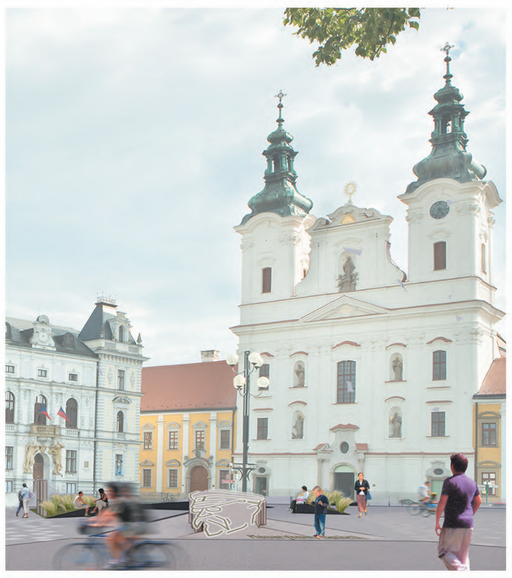


Pohľad na kostol sv. Františka Xaverského

Pohľad na vodný prvok (brodisko) a okolie kašny

Nočný pohľad na interpretáciu kostola sv.Jiří

Pohľad od vstupu do námestie z Havlíčkovej ulice

Prevádzkovo - funkčné riešenie

Popis funkčného a priestorového riešenia vrátane detailov a architektonickej intervencie

Masarykovo námestie vnímame ako pobytový a zážitkový verejný priestor, ktorý by mal byť výlučne pešou zónou.

Odstránením existujúceho dopravného okruhu a rozsiahleho parkovania sa námestie markantne „zväčší". Jediný dopravný/motorový prístup na námestie bude po Poštovní ulici. Táto ulica bude slepá, zakončená parkoviskom. Parkovisko disponuje 33 parkovacími miestami, pričom plne rešpektuje existujúcu alej. Miesta medzi existujúci stromami sú vyhradené pre parkovanie imobilných. Priamo oproti vstupu na parkovisko, tak aby nedochádzalo ku kolízii s technickou infraštruktúrou sú riešené polozapustené kontajnery / komunál, papier, tatrapak, kov, sklo, plast a 2x bio odpad/ Umiestnenie je vhodné pre údržbu, uľahčuje prístup smetiarskeho auta. Parkovacie miesta sú striedané z plochami zelene s nižšou výsadbou. Pred zelenými plochami sú na parkovisku osadené celkom tri stojiská pre bicykle obsahujúce dokopy 16 stojanov na bicykle.

Parkovisko je na JZ strane ukončené tak, aby nezasahovalo do priestoru pred Radnicou. V priestore pred radnicou a kostolom sv. Františka Xaverského je vytvorené reprezentatívne predpolie symbolizujúce pôsobenie týchto dvoch existujúcich dominánt. Línie hlavných vstupov sú zvýraznené osvetlením, zmenou dlažby a umocnené vyvýšenými zelenými záhonmi na miestach pretínania týchto línií. V najexponovanejšom mieste prelínania je umiestnená socha symbolizujúca Masarykov odkaz. Dlažba sa pozvoľne vytráca smerom do námestia

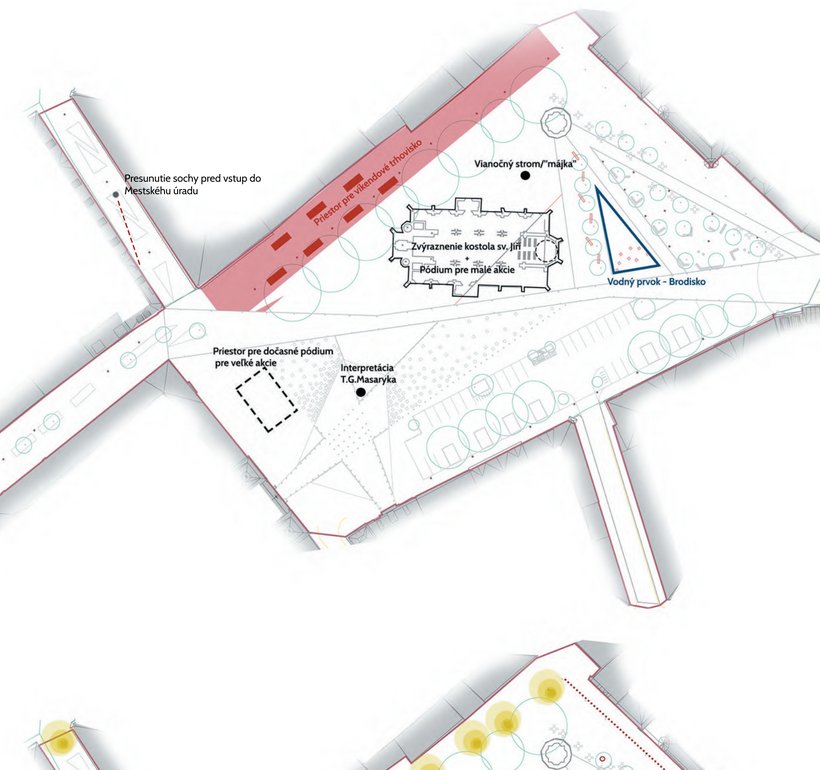
nifikantný pre tento priestor. Tento mobiliár je použitý na celom námestí vrátane Nádražní ulice.

Na námestí je tiež prezentovaná pôvodná diagonálna trasa spájajúca Nádražní a Havlíčkovú ulicu.

V mieste kde sa stretáva „pôsobenie" kostola sv. Františka Xaverského z pôdorysnou stopou kostola sv. Jiří je vytvorená mierna terénna modelácia – akási menšia akropola dodávajúca trvalému pódiu v mieste pôvodnej apsidy dôležitosť a vážnosť. Priestor kostola sv. Jiří považujeme sa pietne miesto. Sedenie pred pódiom je riešené ako lavice v kostole – odkaz na striedmosť a bývalú funkciu. Interiér kostola bude riešený unikátnou dlažbou neopakujúcou sa už nikde v rámci námestia.

Za kostolom sv. Jiří vo východnej časti námestie riešime pokojnú zelenú zónu určenú pre reštauračné sedenie. Existujúcu alej dopĺňame líniami nižších stromov, ktoré umocňujú akcent námestia – starú kašnu. Existujúca stará kašna je vodným prvkom, avšak bez priameho kontaktu/ prístupu k vode. Medzi líniou stromov je riešené brodisko – plytká pobytová vodná plocha s tryskami do ktorej plynulo prechádza atypický mobiliár, nadväzujúci na predpolie kostola a radnice.

Severo-západná časť námestia bude slúžiť ako rozptylová plocha. Druhé, dočasné mobilné pódium, ktoré bude na námestí riešené počas väčších kultúrnych podujatí navrhujeme umiestniť napravo od kostola, pred Jezuitskú kolej. Toto riešenie využíva štedré priestorové možnosti pešieho námestia. nezakrýva dominantu a vie poňať veľké obecenstvo.



Riešenie osvetlenia a mobiláru

Hlavné pouličné osvetlenie bude umiestnené na ulici Nádražnej,z ktorej bude prechádzať na námestie poza alej jestvujúcich stromov,na ulicu Protzkaovu.Druhá vetva osvetlenia bude prebiehať cez parkovisko do ulice Poštovní.V mlatovej ploche medzi zelenou bude umiestnené nízke osvetlenie s rozptýleným svetlom.Bodové svetlá budú umiestnené v mieste stĺpov kostola sv .Jiří a svojimi lúčmi vytvoria nočnú vizualizáciu zaniknutého kostola,Stály mobiliár bude pred pódiom , ten bude v čase akcií doplnený o dočasný.
Pre náš návrh vychádzame so zaužívanej a overenej varianty lahkého mestského mobiliáru v podobe stoličiek a stolov, ktoré ponúkajú možnosť si ich preniesť kvôli tienu alebo výhľadu kdekoľvek po námestí .Pred vodným brodiskom v a v pobytovej zóne bude umiestnený mobiliár kompozične vychádzajúci z dlažby .

Osvetlenie korún stromov

Šetrné osvetlenie v podobe nízkeho osvetlenia

LEGENDA

Betónový sedací mobiliár

Doplnenie drevenym krytom s variabilnym operadlom

Voľné verejné posedenie

Mobiliár vychádza z tvarou v dlažbe

LEGENDA

Lampy - 4 a 6m

Náznakové osvetlenie kostola sv. Jiří

Podsvietenie stromov

Nízke osvetlenie - v. 1m

Lineárne osvetlenie hlavných ťahov