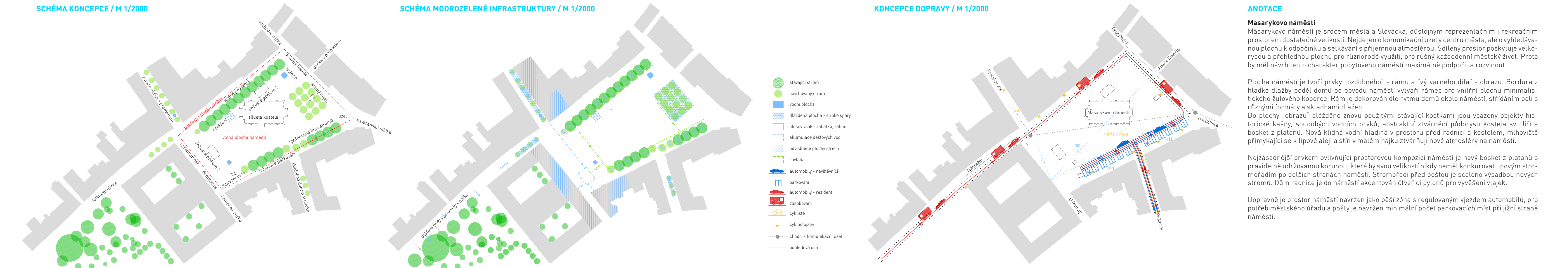




SCHÉMA KONCEPCCE / M 1/2000

SCHÉMA MODROZELÉNÉ INFRASTRUKTURY / M 1/2000

KONCEPCE DOPRAVY / M 1/2000



ANOTACE

Masarykovo náměstí

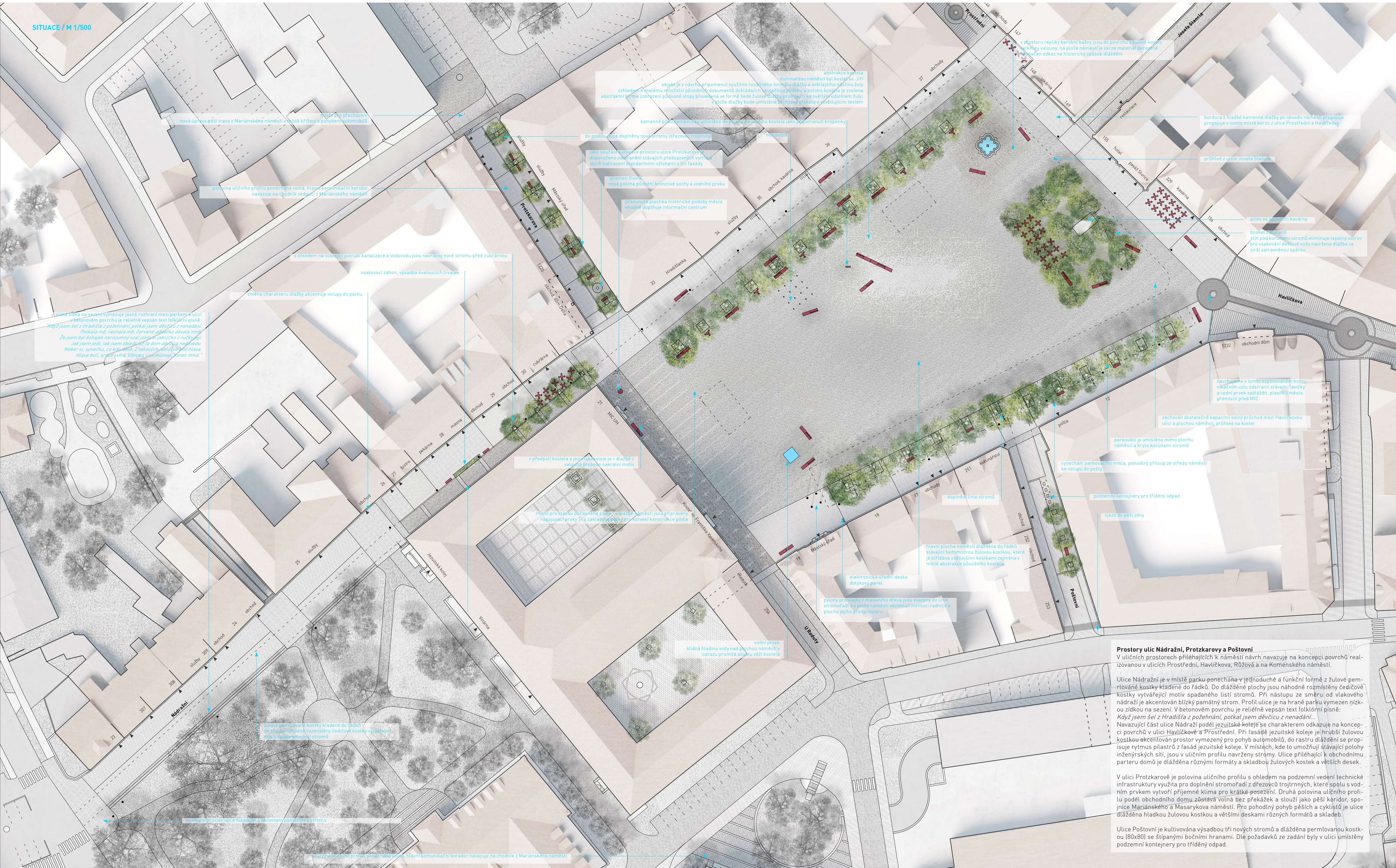
Masarykovo náměstí je srdcem města a Slovácka, důstojným reprezentativním i rekreačním prostorem dostatečné velikosti. Nejde jen o komunikační uzel v centru města, ale o vyhledávanou plochu k odpočinku a setkávání s příjemnou atmosférou. Sdílený prostor poskytuje velkorysý a přehledný plochu pro různorodé využití, pro rušný každodenní městský život. Proto by měl návrh tento charakter podobného náměstí maximálně podpořit a rozvíjet.

Plocha náměstí je tvořivá prvky „ozdobného“ – rámu a „výtvarného díla“ – obrazu. Bordura z hladké dlažby podél domů po obvodu náměstí vytváří rámec pro vnitřní plochu minimalistického žulového koberece. Rám je dekorován dle rytmu domů okolo náměstí, střídáním polí s různými formami a skladbami dlažeb.

Do plochy obrazu: dílčích zónou použitými stávajícími kostkami jsou vsazeny objekty historické kašny, souborů vodních prvků, abstraktní ztvárnění půdorysu kostela sv. Jiří a bosket z plantánů. Nová klidná vodní hladina v prostoru před radnicí a kostelem, mňohově přimykající se k lipové aleji a stín v malém hájku ztvárňují nové atmosféry na náměstí.

Nejzákladnější prvkem ovlivňující prostorovou kompozici náměstí je nový bosket z plantánů s pravidelně udržovanou korunou, které by svou velikostí nikdy neměly konkurovat lipovým stromům na dělních stranách náměstí. Stromů před poštou je scaleno výsadbou nových stromů. Dům radnice je do náměstí akcentován čístečně výhledem pro vyvěšení vlajek.

Dopravně je prostor náměstí navržen jako pěší zóna s regulovaným výjezdem automobilů, pro potřeb městského úřadu a pošty je navržen minimální počet parkovacích míst při jižní straně náměstí.



Prostory ulic Nádražní, Protzkarov a Poštovní

V ulicích protáčených přilehlých k náměstí návrh navazuje na koncepci povrchu realizovanou v ulicích Prosečské, Havlíčkově, Růžové a na Komenského náměstí.

Ulice Nádražní je v místě parku přecházena v jednoduché a funkční formě z žulové permiové kasky kladné do řadů. Do dílčích ploch jsou náhodně rozmístěny šedivé kostky vytvářející motiv spadaného listu stromů. Při nástupu ze směru od vlakového nádraží je akcentován blízký památný strom. Profil ulice je na hraně parku vymezen přízkou na zídce na sezení. V bránovém povrchu je reliéfně vepsán text lokálního písne: Když jsem šel z Havlíčkov z poštovní, pošli jsem děvčici z nedávně.

Navazující část ulice Nádražní podél jezuitské koleje se charakterem odkazuje na koncepci povrchu v ulici Havlíčkově a Prosečské. Při fasádě jezuitské koleje je hrubší žulovou kaskou akcentován prostor vymezený pro pohyb automobilů, do rostru dlažby se propisuje rytmus pilířů z fasád jezuitské koleje. V místech, kde to umožňují stávající polohy inženýrských sítí, jsou v uličním profilu navrženy strany. Ulice přilehlé k obchodnímu centru domů je dlažďena různými formami a skládou žulových kostek a větších desek.

V ulici Protzkarov je polovina uličního profilu s ohledem na podzemní vedení technické infrastruktury využita pro doplnění stromů řadí z dřezových trojtrnů, které spolu s vodním prvkem vytvoří příjemné klima pro krátké penezení. Druhá polovina uličního profilu podél obchodního domu zůstává volná bez překážek a slouží jako pěší koridor, spojuje Masarykovo a Masarykovo náměstí. Pro pohodlný pohyb pěších a cyklistů je ulice dlažďena hladkou žulovou kaskou a většími deskami různých formátů a skládě.

Ulice Poštovní je kulturní výsadbou tří nových stromů a dlažďena permiovou kaskou (80x80) se šlapanými bočními hranami. Díle požadavků ze zadání byl v ulici umístěn podzemní kontejner pro třídní odpad.