

Uherské Hradiště



Sezóna na Baťově kanále prodloužena | Nové hřiště na Mojmiru | Padesátiny Kunovjanu



Obsah

Úvodník	2
Nový komunální vysavač	3
Výstava Nežádoucí okamžiky	4
Opravy ve školách	5
Technologie pro teplárnu	6
Daniel a Jill Meronovi	8
Letní filmová škola	9
Padesátiny Kunovjanu	10
Názory zastupitelů	11
Dny evropského dědictví	12
Tradiční řemesla	13
Toulky městem	14
Sport	15
Inzerce	16
Klub kultury	19
Knihovna BBB	20
Slovácké divadlo	21
Slovácké muzeum	22
Městská kina	23
Park a skanzen Rochus	24
Uklidme město	25
Akropolis DDM Šikula	26
Naše příroda	27
Portréty básníků – J. J. Karásek	28
Významné hrobky	29
Fejeton Jiřího Jílíka	30
Sudoku	31



Uherské Hradiště
Srdce Slovácka

Úvodník

„Vítám prvňáčky, kterých ve školách zřizovaných městem letos usedne do lavic 272, ale úspěšný školní rok přeji i všem žákům, studentům a pedagogům.“

Vážení čtenáři,

doba prázdnin a dovolených je nenávratně pryč a já vás vítám v novém školním roce 2020/2021.

Všem bych moc přál, aby tento školní rok nebyl poznamenán pandemií jako ten minulý a aby se v našich školách a školkách vyučovalo v běžném režimu. Chtěl bych přivítat zejména prvňáčky, kterých do školních lavic ve školách zřizovaných městem letos usedne 272, ale úspěšný školní a studijní rok bych chtěl popřát rovněž všem žákům, studentům a samozřejmě také pedagogům v našem městě. Rodičům přeji hlavně pevné nervy, protože maraton spojený se začátkem září známe velmi dobře všichni.

Stejně jako v předchozích letech věnovalo město pozornost opravám školských objektů, letos byla na radě Základní škola Sportovní. Tam na žáky po prázdninách čekají opravené a nově vybavené dvě jazykové učebny a jedna přírodovědná, řešila se také bezbariérovost školy a drobná úprava zeleně a okolí školy.

Druhý zářijový víkend měl patřit Slováckým slavnostem vína a otevřených památek. Určitě už všichni víte, že letos krojování, cimbálové muziky, stánky vinařů a řemeslníků a všeobecné veselí město Uherské Hradiště nezaplní. Zdraví je prostě přednější, proto jsme neměli moc na výběr. Tak velkolepou akci, jakou slavnosti jsou, jednoduše nejde udělat v nějakém „osekaném“, umírněnějším režimu, protože by tím jediné utrpěla. Tak to letos vydržíme bez slavností, těšme se na další rok a doufejme, že do té doby se s koronavirem nějak vypořádáme.



O víkendu 12. a 13. září zůstane zachováno zpřístupnění historických památek v rámci Dnů evropského dědictví. To je věc, u které můžeme velmi dobře korigovat počet návštěvníků, a to také proto, že u řady z nich je žádoucí elektronická rezervace na internetu.

Doufám, že měsíc září prožijete v relativním klidu a že všechno zvládnete podle svých představ. Zároveň věřím, že sotva se rozběhne škola a běžný provoz po prázdninách a dovolených, opět nebudeme muset zavádět další opatření kvůli koronaviru.

V době, kdy píšete tyto řádky, probíhá výběrové řízení na ředitele Slováckého divadla v Uherském Hradišti tedy organizace, která zásadním způsobem obohacuje kulturní a společenský život většiny z nás. Držme si palce, aby v čele našeho divadla stanula osobnost, která jej povede k rozkvětu.

Přeji vám hezké slunečné dny a především hodně zdraví.

Ivo Frolec, místostarosta

POŘÁDÁNÍ AKCÍ UVEDENÝCH V TOMTO ČÍSLE ZPRAVODAJE JE ZÁVISLÉ NA AKTUÁLNÍM VÝVOJI EPIDEMIOLOGICKÉ SITUACE

Krátce z města

Modernizace kontejnerových stání pokračuje



Čistotu v ulicích občané vnímají vždy velmi citlivě. K celkovému dojmu přispívají i samotná kontejnerová stání, kterých se ve městě nachází několik desítek. Mnohá starší stanoviště jsou již ve špatném technickém stavu, nevyhovují umístěním či esteticky. Město postupně tato stání revitalizuje a pokud to lokalita

umožní, buduje nové ohrádky. Staré dřevěné zástěny jsou nahrazovány kovovými ohrádkami, které se vyznačují odolností a bezúdržbovostí. Ve většině případů dochází i ke zpevnění ploch pod kontejnery. Město letos vynaložilo na revitalizaci kontejnerových stání 860 tisíc korun a v této činnosti chce

každoročně pokračovat. V poslední době byly provedeny opravy míst pro kontejnery například v ulici Lechova, Bedřicha Buchlovana, Větrná, Sadová, Jaroslava Staňka, Na Hraničkách, Jižní. Dále bylo zbudováno nové stání v ulici Štěpnická u bytového domu č. p. 1163 a v přípravě je nové stání u domu č. p. 1161. Taktéž ve Věskách, v blízkosti azylového domu, bylo rozšířeno kontejnerové stání a pořízena ohrádka z kovu. Opravy kontejnerových stání jsou plánovány také na sídlišti Jarošov-Louky. V rámci odpadového hospodářství byly umístěny další nádoby na oleje k bytovým domům Q.City a v ulici Zahradky.

Upozorňujeme, že kontejnerová stání neslouží k odkládání velkoobjemového odpadu. Velmi často se bohužel setkáváte s tím, že nezodpovědní lidé odkládají k popelnicím kusy nábytku a další věci z domácností. Město pak musí vynakládat další finanční prostředky na likvidaci těchto černých skládek. -SMM-

Úklid města zefektivní nový komunální vysavač



Z důvodu zefektivňování služeb při udržování kvalitního veřejného prostoru se město dohodlo s firmou HRATES na zakoupení komunálního vysavače. V ulicích začal uklízet ve druhé polovině srpna. „Použití tohoto stroje je již v ulicích českých měst běžné. Získali jsme na něj veskrze kladné reference. V jarních měsících využilo město možnost stroj otestovat

přímo v podmínkách Uherského Hradiště, výsledek byl pozitivní,“ vysvětluje místostarosta Čestmír Bouda. Elektrický komunální vysavač vyniká nejen sacím výkonem a obratností, kdy může vysát i hůře přístupná nebo pro strojní zemetání zcela nepřístupná místa, ale také tichým chodem, kvalitní filtrací vzduchu a nulovými emisemi. Stroj může pracovat i v běžném denním provozu, aniž by kolemjdoucí nějak obtěžoval. Pro své vlastnosti je předurčen především k udržování čistoty v centru, na chodnících, pěších zónách. „Občané se s ním nejčastěji setkají při pravidelném úklidu zejména centrální části, tedy v městské památkové zóně. Využití ale najde i při kulturních, sportovních a společenských akcích,“ doplnil starosta Stanislav Blaha. - MŮ -

Bývalý starosta Ladislav Šupka slavil osmdesátiny



Bývalý dlouholetý starosta Ladislav Šupka oslavil 15. srpna osmdesátiny. Jeho výročí na radnici oslavila jeho rodina i přátelé, za celoživotní práci pro město mu poděkoval a vše dobré popřál současný starosta Stanislav Blaha. S gratulací se přidali i další členové vedení města, radní a zaměstnanci úřadu. I my přejeme vše nejlepší! - PS -

Krátce z města

Děti se dočkají modernějších hřišť

Na základě výsledků každoroční revize dětských hřišť a v návaznosti na koncepci dětských hřišť a sportovišť z roku 2016 dochází postupně k jejich revitalizacím po celém městě. Každoročně putuje pro tyto účely z rozpočtu města nemalá finanční částka.

Letos v srpnu se uskutečnila rozsáhlá revitalizace dětského hřiště na Mojzíru. Byla také dokončena instalace herních prvků v ulici Pastýrna, kde bylo umístěno pískoviště, domeček a houpačky. V průběhu roku byly provedeny také další opravy, například v Jarošově na sídlišti Louky a na Východě v Mařaticích.

Letos ještě dojde k výměně asfaltového povrchu na hřišti v ulici Na Hraničkách, který bude nahrazen litou pryží a prostor bude rozdělen na sportoviště se dvěma brankami na minikopanou a basketbalovým košem. Druhou část bude tvořit dětské hřiště s novou houpačkou, klouzačkou, velkou prolézací kopulí a kolotočem. Děti se mohou dále těšit na barevné hřiště v ulici Zahradní, které bude určeno těm nejmenším a budou na něm 3D pryžové prvky. V roce 2021 je v plánu revitalizovat další dětská hřiště na Východě v Mařaticích a ve Štěpnicích. U Přehrady v Míkovcích by měl vzniknout nový



dominantní herní prvek a v Jarošově nové hřiště v ulici U Bagru. „Pevně doufám, že se dětem budou opravená hřiště líbit a že na nich zažijí spoustu legrace a hezkých chvil. V případě jakýkoliv poruch, závad či poškození herních prvků na dětských hřištích lze využít aplikaci Zlepší své město, která slouží občanům jako efektivní nástroj k hlášení poruch a závad na veřejném prostranství,“ řekl místostarosta Čestmír Bouda. - JP -

Sídliště Na Rybníku projde druhou fází revitalizace

Město se v září pustí do druhé fáze revitalizace sídliště Na Rybníku. Za více než 13 milionů korun opraví komunikace včetně chodníků, parkovací plochy, veřejné osvětlení, doplní zeleň i mobiliář. Práce jsou plánovány do května příštího roku. Akce bude spolufinancována Státním fondem podpory investic dotací šest milionů korun. V částech ulic 1. máje a 28. října bude vybudován nový nasvětlený přechod pro chodce a sedmáct parkovacích míst. Obnovy se dočká také oblužná komunikace u mateřské školy, kde vznikne devět podélných stání pro auta. V části oblužná komunikace

před domem č. p. 976–978 přibude šest parkovacích stání. „Plochy u chodníků budou ozeleněny, v rámci revitalizace budou vysázeny nové stromy a keře. V lokalitě bude doplněn nový mobiliář, lavičky a koše. Chybět nebude ani nové veřejné osvětlení včetně nasvětlení přechodů pro chodce,“ doplňuje rozsah revitalizace místostarosta Jaroslav Zatloukal. První etapa prací proběhla již před šesti lety. V té době byl revitalizován především vnitroblok mezi panelovými domy a prostranství před nákupním střediskem. Modernizováno bylo i dětské hřiště a sportoviště. - JP -

Město pomáhá těm, které poškodila opatření proti koronaviru

Ještě stále můžete přispívat do veřejné sbírky vyhlášené městem Uherské Hradiště ke konci dubna, a pomoci tak těm, kterých se nejvíc dotkla opatření proti šíření koronaviru. Důvodem zřízení veřejné sbírky pomocí transparentního účtu (č. ú. 8597462/0800) bylo také to, že v průběhu nouzového stavu se na město obrátili jednotlivci i organizace se zájmem finančně přispět na zmírňování následků epidemie. „Každému, kdo se ještě rozhodne do sbírky přispět, a to jakoukoliv finanční částkou, patří velké díky, protože k tlumení následků epidemie je dobrá opravdu každá koruna,“ řekl starosta města Stanislav Blaha. Sběrka zdaleka není jediným počinem, kterým se město snaží pomoci. Vytvořilo například Dotační program Podpora zmírnění následků COVID-19 v oblasti podnikání a Uherské Hradiště pomáhá podnikatelům také s nájemným, protože se zapojilo do speciálního dotačního programu COVID – Nájemné, který připravilo Ministerstvo průmyslu a obchodu. - JP -

Výstava ukazuje Nežádoucí okamžiky zachycené fotografy ČTK

Na Palackého náměstí můžete do konce září zhlédnout výstavu České tiskové kanceláře Nežádoucí okamžiky, která se zaměřuje na manipulaci a cenzuru ve fotožurnalistice. Veřejnosti představuje slavné i méně známé snímky, které byly v minulosti z ideologických důvodů retušovány či po určité období zakázány. - PS -



Co nového čeká na žáky ve školách?

Školství je oblastí, které město Uherské Hradiště věnuje velkou pozornost. Po postupné rekonstrukci a zateplení všech šesti základních škol v majetku města se město v posledních letech zaměřuje zejména na rekonstrukci a modernizaci učeben.

Do základních škol zřizovaných městem nastupuje v září 2541 žáků, z toho 272 usedne do školních lavic úplně poprvé. Město, potažmo školy samotné, se každý rok snaží o to, aby se žáci po prázdninách ve školách cítili dobře a aby pro ně vždy bylo připraveno něco nového.

„Každá z našich škol využívá standardně období prázdnin pro běžné opravy, ale my do tohoto období každý rok situujeme hlavní části prací na zlepšení prostředí ve školách. Vloni byly zmodernizovány učebny v základních školách v Jarošově, na Větrné a v Mařaticích, letos se největších úprav dočkala Základní škola Sportovní,“ sdělil místostarosta Ivo Frolec.

Na ZŠ Sportovní jsou dětem k dispozici opravené učebny, a to zejména z hlediska vybavení školním nábytkem a vymalování. Nová malba byla provedena také na mnoha místech chodeb. Za zmínku stojí úprava prostor pro výuku dílen, včetně pořízení nového základního vybavení. Velkou úpravou prošly oba kabinety učitelů cizích jazyků.

Ve škole pamatovali také na prvňáky. Ve všech třech učebnách pro žáky prvních ročníků jsou nové interaktivní tabule, aby se mohly lépe využívat interaktivní učebnice a výukové programy. „Spousta nových pomůcek a výukových programů je však nachystáno k využití pro všechny žáky a třídy,“ podotkl ředitel. V tomto školním roce jsou také plánovány stavební úpravy venkovních ploch u té části budovy školy, kde je školní jídelna a kuchyň.

„Během hlavních prázdnin se podařilo realizovat rozsáhlejší úpravy. Součástí projektu byla kompletní modernizace dvou jazykových učeben a jedné přírodovědné učebny, modernizace a z kvalitnější konektivity, vyřešení bezbariérovosti i drobná úprava zeleně a okolí školy,“ popsal ředitel Základní školy sportovní Milan Melichárek.



V Základní škole T. G. Masaryka v Mařaticích se o prázdninách uskutečnily opravy sociálního zařízení včetně výměny obkladů a dlažby. Akustických opatření a úpravy silnoproudé elektroinstalace se dočkala učebna pro žáky 1. třídy. „V kmenových třídách a kabinetech v přístavbě jsme nechali vymalovat, aby se děti mohly vrátit do čistého školního prostředí,“ sdělila ředitelka mařatické základní školy Jana Uherková.

Základní škola Za Alejí na sídlišti Mojmir má ve svém logu napsáno „Za Alejí se mi líbí“. Za tímto heslem se skrývá mnohé, přirozeně jde také o prostředí, ve kterém se děti učí. Protože ve škole Za Alejí se zásadní obnova několika učeben uskutečnila v roce 2018, letos k dobré atmosféře přispěje hlavně okolí školy. Za školou město

zmodernizovalo sportovní areál. „Tím pádem budeme mít k dispozici nové moderní školní hřiště. Moc se těším, až se na něm všichni potkáme,“ přál si ředitel školy Vratislav Brokl. Je nutné podotknout, že soustava sportovních ploch zdaleka nebude sloužit jen škole, ale bude určena pro sportování široké veřejnosti.

Zlepšovat podmínky ve svých školách se město Uherské Hradiště snaží už několik let. „V minulých letech již byla řada učeben v našich školách modernizována a do jejich obnovy jsme investovali už desítky milionů korun,“ prohlásil starosta města Stanislav Blaha. Jednotlivé investiční akce ve školách jsou si víceméně podobné. „Všude klademe důraz na špičkové vybavení tříd, bezbariérovost a kvalitní internetové připojení,“ shrnul starosta. - JP -

Nové sportoviště na Mojmiru přivítá děti i dospělé už v září

Za Základní školou Za Alejí se v srpnu čile pracovalo. Vzniklo zde moderní sportoviště pro nejširší využití za 33,5 milionu. Obyvatelé města se mohou těšit na fotbalové hřiště, atletický ovál a sektory, dvě víceúčelová tartanová hřiště, nově jsou vybudovány šatny, sociální zázemí pro sportovce, venkovní fitness, oplocení a v okolí sportoviště je vysazena nová zeleň. Otevřené pro veřejnost bude sportoviště v prvním týdnu v září. - JP -



Modernizace teplárny Mařatice

Zastupitelé si již obhlédli všechny čtyři zvažované technologie

V rámci přípravy modernizace teplárny v Mařaticích zastupitelé, odborní pracovníci radnice, novináři a zástupci petičního výboru absolvovali již všechny čtyři prohlídky technologií, které přicházejí v úvahu. Byly to exkurze do bioplynové stanice v Rapotíně, do teplárny ve Vsetíně vybavené plynovými kotli a kogeneračními jednotkami, do Termiza, zařízení na energetické využití odpadu (zkráceně ZEVO), v Liberci a do Iromezu, teplárny v Pelhřimově, která spaluje biomasu.

Bioplyn v Rapotíně

V Rapotíně se ukázalo, že majitel tohoto zařízení společnost Energy Financial Group ve svých propagačních materiálech nelže, když své zařízení na likvidaci a energetické využití bioodpadů označuje za technologickou a ekologickou špičku. Dokáže vyrábět bioplyn z široké škály biologických odpadů, například z biologicky rozložitelného komunálního odpadu (hnědé popelnice), z odpadů z gastroprůmyslu, z kalů nebo z vedlejších živočišných produktů 2. a 3. kategorie, může také zpracovávat biomasu. Vyrobený bioplyn v Rapotíně spalují v kogeneračních jednotkách a vyrábějí teplo pro obec a elektrickou energii prodávají do elektrické sítě.

Nepřehlédnutelný byl však zápach doprovázející rozklad organické hmoty na bioplyn (jehož hlavní složkou je metan), který se šířil i za hranice zařízení. Otázkou ve výběru technologie pro Mařatice tedy je, zda v nabídce technologií pro bioplynové stanice existují takové, které šíření zápachu prokazatelně zabraňují.

Komunální odpad v Liberci

Zápachové zkoušky byla podrobena i spalovna komunálního odpadu Termizo v Liberci. Ukázalo se, že bezprostředně před otevřenými vraty, kterými jsou do bunkru shazovány odpadky, cítíte to samé, jako když otevřete víko týden nevyvezené hnědé



Zařízení na energetické využití odpadu Termizo v Liberci.

Foto: Termizo

popelnice. Na rozdíl od Rapotína se však tento zápach omezuje na těsnou blízkost vrat do bunkru a nešíří se do okolí.

„V bunkru je neustálý podtlak, protože vzduch z bunkru vháníme do spalovacího kotle, abychom zvýšili efektivitu spalování odpadu a zároveň tím zabránili šíření prachu a zápachu do okolí. Tím pádem vzduch z okolí proudí do bunkru a ne z něho ven,“ vysvětlil Pavel Bernát, předseda představenstva Termiza.

Termizo může ročně spálit až 96 tisíc tun odpadu a vyrobí z něj teplo pro cca 17 tisíc domácností a elektrickou energii pro chod celé technologie spalovny a ještě do veřejné sítě dodá 13 GWh elektriny, což je roční spotřeba asi čtyř tisíc domácností. Termizo není přímým dodavatelem energií, tím je vedle stojící Teplárna Liberec, která z Termiza teplo odebírá a která v případě potřeby dodá do sítě další teplo vyrobené spalováním zemního plynu.

V případě modernizace teplárny Mařatice je u posuzované varianty se ZEVO počítáno s významně nižší

kapacitou, která by se měla pohybovat v rozmezí 10 až 15 tisíc tun komunálního odpadu ročně.

Nejzajímavější diskuze se rozběhla k otázce, jak spolužije spalovna v centru města, když z jejích kanceláří je vidět až do kuchyní okolo stojících obytných domů. Podle Pavla Bernáta měla část místních lidí ze spalovny strach, ale po dvaceti letech provozu, kdy se prokázalo, že spalovna neznečišťuje okolí, nepáchne a ani jinak neobtěžuje, se z řady z nich stali její příznivci ochotní proti kritice „své“ spalovny, například ekologickými organizacemi, aktivně vystoupit.

„Podstatné je lidem vysvětlit, že spalovna je a bude stále více užitečná, protože z odpadu, který lidé nechávají odvážet na skládky za hranice města nebo okresu, vyrobíme něco užitečného. Tady v Liberci nás lidé vnímají jako součást své komunity a my se tak snažíme fungovat,“ řekl Pavel Bernát.

Biomasa v Pelhřimově

Teplárna v Pelhřimově patří k těm nejvíce ekologickým v republice. Již od roku 2004 je zde hlavním palivem

především dřevní štěpka, kterou si teplárna zpracovává na vlastních drtičích. Jde o zbytky porostů po těžbě dřeva (dřevní klestí a podobně), dřevní odpad z údržby měst a obcí nebo mladé porosty poničené například sněhem či větrem.

Výroba tepla je zajišťována dvěma kotli na biomasu a jako záložní zdroj slouží čtyři plynové kotle. V teplárně jsou umístěny také dvě parní turbíny pro kombinovanou výrobu tepla a elektřiny.

Z pohledu Uherského Hradiště je zajímavá i poloha teplárny v Pelhřimově, velmi připomíná polohu teplárny v Mařaticích, rodinné domky jsou i zde co by kamenem dohodil.

Plyn a kogenerace ve Vsetíně

Ve Vsetíně, v teplárnách patřících společnosti Zásobování teplem Vsetín (ZTV), se k výrobě tepla používají kotle na zemní plyn a kogenerační jednotky, tedy technologie, kterou v petici „Za čistou variantu teplárny CTZ v Uherském Hradišti“ požadují její iniciátoři. Ale i zde se debata nakonec dostala k tématu ZEVO a Kamil Ondra (který je ve vedení jak ZTV, tak i uherskohradištské teplárny) vysvětloval, proč zde ZTV chtělo postavit ještě ZEVO. „Nechtěli jsme, aby cena tepla byla do budoucna závislá jen na zemním plynu, protože jeho cena může z řady důvodů růst a s jeho dodávkami mohou být potíže. Naopak komunální odpad je palivo, za které dostaneme peníze a které vzniká v našem nejbližším okolí,“ vysvětlil.

ZTV přípravu výstavby ZEVO v loňském roce ukončilo (dobíhá pouze proces EIA), protože vedení města nesouhlasilo s jeho výstavbou v centru města, v teplárně v lokalitě Ohrada. V současné době vzniká odborná studie o nakládání s odpady ve Vsetíně, kde je jako jedna z variant posuzována výstavba ZEVO v Jiráskově ulici, kde stojí druhá teplárna společnosti ZTV napojená na systém centrálního zásobování teplem ve Vsetíně. Zastupitelé z Uherského Hradiště si mohli prohlédnout a posoudit obě tyto lokality.

- JP -



Bioplynová stanice v Rapotíně.



Zastupitelé při prohlídce technologie vsetínské teplárny.



Zpracování biomasy u teplárny v Pelhřimově.

Foto: Město Uherské Hradiště

Hledání rodinných kořenů

Izraelský velvyslanec s manželkou přijeli do Uherského Hradiště už potřetí

Uherské Hradiště v srpnu navštívil velvyslanec Státu Izrael Daniel Meron s manželkou Jill. Důvodem byla především Letní filmová škola, která se letos zaměřila mimo jiné na izraelskou kinematografii.

Program měli nabitý, přesto si stihli projít město a také navštívit Slovácké muzeum. Prohlédli si tady výstavu snímků z Izraele od fotodokumentaristy Karla Cudlína, ale zajímala je především národopisná expozice Slovácko.

Předkové Jill Meron totiž pocházeli právě ze Slovácka. Rodina její prababičky Rudolfine Bergerové měla na rohu Prostřední ulice, kde je dnes pekařství, obchod s textilem. Zaměřovali se také na lidové kroje, o které byl na Slovácku mimořádný zájem.

„Je to pro mě úžasný návrat ke kořenům. Bohatství tradiční kultury na Slovácku je fascinující. A ještě pozoruhodnější je, že jsou tyto tradice stále živé, udržují se, předávají z generace na generaci,“ podotýká Jill Meron.

Jaké jsou v současnosti vztahy Česka a Izraele?

Daniel Meron: Naše vztahy jsou fantastické. Česká republika je pravděpodobně nejlepším spojencem Izraele v celé Evropě. Všichni jsou nám nakloněni, většina politiků a politických stran, ale hlavně lidé samotní. S projevy přátelství se setkávám při všech cestách po vaší zemi. Jsem tady zatím tři a půl roku, užíváme si to každou minutu. Je opravdu radost být velvyslancem právě tady.

Po příchodu do Česka začala vaše manželka Jill pátrat po svých rodinných kořenech...

Jill Meron: Poslední tři roky se tomu opravdu intenzivně věnuji, podařilo se mi najít jména skoro dvou tisíc příbuzných. Věděla jsem o rodině v Uherském Hradišti, ale ne o tom, co bylo předtím. Díky internetové Encyklopedii města Uherského Hradiště



Daniel a Jill Meronovi v doprovodu starosty Stanislava Blahy a místostarosty, ředitele muzea Iva Frolce.

Foto: Slovácké muzeum

se mi podařilo nalézt stopu do Bzence a dostat se k tamním záznamům židovské obce. Vznikl tak rodinný strom z Bergerovy strany sahající až do konce 18. století.

Můžete tedy přiblížit své kořeny v Uherském Hradišti?

Jill Meron: Rodina Bergerů se v Uherském Hradišti objevila někdy kolem roku 1880. Má prababička se jmenovala Rudolfine Berger. Její otec byl Bernhard Berger, který měl kromě ní ještě syny Ludwiga, Huga a dceru Sidonii. Má prababička se v mládí odstěhovala do Vídně a provdala. Hugo a Ludwig měli úspěšný rodinný podnik s textilem v Uherském Hradišti. Hugo zemřel celkem mladý ještě ve třicátých letech, jeho tři děti pak přežily válku. Ludwig se ženou to štěstí neměli, byli posláni do Osvětimi a už se nevrátili. Má babička se narodila ve Vídni, odkud rodina uprchla v březnu 1938 do Londýna poté, co Hitler zabral Rakousko. Naše rodina se díky tomu zachránila. Do Izraele jsem se pak přestěhovala v roce 1985.

Udržely se u vás nějaké moravské tradice?

Jill Meron: To je zajímavá otázka. Nikdy jsem třeba nevěděla, proč jsme na Vánoce mívali kapra. Až nyní, když jsme přišli do Česka, jsem zjistila proč. Babička dělávala vánočního kapra, přestože vyrůstala ve Vídni a žila v Anglii. Naučila se to od maminky v Uherském Hradišti. Prateta Stella v Jeruzalémě zase dělala výborné sladké knedlíky s meruňkami.

Daniel Meron: Jen pro zajímavost... Zmiňovaná Stella Fischlová byla dcerou uherskohradištského obchodníka s látkami Huga Bergera a vdala se za známého spisovatele Viktora Fischla, který byl už za první republiky uznávaným novinářem, za války poradcem Jana Masaryka v Londýně a později úspěšným izraelským spisovatelem a diplomatem. To už ale pod jménem Avigdor Dagan. Napsal mnoho knih a také překládal bibli z hebrejštiny do češtiny, například Kniha žalmů je od něj.

Při prohlídce Slovákého muzea vás velmi zaujaly lidové kroje. Právě v obchodě Bergerů v Uherském Hradišti kdysi býval obrovský výběr krojových součástí...

Jill Meron: Byl to podle dobového tisku největší obchod, který se zabýval prodejem krojů a doplňků k nim. Zdaleka neprodávali jenom kroje, především obchodovali s látkami a různým textilním zbožím.

Daniel Meron: Vaše muzeum je fantastické, ukazuje nádhernou formou bohaté dědictví tohoto regionu. Prezentace krojů i způsobu života je velmi zajímavá a poutavá. Pozoruhodné je, jak jsou vaše kroje barevné a tradice v každé vsi různorodé. Nejúžasnější ale je, že tyto tradice jsou stále živé.

V Uherském Hradišti jste už potřetí. Jak se vám líbí?

Jill Meron: Moc milé město. Měli jsme dost času si ho projít. Všichni jsou tu příjemní a milí, nadchla nás spousta kaváren se zahrádkami. Velmi oceňuji a dojmá mě, jak si město připomíná ty, kteří zemřeli při holocaustu. Jejich jména, včetně členů naší rodiny, najdete vyrytá na památníku na prostranství poblíž muzea a kina. Navštívili jsme také místo, kde kdysi býval židovský hřbitov, jeho osud je velmi smutný. Od dětství jsme věděli, že byl zničen Němci. Mí prarodiče říkali, že nechtějí být pohřbeni na hřbitově právě kvůli tomu, co se stalo tady v Uherském Hradišti.

Daniel Meron: Navštívili jsme i někdejší synagogu. Dodnes zůstává připomínkou dobrého života, který žili židovští obyvatelé Uherského Hradiště do doby, než přišli nacisté. Židovská komunita byla důležitou součástí historie města. Uherské Hradiště je krásné město, které nabízí velké příležitosti pro cestovní ruch. Mohou sem jezdit lidé nejen z Prahy, ale třeba i z Vídně, která je ještě blíž. Máte být na co pyšní.

Pavel Stojar

Letní filmová škola trochu jinak

Letošní ročník Letní filmové školy se za zprísněných epidemiologických opatření uskutečnil od 7. do 13. srpna. Velkou odezvu měl hned úvodní snímek Havel, který Letní filmovou školu odstartoval.

Celkem diváci viděli kolem stovky filmů. Dostat se na jednotlivé akce ale nebylo kvůli preventivním opatřením úplně jednoduché, do sálů mohl jen omezený počet návštěvníků a lidé navíc museli mít uvnitř roušky.

„Žádná jiná Filmovka nevznikala tak komplikovaně jako ta letošní,“ prohlásil v úvodu zahajovacího večera moderátor Josef Kubáník. Kvůli omezením spojeným s koronavirovou pandemií totiž organizátoři

museli na jaře zahodit všechny plány a jen pár měsíců před termínem konání začít s přípravami od znova.

Výsledkem byl festival trochu jiný, kratší a s méně zahraničních hostů. Akce, které probíhaly pro veřejnost na Masarykově náměstí, byly zrušeny úplně. Ve frontách byly vyžadovány bezpečnostní rozestupy a všude byly rozmístěny dezinfekce.

Přesto festival organizátoři považují za úspěšný. „Projekce probíhaly bez problémů. Bylo vidět, že lidé, kteří přijeli, si toho vážili a jsou rádi, že se můžou dívat na filmy, sdílet zážitky, sedět v kině,“ dodal programový ředitel přehlídky Jan Jílek.

- PS, ČTK -



Padesátiny souboru Kunovjan

Hudba, zpěv a tanec. V pořadu Generace se představí soubor, muzika, bývalí tanečníci a zpěváci

Omezení spojená s pandemií koronaviru se dotkla také oslav padesátého výročí vzniku souboru Kunovjan. Po zrušení jarního termínu byl vzpomínkový program nazvaný Generace přeložen na víkend 19. a 20. září.

Počátky folklorních aktivit v Kunovicích se datují do 30. let minulého století, kdy vyvíjel činnost Slováký krúžek. Dochované zápisy tvrdí, že první cimbálová muzika Slovákého krúžku Kunovjan byla založena v roce 1927 vedoucím a primášem MVDr. Fabiánem Fornúskem. Od roku 1952 začala fungovat cimbálová muzika pod vedením Zdeňka Ondráška. Dalším dlouholetým primášem byl Miroslav Horský.

V šedesátých letech muzika spolupracovala s dětským souborem Děcka z Kunovic. Od roku 1969 převzal tento „dospívající“ soubor název Kunovjan, tedy název po Slovákém krúžku v Kunovicích, který v té době již nevyvíjel žádnou činnost. Kontinuitu zachovala pouze cimbálová muzika s tehdejšími primáši Miroslavem Horským, která doprovázela dětský soubor pod vedením Miloše Plachého.

Rokem 1969 je tedy datováno zahájení činnosti souboru písní a tanců Kunovjan. V první polovině 80. let se soubor Kunovjan přemístil do Uherského Hradiště, protože místo, kde se zkoušelo (ve Slovákém búde v Kunovicích), bylo ve špatném technickém stavu a v zimě se zde nedalo zkoušet. A protože tehdy nebyly Kunovice samostatným městem jako dnes, ale součástí Uherského Hradiště, rozhodl tehdejší zřizovatel, Sdružený klub ROH v Uherském Hradišti, o přemístění souboru i muziky do svých prostor, do Lidového domu (dnešní Orlovny) na Mariánském náměstí (tehdy náměstí Rudé armády). Tak se tedy rodným listem kunovický soubor ocitl v Uherském Hradišti, kde nepřetržitě pracuje více než 35 let.



Zakladatel souboru Miloš Plachý, bývalý tanečník Hradišťanu ze Staňkovy éry, se zaměřil na stylizaci lidových motivů a tradic pro prezentaci na jevišti. Umně využil bezprostřednosti a nadšení mladých tanečníků a vytvořil řadu slavných čísel – prvním blokem, který Kunovjan proslavil v republikovém měřítku, bylo taneční pásmo Na lúkách. V této době se začala omlazovat i cimbálová muzika. Na přelomu 70. a 80. let přijal pozvání do muziky i dnešní primáš a organizační vedoucí Jaroslav Zatloukal a její umělecký vedoucí Jaroslav Schottl.

V díle Miloše Plachého pokračovala Romana Habartová a později David Pavlíček. Repertoár byl obohacen humornými jevištními čísly a divadelními stylizacemi, cimbálová muzika postupně vyrostla a dozrála ve vyspělé hudební těleso. Vedení souboru převzali Roman Škrášek a později Radka Hlawiczka (rozená Směliková), která předává odkaz předchozích generací nejmladším tanečníkům.

Za dobu fungování absolvoval soubor desítky zájezdů a vystoupení na několika kontinentech. První cesta vedla v roce 1980 do Rumunska, později následovala i tak vzdálená

místa, jako je Egypt nebo dokonce Jižní Korea.

Kunovjan má také na kontě devět vlastních hudebních nosičů, gramofonových desek a cédéček, a navíc se podílel na sedmi dalších vydaných hudebních kompilacích.

U příležitosti padesátého výročí zahájení činnosti Souboru písní a tanců Kunovjan, dnes Folklorního souboru a Cimbálové muziky Kunovjan, vznikl vzpomínkový pořad Generace, který soubor a muzika představí v sobotu 19. září v 19.00 a v neděli 20. září v 17.00 v uherskohradištském Klubu kultury. - JZ -



Názory zastupitelů

S Kunovjanem v dobrém i zlém

Psal se rok 1979, táhlo mi na devatenáct a kamarád mě pozval na vystoupení k desetiletí souboru Kunovjan. „Co to je Kunovjan?“ zeptal jsem se. Do té doby jsem slyšel jen o Kunovjance, což byl název sterilované zeleninové směsi, dechovky a svérázné obyvatelky tehdejší uherskohradištské čtvrti Kunovice. „To je folklórní soubor, tak jak je v Hradišti Hradišťan,“ dostalo se mi vysvětlení.

Nedivte se mé nevzdělanosti. Jako středoškolák jsem dělal první krůčky v cimbálovce zdejšího gymnázia, tehdy jediné líhni folklórních muzikantů v Uherském Hradišti, a místní folklórní komunitu teprve poznával. Pozvání jsem přijal. Vystoupení se konalo v Redutě a docela mě zaujalo. Drajv mladých tanečnic a tanečníků, muzikantská série Či sú to husy a další krásná čísla. Muziku střídavě primášovali Miroslav Horský a Petr Mikulka, shodou okolností také primáš gymnaziální muziky. A nebyl sám, koho jsem na jevišti znal ze zkoušek studentského tělesa. Netrvalo dlouho a přitočil se ke mně Milan Stašek, zvaný Antal, a sdělil mi, že v pátek má Kunovjan zkoušku. „Přijď, potřebujeme omladit muziku!“

Stalo se. Přišel jsem i se spolužákem Pavlem Vagundou. V muzice už hráli – kromě vzpomínaného Petra Mikulky – naši spoluhráči z gymplu Vlastik Straka a Jarda Pištěk a samozřejmě i starší muzikanti, kteří pamatovali ještě Slovácký krúžek Kunovjan. Skromní, příjemní chlapi, byla s nimi sranda, i když byli o nějakou generaci starší... Byli jsme představeni vedoucímu souboru panu Miloši Plachému. Báli jsme se, byl to přísný, ale zapálený folklorista. „Přišli jste mezi lidi, kteří jsou švácnutí folklorem. Je na vás, abyste vydrželi,“ byla jeho první slova.

V mém případě se tak stalo. Přes čtyřicet let žiji v trvalém svazku s touto skupinou. Stal jsem se součástí její historie, sdílel její osudy v dobrém i zlém. V září prožiji podruhé oslavu padesátky – tu svou mám dávno za sebou, na radě je souborová. Tak na zdraví a úspěchy!

Jaroslav Zatloukal, místostarosta,
primáš Cimbálové muziky Kunovjan

Kvalitní nemocnici, ne spalovnu!

Zdraví je prioritou každého z nás. I proto je velmi důležité, aby byla na Slovácku zachována dostupná a kvalitní zdravotní péče. Jejím garantem je v mnoha ohledech Uherskohradištská nemocnice. Přestože v posledních letech prošla výraznou modernizací, znepokojuje mne, že nad její budoucností stále visí velké otazníky.

Zlínský kraj, kterému patří, totiž díky „pseudokoalici“ složené ze zastupitelů KDU-ČSL, STAN, ODS, SPD a jednoho bývalého člena ČSSD stále prosazuje zásadní věci, které ohrožují její osud. Nejde jen o megalomanský nápad výstavby nové nemocnice ve Zlíně-Malenovicích, který by znamenal stopku pro jiné investice kraje nejen do zdravotnictví, ale také do modernizace škol, na pomoc Slováckému divadlu, sociálním službám, sportu... Snad ještě závažnější je plánované sloučení okresních nemocnic do jednoho gigantu, čímž by Uherskohradištská nemocnice přišla o dosavadní autonomii. Veškeré řídicí pravomoci, uspořené peníze i roli zaměstnavatele lékařů, sester a dalšího personálu převzme zlínský super-špitál. To nesmíme dopustit! Mnozí z nás se tomu snaží zabránit od začátku, někteří až teď, když chtějí opět usednout v krajském zastupitelstvu.

Jak je vidět, těmto hrozbám se snaží čelit také management nemocnice. Třeba i tím, že prosazuje vybudování centrální spalovny nebezpečného odpadu pro všechny čtyři nemocnice právě u nás, v Uherském Hradišti. Chápu, vzít na sebe nevděčnou roli likvidátora nebezpečného odpadu by jí mohlo do jisté míry zvýšit „bodové skóre“ a vytvořit val proti snahám dnešního hejtmanství. Nicméně já něco takového kategoricky odmítám. Nechci, aby se naše město stalo spalovnou nemocničního odpadu z celého kraje. Pokud spalovna, tak jen pro potřeby naší nemocnice. Nechci se dožít toho, že se veškerá kvalitní zdravotní péče přesune do Malenovic a v našem městě zůstane maximálně poliklinika, LDN, sociální lůžka... a spalovna.

Ing. Michal Dvouletý, MBA,
Strana soukromníků ČR

Vzhůru do nového školního roku

Až dorazí děti 1. září po prázdninách do školy, možná si všimnou, že proběhly nějaké drobnější úpravy a opravy, vymalovalo se pár tříd, a když škoře zůstaly peníze, tak se i sem tam nějaké zářivky vyměnily. A to je tak asi vše. Ale netýká se to všech škol. Některé jsou dlouhodobě radnicí preferovány (UNESCO, „Masaryčka“) a celé z gruntu opraveny. Ostatní školy mají smůlu. V plánech na další léta se s generální opravou nepočítá. Takže tam na podlaze, milí rodiče, stále bude to 30 let staré ošklivé lino...

Je to hrozná škoda, když jsou investice do zázemí pro vzdělávání za popelku. Protože jednou z mála oblastí, kterou každá obec může skutečně ovlivnit a měnit, je místní školství.

Politici, zejména před volbami (a ty jsou vlastně každý rok), rádi říkají, jakou je školství prioritou, ale nakonec to stejně dopadne jako vždycky. Přednost samozřejmě dostanou opravy ulic a části měst, kde bydlí vlivní Hradišťáci, a potom až vše ostatní. Vždyť i ty peníze na zateplení budov, výměnu oken a dveří nebo úpravy zahrad, které se na našich školách v posledních 15 letech investovaly, tak často (až z 90 %) platil stát nebo EU, nikoliv obec. Kdyby to každý občan věděl, možná by pak na EU a stát nahlížel vlídnějším okem.

Já sám jsem velmi zvědavý, jak koronavirová krize ovlivní samotný proces vzdělávání. Vůbec se mi nelíbí plán ministerstva školství zrovnoprávnit distanční (rozuměj domácí) výuku s výukou ve škole. Ve výsledku se totiž ještě více rozevrou pomyslné nůžky mezi dětmi ze slabších sociálních skupin a ostatními. Radnice by jim ale mohla v jedné věci pomoci. Pravidelně každý rok město obměňuje cca 50 počítačů za nové. Úřad by ty starší počítače mohl právě těmto rodinám na výpůjčku po dobu životnosti poskytnout. Byl by to ze strany radnice skvělý počín v této nelehké době.

Jan Zapletal, Ph.D.,
Nestraníci pro Hradiště

Dny evropského dědictví

Památky otevírají své brány, chystají se komentované prohlídky

Dny evropského dědictví se konají v České republice v letošním roce ve dnech 12. až 20. září. Hostitelem Národního zahájení bude o druhém zářijovém víkendu Olomouc, ve dnech 12. a 13. září, se k akci připojí i Uherské Hradiště. Letošní téma je Památky a vzdělávání.

Letošní ročník bude mimořádný v tom, že po mnoha letech nebude v Uherském Hradišti doprovázen Slováckými slavnostmi vína a otevřených památek. Z rozsáhlé tradiční akce zůstanou právě jen otevřené památky.

V letošním roce bude zpřístupněno celkem 24 objektů, většina z nich po oba dny. Výčet všech památek včetně časů jejich otevření najdete v tabulce na zadní obálce zpravodaje. Jejich majitelům a správcům patří velký dík za ochotu umožnit prohlídku mnohdy i tisícům návštěvníků. Ve vybraných objektech vás provedou studenti uherskohradištského gymnázia.

V bývalé jezuitské koleji najdete kromě městského informačního centra také zdarma přístupnou stálou expozici dějin města. V klenutých prostorech Galerie Joži Uprky, které sloužily v 17. a 18. století členům jezuitského řádu, zaplatíte za prohlídku snížené vstupné.

V domě Portal na Masarykově náměstí budou probíhat interaktivní prohlídky pro děti i dospělé s překvapením. Střední uměleckoprůmyslová škola má připraven bohatý program v podobě komentovaných prohlídek, workshopů i přednášek. V bývalé soudní síni budou vystaveny maturitní práce studentů.

V seznamu památek jsou i dvě trvale dostupné. První z nich je jediná uherskohradištská národní kulturní památka Výšina svatého Metoděje a druhou městská hradba za Klubem kultury, kde došlo v rámci obnovy k zahloubení v místě vodního příkopu.

Na hudební vystoupení se můžete těšit v obřadní síni radnice, kde se

v neděli představí hudební skupina Orákulum.

O historii města se dozvíte více, pokud se vydáte na některou ze čtyř nedělních prohlídek, vybrat si můžete ze dvou dopoledních a dvou odpoledních. Začátek prohlídky je vždy u Matyášovy brány v Jezuitské zahradě.

Pokud zatoužíte po procházce se zajímavým cílem, vydejte se do Mařatic - do kostela Nanebevzetí Panny Marie na hřbitově, do kaple sv. Rocha nebo do Parku a skanzenu Rochus, kde bude v sobotu komponovaný program a v neděli volné prohlídky s oživenými expozicemi v duchu slováckých tradic.

Nepřístupná zůstane bývalá věznice, a to pravděpodobně až do doby znovuotevření po celkové obnově.

V případě nepříznivé epidemiologické situace může být akce zrušena, případně je třeba dodržovat aktuálně platná nařízení, jako jsou rozestupy nebo roušky. - LH -

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ – PROGRAM

Sobota 12. září

- 9–17 přístupná většina památek
- 14–17 **Bývalý justiční palác**
workshop nejen pro děti
- 14–18 **Park a skanzen Rochus**
Aj, ty svatý Rochu,
daj nám vína trochu

Neděle 13. září

- 9–17 přístupná většina památek
- 9–17 **Park a skanzen Rochus**
Návraty k lidové tradici

9, 11, 14 a 16

Matyášova brána

Putování za historií města
(9 a 11 Barbora Pastyříková,
14 a 16 Magdalena Postavová)

10–13

Bývalý justiční palác

workshop nejen pro děti
(MgA. Klára Roche Popelka)

10.30 a 15

Obřadní síň radnice

koncert kapely Orákulum

14

Bývalý justiční palác

přednáška o historii paláce a SUPŠ
(Mgr. Martin Dvořák)

Komentované prohlídky



Sobota

- 9–17 **Dům Portal**
- 15 **Bývalý justiční palác**
(Mgr.A. Ivan Pecháček)

Neděle

- 9–17 **Dům Portal**
- 10 **Bývalý justiční palác**
(Mgr.A. Ivan Pecháček)
- 11 **Franklovka**
(MgA. Eva Blahůšková)

Sobota i neděle

- 9, 11, 13, 15
Expozice dějin města

Řemesla a rukodělná tvorba: Dřevo

Dřevo patřilo k nepoužívanějším materiálům v lidovém prostředí. Jeho využití bylo široké, od stavebního materiálu, střešní krytiny, suroviny pro výrobu zemědělského nářadí až, po domácí nářadí, nábytek nebo hračky. Kromě toho sloužilo (a v podstatě v menší míře slouží dodnes) méně kvalitní dřevo jako topivo nebo bylo zpracováváno nedokonalým spalováním na dřevěné uhlí pomocí milíře.

Práce se dřevem se v minulosti řadila mezi běžné dovednosti hospodářů, kteří si dokázali zhotovit základní zemědělské nářadí nebo vybavení domácnosti. Profesionální podoba jeho zpracování se odrážela ve specializovaných řemeslech tesařství, kolářství, bednářství, truhlářství, soustružnictví a dalších oborech. V průběhu 19. století začala vznikat v lesnatých oblastech bohatých na materiál jednotlivá výrobní střediska na platformě domácí výroby.

Z hlediska technologie opracování dřeva můžeme toto odvětví rozdělit na práci z bloku (samorosty, vyhnívané a dlabané výrobky, plastika), práci ze štípů (stavební materiál, krytina, bednářské, kolářské a soustružnické výrobky), práci z rámu (tesařské konstrukce, stolařský nábytek) a složité dřevařské konstrukce (zařízení technických staveb – mlýny, pily, hamry).

K tomu bylo zapotřebí specifických nástrojů, kromě nožů a seker nejrozličnější pily, vrtáky, dláta, pořízy, hoblíky a další. K významným střediskům zpracování dřeva na Moravě patřily Hostýnské a Vizovické vrchy, na Podřevnicku pak vytvořila výroba šindele základ, z něhož se v 19. století rozvíjela produkce zemědělského nářadí, domácího nádobí a dopravních prostředků.

Pro řadu výrobců se jednalo o sezónní zaměstnání přes zimní období. Určitým specifickým pak byla domácí výroba dýmek z jalovcového dřeva v Kelči od poloviny 19. století. Při práci se dřevem se často projevovalo výtvarné cítění a zručnost tvůrce. Pro mnohé užitkové předměty (například formy na perník nebo



Antonín Hájek při předvádění soustružení ve Slováckém muzeu.

modrotisk) je typická vysoká úroveň řemeslné práce a lidového výtvarného projevu.

Také v Uherském Hradišti a blízkém okolí působily či působí významné osobnosti v oboru práce se dřevem, kterým byla udělena Cena Vladimíra Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby. Doménou Antonína Hájka bylo soustružení, zdobení cínem a intarzie především užitkového sortimentu (misek, podnosů, talířů, dóz, svícňů). Za svou práci byl v roce 2011 oceněn titulem Nositel tradice lidových řemesel a v roce 2015 krajským oceněním Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje.

V oblasti návrhářství nábytku, bytových doplňků a drobných dekorativních předmětů proslul Jaroslav Procházka, který od roku 1956 pracoval ve zdejší oblastní závodu Ústředí lidové umělecké výroby. Jeho originálně pojaté návrhy a realizace prototypů nábytku nepodléhaly aktuálním trendům, a zůstávají tak dodnes inspirativní. Interiéry navíc dotvářel osobitými návrhy a vlastním provedením doplňkových předmětů (soustružené mísy a misky, dózy, závěsná osvětlení, nástěnné lampy, stolní lampičky a další).



Jiří Machaniček ve své dílně.

Foto: archiv Slováckého muzea

Za celoživotní tvůrčí přínos a příkladnou práci se dřevem v oboru trokařství byl oceněn Jiří Oláh, který se zaměřil na výrobu velkých a malých troků, necek na zadělávání těsta a misek. Jeho předností byla dovednost odhalit případnou vadu dřeva ještě před pokácením stromu. Od sedmdesátých let také spolupracoval s ÚLUV v Uherském Hradišti, kterému dodával své výrobky.

Jedním z prvních nositelů krajského titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje z roku 2012 je Jiří Machaniček v oboru sekernictví-tesařství. V osmdesátých letech se zapojil do budování strážnického skanzenu při skládání objektů rozebraných v terénu. Zabývá se výrobou, opravami a restaurováním nábytku, dřevostaveb a technických zařízení. V roce 2012 se podílel na obnově větrného mlýna v Jalubí, pro který zhotovil hřídel, palečnicové kolo, cévník a pásovou brzdu.

Současné tvůrce v oboru práce se dřevem zachycuje právě probíhající výstava v hlavní budově Slováckého muzea v Uherském Hradišti s názvem Když ruce pracují srdcem, která potrvá do 3. ledna 2021.

Petr Číhal, etnograf Slováckého muzea

Toulky městem

První domy Svatováclavské ulice, o nichž jsme psali minule, leží na okraji bastionu sv. Josefa, jehož čelní strana šikmo přetínala křižovátku s ulicí Kollárovou a částečně také parcelu nárožního bytového domu č. p. 403. Následující část ulice se již nachází mimo obvod pevnosti a její základ položila už v letech 1910–1911 výstavba dvou bytových domů č. p. 314 a 315 na rohu ulice Jiřího z Poděbrad, které postavilo Úřednické družstvo pro Uherské Hradiště a okolí, jedno z prvních bytových družstev u nás. Od zmíněné nejstarší výstavby se celá lokalita nazývala Úřednická čtvrť a další domy byly vystavěny převážně ve 20. letech 20. století.

Zmíněný dům č. p. 403 byl spolu se sousedními č. p. 404 a 405 v Kollárově ulici jedním ze tří obecních domů, postavených s finanční podporou ministerstva sociální péče v roce 1924. Archeologická sondáž provedená při generální opravě domu č. p. 405 v roce 2016 zachytila základ kurtiny barokního opevnění, který pak byl odkryt, opraven a zpřístupněn veřejnosti po celé délce kurtiny mezi bastiony sv. Josefa a sv. Františka.

V prostoru mezi touto kurtinou a středověkou hradební zdí, která procházela dnešní Hradební ulicí, se v 18. století nacházela zahrada velitele pevnosti, po roce 1782 – jako celé fortifikační pásmo – rozdělená na díly, rozprodané měšťanům.

Vzniklo tu celkem šest parcel hradebních zahrad, na obou koncích vždy dvě byly úzké, uprostřed pak dvě dvojnásobně široké.

Krajní parcelu vedle bastionu sv. Josefa v roce 1872 zakoupili od Antona Galuska Emanuel a Jetty Adlerovi a nechali si zde postavit obytné stavení č. p. 188. V přízemním domku s dvěma místnostmi do ulice, jednou místností do dvora, kuchyní a dvěma malými komo-



Bourání domů před Klubem kultury. Vpředu Skulův dům č. p. 555, za ním zbytek domu č. p. 188.

Foto: SOKA Uherské Hradiště

rami žil obchodník dřevem a uhlím Emanuel Adler se svou rodinou až do počátku 20. století, kdy se majitelem stal obchodník dobyt看em Mořic Jokl s manželkou Selmou. Ti ve dvoře postupně přistavěli další budovy, jako stáj, kůlnu na vozy, lednici a prádelnu. Od 20. let už byla majitelkou jen Selma Joklová, která ho chtěla v roce 1933 přestavět na rohový s okny do Komenského náměstí, což jí nebylo povoleno. Za války byl domek jako židovský majetek zabaven a v roce 1943 ho odkoupilo město, neboť majitelka válku nepřežila. Na přelomu let 1946/1947

byly ze zděné kolny adaptovány čtyři garáže pro Silniční kontrolní stanici SNB, brzy

nato však byl domek zbořen a v roce 1948 se na jeho místě začala stavět patrová budova, dokončená v prosinci 1949 a kolaudovaná v dubnu 1950. Novostavbu pak užívali Jan a Drahomíra Perutkovi. V prosinci 1979 začala jednání o zaboru jeho zahrady pro stavbu Školícího zařízení n. p. Mesit (dnešní Klub kultury), ale nakonec bylo rozhodnuto i o zbourání domu, k němuž mělo dojít v roce 1981.

Z dalších tří parcel jednu získalo právovárečné měšťanstvo již roku 1826, dvě koupilo město v letech 1849 a 1862. V letech 1879–1882 na nich zdejší právovárečné měšťanstvo vybudovalo nový měšťanský pivovar, který nahradil starý pivovar v domě č. p. 16 a toto popisné číslo bylo také přeneseno na novostavbu. Poslední dvě úzké parcely, od roku 1875 vlastněné Josefem Müllerem a Eliášem Straussem, zůstaly zpočátku nezastavěné, později splynuly v jednu a na její část při ulici se přístavbou rozšířil pivovar. Jeho součástí bylo obytné stavení s bytem nájemce a podstaršího, v prvním patře byl hostinec. Tato část byla na konci 19. století označena č. p. 248, ve 40. letech 20. století však toto číslo bylo zrušeno a celý areál spojen pod č. p. 16.

Od sklonku 19. století byl měšťanský pivovar pronajímán, od roku 1904 Karlu Zedníčkovi. Právovárečné měšťanstvo vlastnilo také hostinskou koncesi a vykonávalo ji prostřednictvím nájemců, mezi nimiž se během prvních let 20. století vystřídali již zmínění majitelé sousedních pozemků Müller a Strauss, pak Antonín Veselý a konečně od roku 1906 Karel Zedníček.

PhDr. Jaromíra Čoupková

Svatováclavská, Hradební

Sportovní okénko

Dračí lodě závodily na hladině Moravy



Na řece Moravě přímo v Uherském Hradišti se v sobotu 8. srpna uskutečnil první ročník závodů dračích lodí Slovácký drak. Účastnilo se 16 týmů z Česka a Slovenska, které sestavily 21 posádek v různých kategoriích. Nechyběl domácí tým Žízňivé saně, který akci organizoval.

„Popravdě řečeno, výsledky našeho týmu pro nás nebyly prvořadě. Nejdůležitější bylo, aby závod proběhl hladce, což se podařilo,“ shrnuje hlavní organizátor Aleš Vaculík.

O tom, že řeka Morava v Uherském Hradišti je pro dračí lodě ideální volbou, se přesvědčil už loni, kdy se zde uskutečnily závody v rámci programu Slováckého léta.

Hradištský klub má ambice, aby se zdejší závody staly pravidelnou součástí soutěžní sezóny. „Řeka je u nás perfektní a do budoucna máme velké plány. Loděnice je na ideálním místě, které může přilákat hodně diváků. Myslím si, že dračí lodě do Hradiště patří a lidé je začínají pozitivně vnímat. Určitě se budeme snažit, aby tradice pokračovala,“ shrnuje Aleš Vaculík. - PS -

Fotbalové Slovácko v přípravě: pět vítězství, dvě porážky

Na 22. srpna bylo naplánováno zahájení fotbalové Fortuna:Ligy Slovácko v přípravných zápasech dosáhlo zajímavých výsledků: Blansko 3:0 (branky Cicilia, Rezek a Kalabiška), Zlaté Moravce 4:1 (Kliment 2, Havlík, Cicilia), Slovan Bratislava 4:3 (Cicilia 2, Sadílek, Kohút), Senica 1:0 (Navrátil), na soustředění ve Slovinsku s NK Rogaška 2:0 (Kliment, Olšanský), FC Maribor 1:2 (Reinberk) a na zpáteční cestě v Rakousku s Austrií Wacker 2:3 (Sadílek, Navrátil).

Do soustředění naskočil brankář Pavol Bajza (Dubnica, Parma, NK Zavrč, Vejle Boldklub, Olympiakos Nikosia), který přišel za Matouše Trmala. Dobrou zprávou je, že úspěšný trenér Martin Svědík podepsal novou smlouvu do jara 2023.

Nejbližší ligové zápasy jsou naplánovány na 12. září v Teplicích, 19. září doma Příbram a 26. září na Slavii. - MP -

JAROŠOVSKÝ
OKTOBERFEST III.

Přijďte se pobavit, zaspívat si a hlavně na pivo v sobotu

3. 10. 2020

od 11.00 hodin do areálu Jarošovského pivovaru (Pivovarská 303)

KŘÍDLA CM PAJTAŠ CM HARAFICA

průběh dne moderuje David Vaculík
řízená degustace s ředitelem JP
soutěž o pivní rentu | škola čepování
pivní soutěže | vědomostní soutěže
exkurze se sládkem | fotokoutek

RECENZE

Mám internet od STARNETu. A spokojenost?**Víte, jak to je...**

Dělník v dnešní době otočí každou korunu radši třikrát. Ale je už jednadvacátý století, kdo není připojený, neexistuje. Moc o tom nemluví, ale moderní technologie jsou pro mě jiné vesmír. Naštěstí se mi dostal do ruky leták firmy STARNET z Českých Budějovic.

Je to od nás sice daleko, ale tvrdili, že v místě kde bydlím, je zavedená jejich bezdrátová i optická internetová síť. Na letáku bylo napsáno, že na optický síti se dá získat rychlost až 1000 Mb/s a mají své lokální techniky.

Na bezdrátovce zase rychlost až 300 Mb/s. Chlapi v práci říkali, že je to fajn, protože sami jedou na rychlostech okolo 20 Mb/s. Jeden z tarifů mi padl do oka. Za 250 Kč měsíčně nabízí 100 Mb/s.

Za čtvrt tisícovky si u nás v pivnici dám jen šest piv a malýho panáka (ale nesmí to bejt nic drahýho).

Rozhodl jsem se to s firmou STARNET zkusit.

Instalování připojení

Na letáku měli číslo na infolinku 800 555 025 a slevový kód „IN2020“. Byli tam na mě hodný a ochotný pomoci. Kód jsem řekl i svému kolegovi, taky tam volal a dostal speciální nabídku.

Do třech dnů přijeli jejich dva technici a nainstalovali linku ze střechy až k počítači. Za instalaci podle náročnosti chtěj 500 - 1000 Kč. Já platil pětikilo, pak vynechal páteční pivko a byl v pohodě.

Nejvíce jsou nakonec spokojení děti.

To víte, když u toho sedí, pořád hrají jen onlajn hry, takže teď si aspoň nestěžují, že jim to „zase nejde“.

Syn mi vysvětlil, že se všechno dá změřit a i když platíme za 100 Mb/s, on naměřil průměrně dvojnásobek. Navíc je to prej lineární, stejný v obou směrech. Na nahrávání fotek je to výborná rychlost.

Na grafech je vidět i něco, čemu syn říká PING. Vysvětlil mi, že jde o odezvu, která musí být co nejnižší, protože ovlivňuje naše vnímání svižnosti internetu.

Televize od STARNETu

Od STARNETu jsem si jako test objednal digitální televizi Mazaná TV.

Mám ji na první tři týdny zdarma, proto můžu snadno vyzkoušet, zda naší rodině vyhovuje. Sledovat ji je možný na mobilu, tabletu, přes web, na set-top boxu a na klasických televizích. Základní nabídka je za slabých 119 Kč.

Dětem se Mazaná TV líbí, Mně za ty peníze taky. STARNET příjemně překvapil. Takže moje zkušenost? Každý má svou hlavu, ale... Jsem rád, že se ke mně dostal leták zrovna od STARNETu. Jak nakonec hodnotit?

„Zkuste to – za rozumné peníze, dost muziky!“

Daniel Novotný, 37 let



Starnet
televize a internet



Kafe u OSMANYHO

zábavná talkshow módního návrháře Osmanyho Laffity

27.11.
2020



Účinkují:
Osmany LAFFITA
Eva DECASTELO
Michaela GEMROTOVÁ

Od 20.00 hod.
Klub Kultury
Velký sál

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Předprodej vstupenek na www.smsticket.cz

J. Stancla 153, Uh. Hradiště, tel. 572 553 235,
po-pá: 9-17, so: 9-12 hodin

vera intimo



**SLEVA
PRO STUDENTY 50%**
(VČETNĚ A3V)

VÝPRODEJ PRÁDLA 99-499 Kč
50% sleva na plavky



ZEMPO STOBER
UHERSKÉ HRADIŠTĚ • DŮM • DÍLNA • ZAHRADA

PO-PÁ: 7.00-17.30
SO: 7.30-11.30

Zelené hnojení: řepka, hořčice, luskoobilní směs, svazanka

Převrtačka 15 kg černá

IBC kontejner 1 000 l

Barel s víkem černý/zelený 50-120 l

Sud s víkem 120, 220 l

Popelnice PVC 120, 240 l

Granule na myši a potkany

Trháček na ovoce s teleskop. tyčí (nebo bez tyče)

Krmné směsi: Kuře mini, midi, Kachna mini, maxi, Brojler mini, midi, Křepelky

Holinky PVC

Zahradní nůžky různé druhy

Zavařovací sklenice

Bedny červené 20, 30 kg

Nabídka je platná pro měsíc září 2020 nebo do vyprodání zásob

Jiřího z Poděbrad 1212, Uherské Hradiště, E: uherskehradiste@zempostober.cz, T: 572 556 422

Operativní leasing
5 550 Kč měsíčně

Nový Golf

Vzorový příklad operativního leasingu na vůz Volkswagen Golf hatchback 1,0 TSI Golf 81 kW v ceně 479 900 Kč po zohlednění slevy na vůz na protiúčet. Doba pronájmu 60 měsíců a nájezd 10 000 km ročně. Uvedená pravidelná měsíční splátka je 5 548,96 Kč s DPH. Splátka zahrnuje záruční a pozáruční servis po celou dobu pronájmu vozidla, dále zahrnuje povinné ručení s uznáním bonusů za bezeškolní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a havarijní pojištění s 10% spoluúčastí. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společností ŠkoFIN, s. r. o., a druhou stranou závazkový vztah. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: 3,4-5 l / 100 km, 90-114 g/km. Fotografie je pouze ilustrativní a vyobrazený vůz může obsahovat prvky příplatkové výbavy. Akční nabídka platí do vyčerpání zásob.

Volkswagen Financial Services

Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.



ARAVER CZ
člen skupiny **AUTO UH**

Autorizovaný prodejce Volkswagen
ARAVER CZ, s.r.o.
www.araver.cz, email: volkswagen@araver.cz

LADISLAV ŠPAČEK

O ETIKETĚ VESELE I VÁŽNĚ
Téma: rodinná etiketa
 (pokračování pořadu Etiketa není věda)



Kino Hvězda 18:00

21.10. UH.HRADIŠTĚ

Předprodej: Kino Hvězda Uh.Hradiště - pokladna a www.mkuh.cz

info: 608 123 455 www.atlanticagentura.eu

KLÁŠTERNÍ
 restaurace
 Uherské Hradiště

ZNOVU OTEVŘENA!

**DENNÍ MENU, VINOTÉKA
 RODINNÉ A FIREMNÍ OSLOVY**

Rezervace na tel.: **775 533 027**

NATANKUJTE ZADARMO

s Českým rozhlasem Zlín

Po celé září vyhrávejte v našem
 vysílání poukázky na pohonné hmoty
 v hodnotě 1 000 Kč!



Zlín
 Český rozhlas



Uherské Hradiště 99.1 FM | R-ZLIN

Klub kultury

Hradební 1198, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz, www.kkuh.cz

Září – začátek programových cyklů

Obsah nových cyklů Jazz a Musica jsme představili už v červencovém čísle, nyní přinášíme přehled Divadelních pátků ve Věskách. Tři představení jsou dluhy za zrušené tituly z jarní sezóny. Začínáme 25. září detektivní komedií inspirovanou povídkami A. C. Doyle se Sherlockem Holmesem Případ čestné nevěstky s Divadelním spolkem P.O.KRO.K Kroměříž. Říjnový pátek 23. odehraje pro publikum v Kulturním domě Věsky Havlovu Audienci Divadelní studio Viktorka z Holešova. Cimrmanovo České nebe pak

s sebou přiveze do Věsek 20. listopadu Divadelní soubor DOTEK Olomouc. Sezónu před Vánoci 18. prosince uzavře již známý SemTamFór ze Slavičina se silnou a anglicky britkou protiválečnou satirou Jak jsem vyhrál válku.

Držitelé permanentek z jarní sezóny si je mohou vyměnit za nové s doplatkem 100 Kč nebo si nechat vrátit peníze před prvním zářijovým představením. Letos nové abonenty nepřijímáme, vstupenky na jednotlivá představení je možné si zakoupit na místě. - MM -

O lidské duši na nádvoří

Nádvoří bývalé jezuitské koleje na Masarykově náměstí přeci jen ožije v neděli 12. září večer folklorem. Připravili jsme pořad O lidské duši s tematickými písněmi, komentáři i metaforami... Vystoupí v něm Cimbalová muzika Stanislava Gabriela a mužský a ženský pěvecký sbor z Kudlovic, pořadem bude provázet Martin Rezek.



R TICHÁ VÍNA
REDUTA

3. 10. 2020
V 17.00 HODIN
REDUTA

Výstavy

Výstava Domečku 166

Tradiční výstava původně spojená s jarními měsíci předchozího školního roku, kdy na Domečku 166 vrcholí sezóna, byla přeložena kvůli koronaviru. Přesto frekventanti vytvořili i ve zkráceném čase tolik prací, že je možné z nich sestavit ucelenou přehlídku. Vedoucí kurzů paní Lángová a paní Plánávková děti tentokrát inspirovaly starověkým Egyptem a barvami hýřící Indii. Dospělí si výtvarné kurzy prošli opět s Mgr. Martinem Dvořákem. Vernisáž se uskuteční 8. září 2020 v 17 hodin v chodbách Reduty.



Moravanky Vladimíra Kudlíka

Vernisáž Vladimíra Kudlíka (1939) se uskuteční ve čtvrtek 24. září v 17 hodin. Velkoformátové obrazy vzniklé v předchozích pěti letech představují posun tvorby směrem k abstraktnímu vyjádření témat, která ho v současné době nejvíce zajímají a ovlivňují. Mezi ně patří také „Moravanky“ – jsou dle autora ty nejpěknější... S kolekcí tří desítek obrazů se Vladimír Kudlík vrací do Uh. Hradiště a v Galerii Vl. Hrocha bude výstava k vidění do konce října. - PB -

EXPOZICE DĚJIN MĚSTA DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 12.–13. 9. 2020

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY S PRŮVODCEM

„Město královské“
9.00, 13.00

„Po stopách jezuitů“
15.00

PRO DĚTI:
„Kouzelná truhla“ (6–12 let)
11.00

Vstup zdarma. Maximální počet osob 35. V případě zájmu o výklad v cizím jazyce prosíme o nahlášení předem na expozice@kkuh.cz.



Knihovna BBB

Velehradská 714, tel. 572 551 250, e-mail: knihovna@knihovnabbb.cz, www.knihovnabbb.cz

Trénování paměti

Pro zájemce o trénování paměti připravujeme podzimní kurz s Janou Bílkovou. Celkem proběhnou tři lekce, každá bude trvat hodinu a uskuteční se ve středu a v pondělí. Termíny lekcí jsou: 9. září, 19. října a 9. listopadu v čítárně knihovny. Cena za všechny tři lekce dohromady je 120 korun. Přihlášky na e-mailu vadurova@knihovnabbb.cz nebo na telefonu 572 551 250.

Podzimní tvoření

Ve středu 30. září v 17 hodin se v čítárně knihovny uskuteční další výtvarná dílna s Irenou Kaštánkovou. Kurzovné včetně materiálu je 60 korun. Maximální počet účastníků je dvanáct. Přihlášky na e-mailu vadurova@knihovnabbb.cz nebo na telefonu 572 551 250.

Balení učebnic, sešitů a knih

Od úterý 1. září v knihovně opět nabízí balení učebnic, sešitů a knih.

Nemáte čas na balení knih do školy? Velikost zakoupených obalů nesedí? Potřebný formát obalu nemůžete sehnat? Nedostatečně obalené učebnice se rychle ničí? Máme pro vás jednoduché řešení! Pracovnice knihovny zabalí vaše učebnice, knihy nebo sešity. Rychle, levně, profesionálně!

Obal od nás vydrží dlouho a je kvalitní. Stejným způsobem balíme i knihy v našem fondu. Zabalíme vám jakýkoliv formát včetně atypických, zpevníme prošitím, vykonáme drobné i větší opravy.

Dny otevřených památek

Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, někdejší synagoga, bude v sobotu 12. a v neděli 13. září otevřena pro veřejnost jako součást programu Dnů otevřených památek v rámci Dnů evropského dědictví. Budova bude přístupná v sobotu od 8 do 17 hodin, v neděli od 9 do 17 hodin.

Pozvánka pro děti a školy: Vzhůru do knihovny!



Knihovna BBB v Uherském Hradišti nabízí

BALENÍ UČEBNIC SEŠITŮ A KNIH

Rychle, levně, profesionálně

Jakýkoliv formát včetně
atypických

Zpevnění prošitím,
drobné i větší opravy

Sedí přesně, drží věčně

Do 24 hodin nebo tentýž den

	Cena za 1 kus v Kč		
	A5	A4	atyp
obalení	10,-	12,-	14,-
prošití nebo drobná oprava	5,-		
větší oprava	50,- / 80,- / 140,- do 15 / 30 / 60 minut práce		

Tentýž den = příplatek 50%
O přijetí zakázky rozhoduje pracovníce.

Se začátkem nového školního roku opět zveme do knihovny všechny školní třídy, družinky, mateřinky, dětské skupiny... Již tradičně nabízíme lekce infromatické výchovy a exkurze do dětského knižního království, literární pořady, besedy o dětských knihách a s autory knih pro děti. Všechny pořady jsou zdarma, objednat si je můžete osobně v oddělení pro děti, telefonicky 572 554 178 či přes e-mail detske@knihovnabbb.cz. Nabídku všech besed a témat najdete na webu www.knihovnabbb.cz.

Ceny vítězům soutěží jsou předány

I letos jsme, ještě před ukončením školního roku, vyhlásili výsledky literárních a výtvarných soutěží Píšu povídky, píšu básně... Ex-libris 2020 a O nejlepší vinš. Přispělo na dvě stě mladých autorů a výtvarníků. Slavnostní vyhodnocení soutěží však bylo letos jiné, COVID-19 naše plány zcela změnil. Vítěze jsme vyhlásili virtuálně a během letních měsíců si v oddělení pro děti postupně vyzvedlo ceny přes šedesát oceněných dětí. Všem vítězům ještě jednou gratulujeme! - BU -

Slovácké divadlo

Tyršovo nám. 480, tel. 572 554 455, e-mail: pokladna@slovackedivadlo.cz, www.slovackedivadlo.cz

Divadelníci se po prázdninové pauze vrací za diváky

Šest týdnů prázdnin a pak už zpět na scénu. Herci Slováckého divadla jsou opět v plné práci, stále v nich ale ještě doznívá letní zážitky.



Petra Staňková a Jitka Hlaváčová.

Petra Staňková mrzla ve stanu a pomáhala na Filmovce

Představitelka Jenůfy v Její pastorkyni Petra Staňková trávila letošní prázdniny v Česku a zažila i jednu velkou premiéru. Poprvé v životě jela na vodu.

„Prázdniny jsme začali sjížděním Vltavy. Bylo to mokré dobrodružství, několikrát jsme se vykoupli, mrzli ve stanu a už mě zase nikdo dlouho nepřemluví,“ směla se své první vodácké zkušenosti oblíbená herečka.

Zbytek léta už Petra prožila klidněji a pohodlněji. „Trávila jsem prázdniny s přítelem převážně po malých výletech v okolí a z velké části na brigádě. Pak jsem aktivně pomáhala na Filmovce a teď už se jen těším do divadla,“ vzkazuje divákům Petra Staňková.

Josef Kubáník připravoval novou knihu

Prázdniny mluvčího divadla a herce Josefa Kubáníka se nesly především ve znamení příprav na vydání jeho nové knihy. Ta spatří světlo světa už za pár dnů při křtu v Praze, kde se jejím kmoctrem stane herec Vojtěch Dyk.

„Letos jsem si nechal ujít svou milovanou Paříž, ale udělal jsem si výlet do Norimberku. A pak už jsme s pány vydavateli z Nakladatelství Zeď ladili detaily ohledně nové knížky. Jmenuje se Herec a je to napínavý příběh ze zákulisí divadla a filmu. Pojednává o tom, co se může stát, když si začnete jen tak psát s neznámým člověkem, ale vše se vyvine úplně jinak, než byste čekali,“ prozrazuje Josef, jehož dílo Poslední deník Květy Fialové se stalo šestou nejprodávanější knihou loňského roku.

Uherskohradištský křest knihy Herec proběhne ve druhé polovině září.



Josef Kubáník.

Jitka Hlaváčová zachraňovala trosečníky

Léto v Česku trávila i herečka Jitka Hlaváčová. „Prázdniny jsme si užívali v poklidu u nás doma s manželem a synem. Podnikali jsme různé výlety po okolí,“ popisuje představitelka Kostelničky v Její pastorkyni. Dodává ale, že zažili i vzrušení. „S Mikuláškem jsme zachraňovali trosečníky z Děčka, což nás zavedlo i na místa, které jsme neznali, a bylo to velmi dobrodružné,“ dodává.

Teď už se těší na další výzvu, i když pracovní. „Začínám se připravovat na nádherný muzikál Jesus Christ Superstar, který čeká premiéra v listopadu. Mám radost, že si v něm nejen zahraju, ale opět se ujmu i role

asistentky choreografie. Těším se na první osobní i pracovní setkání se skvělým choreografem Jánem Ševčíkem,“ prozrazuje o jednom z největších projektů Slováckého divadla posledních let.

Pavel Majkus si zahrál ve filmu o Havlovi

Překvapení zažili příznivci Slováckého divadla, kteří se v pátek 7. srpna zúčastnili oficiálního zahájení Letní filmové školy a následného promítání filmu Havel o prvním polistopadovém prezidentovi. V několika scénách se mihl i oblíbený herec Pavel Majkus.

„Dostal jsem se k tomu úplně jednoduše, doporučila mě castingová agentura. Myslím, že jsem jim především seděl typově,“ říká Pavel Majkus a spolupráci s režisérem Slávkem Horákem, který pochází z Napajedel, si velmi pochvaluje.

„Zažil jsem hned jeden z prvních natáčecích dnů ve Vinohradském divadle a ta konkrétní scéna byla poměrně náročná. Pan režisér byl velký klidáš, i když jsme vše pečlivě zkoušeli a několikrát vraceli. Bylo vidět, že chce maximálně vystihnout atmosféru,“ popisuje představitel logopeda Lionela Lounge z fenomenálního představení Slováckého divadla Králova řeč.

„Jsem moc rád, že jsem se takového projektu mohl zúčastnit, i když jsem se v něm opravdu jen mihnul v několika scénách,“ usmívá se Pavel Majkus.

„Každopádně to byla moc milá zkušenost a odnáším si z ní příjemný pocit,“ komentuje natáčení filmu Havel. - PK -



Pavel Majkus.

Foto: 3x Marek Malůšek

Slovácké muzeum

Více informací na www.slovackemuzeum.cz nebo www.facebook.com/slovackemuzeum

Výstavy

HLAVNÍ BUDOVA

Intervence #23 Křik Kohouta

Výstavní projekt Společnosti Jindřicha Chalupického je situován do stálé národopisné expozice Slovácko. Prezentuje současné vizuální umění v kontextu negalerijních institucí, a usiluje tak o propojení různých typů publika. Instalace děl současných umělců dokládá živé vazby dnešních mladých tvůrců k lidové kultuře.

Potrvá do 27. září.

Karel Cudlín / Izrael



Výstava fotografií předního českého fotodokumentaristy Karla Cudlína, držitele mnoha ocenění Czech Press Photo i dalších mezinárodních cen, je výběrem z autorova archivu, který zahrnuje tisíce negativů a digitálních snímků pořízených v Izraeli. Zachycuje proměny krajiny a společnosti od Sinaje po Golany za posledních více než dvacet let.

Potrvá do 1. listopadu.

Když ruce pracují srdcem

Výstava prezentuje osobnosti a práce 24 Mistrů tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje oceněných do konce roku 2019 a dalších 16 laureátů titulu udělovaného ministrem kultury Nositel tradice lidových řemesel. Počet oceněných tvůrců, ke kterým každoročně přibývají další, i rozmanitost technik, kterým se věnují, je na území Zlínského kraje výjimečná



a odráží velkou tradici, kterou má rukodělná výroba v tomto regionu.

Potrvá do 3. ledna 2021.

GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA

Ida Vaculková (1920–2003) / keramika

V letošním roce uplynulo 100 let od narození jedné z největších osobností české umělecké tvorby, která většinu svého života prožila v Uherském Hradišti, Idy Vaculkové. Původní profesí byla malířka, ovšem k světovému ohlasu jí dopomohla keramická tvorba. Idě Vaculkové se podařilo vytvořit výjimečné dílo, kvalitou i rozsahem, které se nesmazatelně zapsalo do moderní historie umění 20. století a které je zastoupeno v mnoha českých a světových veřejných i soukromých sbírkách.

Zpřístupněno od soboty 12. září, potrvá do 3. ledna 2021.

Umění módy

Výstava Umění módy je volným pokračováním výstav k 80. výročí založení Školy umění ve Zlíně a Střední uměleckoprůmyslové školy ve Zlíně a v Uherském Hradišti. Veřejnosti představuje úspěchy absolventů a žáků oborů Modelářství a návrhářství obuvi a módních doplňků a Designu oděvů.

Potrvá do 13. září.

PAMÁTNÍK VELKÉ MORAVY, STARÉ MĚSTO

Velká Morava a Čechy



Stříbrná středohradištní kaptorga z Kouřimi

Panelová výstava zaměřená na významné lokality doby velkomoravské ve středních a severozápadních Čechách podhaluje historické dění i významné mocenské kontakty tehdejší doby. PhDr. Naďa Profantová, CSc., z Archeologického ústavu Akademie věd ČR v ní přibližuje centra raně středověkých Čech, která se vážou k době spolupráce Čech s Moravou za knížete Bořivoje i k době Svatoplukovy vlády v Čechách (889/90–894). Představuje například starobylé hradiště Stará Kouřim – jedno z největších českých hradišť s úzkými vazbami na prostředí Velké Moravy.

Zpřístupnění ve čtvrtek 17. září, potrvá do 31. ledna 2021.

Kulturní akce, přednášky, besedy

Léto ve stálé expozici Slovácko

Ve stálé expozici Slovácko v hlavní budově Slováckého muzea si můžete objednat komentovanou prohlídku, a to vždy v pondělí a pátek, ve dvou blocích v 10.00 a 14.00. Postup rezervace najdete na webu www.slovackemuzeum.cz/akce/781/.

ceník prohlídky: jedna osoba: běžné vstupné + 50 Kč za osobu průvodce. Rodinné: běžné vstupné + 150 Kč průvodce. Skupina od 7 lidí: běžné vstupné + 300 Kč průvodce. Informace o vstupném na www.slovackemuzeum.cz/doc/20/.

Městská kina

Náměstí Míru 951, Uherské Hradiště, info@mkuh.cz, www.mkuh.cz, www.facebook.com/MKUHvezda

Neděle 6. září v 17.30, středa 9. září ve 20.00, kino Hvězda

Zakončete léto s valčíky André Rieu

André Rieu oslavuje 15 let slavných koncertů ve svém rodném městě. Král valčíků vybral svá nejúžasnější představení a emocionální písně, aby přenesl radostnou atmosféru svých ikonických koncertů pod širým nebem v Maastrichtu ve zcela novém programu nazvaném Magický Maastrich přímo na plátna kin. Žádné léto nemůže jen tak skončit bez okouzujících valčíků André Rieu a jedinečného orchestru Johanna Strausse!

Čtvrtek 17. září ve 20.00, kino Hvězda

Příběh rebela Modiglianiho

Dokumentární snímek Vizionář Modigliani připomíná 100 let od úmrtí výtvarného génia, který překonal všechny legendy a stereotypy. Od jeho kořenů v Livornu, kde se zrodilo hnutí Macchiaioli, přes Paříž, která byla centrem moderny a kde se střetával s takovými talenty své doby, jakými byli Pablo Picasso či Constantin Brâncuși, až po hluboký vztah s múzou Jeanne Hébuternovou. Příběh Amedea Modiglianiho je mimořádným příběhem výjimečného avantgardního umělce, velkého buřiče, a ještě většího bohéma, jehož díla balancují na pomezí primitivismu a italské renesance.

Neděle 20. září v 17.30, kino Hvězda

Nejkrásnější da Vinciho díla v noční prohlídce

Vydejte se na privátní noční prohlídku výstavy Leonarda da Vinciho v pařížském Louvru. Vychutnejte si ta nejkrásnější da Vinciho díla v pohodlí kina. Zblízka a na velkém filmovém plátně díky dokumentu Noc v Louvru: Leonardo da Vinci. Zcela mimořádná da Vinciho retrospektiva, kterou v loňském roce Louvre připravil, se těšila neskutečné návštěvnické oblibě. Na výstavu se prodaly miliony vstupenek a ikonické pařížské muzeum muselo být po několik týdnů otevřeno 24 hodin denně, aby byl návštěvnický zájem uspokojen.

21. až 25. září, kino Hvězda, Cafe Portal, Felixův sál

Jeden svět přinese 12 apelů k zamýšlení

Festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět přinese také letos šokující i pozitivní dokumenty s hosty a besedami. V Uherském Hradišti bude k vidění 12 premiérových dokumentů nejen o ekologických problémech, ale také o válce, bezpráví, aktivismu a pokusech najít alternativu. Hlavní program v kině Hvězda, Felixově sále a v Cafe Portal ještě před festivalem doplní zahřívací projekce Krajina v tísní a během něj i doprovodný program. Kompletní program najdete na www.mkuh.cz a www.jedensvet.cz. Informace najdete také na Facebooku a Instagramu.

Neděle 27. září v 15.45, kino Hvězda

Popelka, pilot RAF a moderní tanec

Interpretace klasické pohádky Popelka choreografem Matthewem Bournem je vzrušujícím milostným příběhem, zasazeným do Londýna během 2. světové války. Náhodné setkání má za následek magickou noc pro Popelku a jejího bouřlivého mladého pilota RAF. Beznadějně se do sebe zamilovali, ale budou rozdělení hrůzami války... O hudební doprovod se stará šedesátiletý orchestr. Výjimečné představení moderního tance s nádhernými kostýmy a scénami Leza Brotherstona, který za své originální návrhy získal cenu Oliviera, osvětlením Neila Austina a videoprojekcí navrženou Duncanem McLeanem.

Úterý 29. září ve 20.00, kino Hvězda

K2 vlastní cestou s hlavními aktéry

Klára Kolouchová jako první rodilá Češka zdolala před lety Mount Everest a vloni jako první Češka a teprve dvacátá žena světa vystoupala i na druhou nejvyšší horu světa - na nebezpečnou K2. Její výstup na „Ká Dvojku“ představuje nejen nebývalý sportovní výkon a úspěch, ale ukazuje i příběh nezdolné vůle, touhy a úsilí dosáhnout vysněného cíle. Hosty projekce bude režisérka Jana Počtová a horolezkyně Klára Kolouchová.

1. září až 30. listopadu

PeckaFilm: Trollí megakonzert - přijímání prací

Zároveň se začátkem školního roku vyhláší Městská kina již 12. kolo dětské kreativní soutěže PeckaFilm. Soutěž je určena všem základním školám, Domům dětí a dětským kroužkům Slovácka. Úkolem je představit svou třídu a kamarády v kůži trollů. Jinak úspěšná vakcína proti koroně totiž způsobí, že se člověk na jeden den promění v trolly posedlé hudbou. Zda to budou rapperi, hip-hopeři, pop-stars nebo punkáči, mají děti nakreslit, vyrobit modely nebo mohou přímo se spolužáky natočit vlastní hudební klip! Odměnou pro vítěze bude akční kamera, volné vstupenky do kina a sady kreativních potřeb. Vítězný tým navíc získá projekci pro celou školu (její stupeň) zdarma. Více na peckafilm.uh.cz.

Filmové cykly a slevové programy

Staňte se členy filmového klubu! Ušetříte 20 i více korun na každé projekci a za průkazku **Bijásek**, **Baby Bio**, **Zlatý fond** nebo **Bio Senior** s platností na celou sezónu zaplatíte jen 70 Kč. Na programu filmového klubu Bijásek jsou dětské, rodinné, české, zahraniční filmy a filmová pásma pro nejmenší diváky. Baby Bio nabízí projekce pro rodiče s malými dětmi - počítá se s kočárky, přebalováním i krmením. Na výpravu za klenoty světové kinematografie se mohou nároční diváci vydat díky Zlatému fondu. Oblíbené Bio Senior přináší časná filmová odpoledne nejen pro seniory za výhodné vstupné. -JO-



Park a skanzen Rochus

Dny evropského dědictví a otevřených památek

Stalo se již zvykem, že se skanzen Rochus aktivně zapojuje do Dnů evropského dědictví a otevřených památek v Uher-ském Hradišti, které probíhají současně se Slováckými slavnostmi vína. Ty letos bohužel z důvodu hygienických opatření kvůli koronaviru neproběhnou, přesto jsme se rozhodli plně zachovat náš doprovodný program k této akci a realizovat jej v rámci Dnů otevřených památek. Všechny, kdo se těšili na bohatý folklorní program v centru města a jsou ze zrušení Slavností vína zklamaní, srdečně zveme na Rochus!

V sobotu 12. září v pořadu Aj, ty svatý Rochu, daj nám vína trochu, který proběhne od 14 do 18 hodin, budete moci navštívit autorský program Jitky Feldvabelové o dobovém spodním prádle s názvem Co se nosilo pod krojem. Figuranti předvedou historické kousky spodního oblečení, dozvíte se zajímavosti o jeho výrobě, o použití materiálů i funkčnosti spodního prádla v době před sto lety. Nebudou chybět ani ukázky vyšívání krojů na šicím stroji a další řemeslné



nebo zemědělské práce včetně ukázky presování vína na starém lisu. Čerstvou šťávu z hroznů bude možné také ochutnat. Pořad doplní folklorní program se souborem Míkovjan a cimbálovou muzikou Litera.

V neděli 13. září od 10 do 17 hodin oživi usedlosti pořad Návraty k lidové tradici ve skanzenu Rochus se zaměřením na ukázky šití krojů a krojových částí. Budete si moci vyzkoušet tkaní na ručním stávku nebo předení na vřetánku.

Z dalších rukodělných prací také třeba mletí obilí na kamenném mlýnci, výrobu hliněných cihel nebo se zapojit do presování hroznů s ochutnávkou čerstvé šťávy. Děti jistě zaujmou dobové hry. Vinařství Medek nabídne výborné víno a burčák a také odborné povídání o víně. Na čepu bude, tak jak je u nás obvyklé, místní pivo z Jarošovského pivovaru a určitě si pochutnáte na plackách z pece.

V rámci otevřených památek je po celý víkend muzeum otevřeno bezplatně.

Skanzen provoní slovácké dobroty

Již sedmý ročník Slováckého festivalu chutí a vůní proběhne v areálu Skanzenu Rochus v sobotu 26. září. Od 10 do 16 hodin se opět můžete těšit na regionální speciality, sladké i slané pokrmy, víno od místních vinařů a pivo ze slováckých pivovarů.

Organizátoři sestavují také doprovodný program v podobě folklorních vystoupení, soutěží pro děti i dospělé, ukázek pečení a vaření. Podrobnější informace budou zveřejňovány postupně, organizaci je třeba maximálně přizpůsobovat aktuálním hygienickým a bezpečnostním nařízením. Organizátory akce je Region Slovácko – sdružení pro rozvoj cestovního ruchu a Park Rochus.

Výukové programy

Se začátkem školního roku se v Parku a skanzenu Rochus po delší přestávce

rozbíhají také výukové programy pro školy. Pedagogové mají možnost vybírat ze široké nabídky zaměřené na tradiční lidovou kulturu, soužití člověka s přírodou a přírodní bohatství lokality, jejíž centrální část je vyhlášena přírodní památkou.

Jedním z programů, na který se mohou školy v nejbližší době těšit, je podzimní pořad Dřevo je můj chléb, jehož druhý ročník proběhne 8. a 9. října. V rámci této akce, která je určena žákům i studentům všech věkových kategorií, upozorníme na význam dřevin jak pro člověka, tak i přírodu obecně. Děti formou interaktivní naučné stezky poznají místní stromy a keře, ochutnají různé ovocné produkty a nahlédnou pod ruku zkušeným řemeslníkům, pro které je dřevo hlavním zdrojem obživy.

Bližší informace o jednotlivých výukových programech můžete najít na webových stránkách skanzenrochus.cz/pro-skoly/.

Nejbližší akce na Rochusu

12. září

Aj, ty svatý Rochu, daj nám vína trochu

13. září

Návraty k lidové tradici ve skanzenu Rochus

26. září

Slovácký festival chutí a vůní

8. a 9. října

Výukový program Dřevo je můj chléb

24. října

Stromy pro Rochus

1. až 4. prosince

Výukový program Adventní čas je tady zas (pro školy)

5. a 6. prosince

Adventní čas je tady zas (pro veřejnost)

Uklidme si v Hradišti!



V Informačním centru pro mládež nám není stav našeho města, země či planety lhostejný, a proto chceme opět vyrazit do boje s odpadem. I letos se chystáme zapojit do dobrovolnické úklidové akce Uklidme svět, uklidme Česko!, kterou jsme původně plánovali již na duben, ale bohužel musela být zrušena. Věříme, že na druhý pokus to už vyjde a v sobotu 3. října se již pošesté sejdeme vyzbrojeni pytlí na odpadky, reflexními vestami,

tatránkami, dobrou náladou a s úsměvem na rtu se vydáme uklidit nelegálně vzniklé černé skládky a nepořádek v našem královském městě.

Tentokrát bude sraz dobrovolníků v 9 hodin před budovou Academic School na Studentském náměstí 1531. Budeme uklízet v areálu bývalých kasáren a na břehu řeky Moravy. Již tradičně jsou našimi hlavními partnery Sběrné suroviny UH a Město Uherské Hradiště, kteří se sami aktivně do úklidu zapojují. Letos se připojí i Fakulta logistiky a krizového řízení Univerzity Tomáše Bati, Academic School, Dům dětí a mládeže Šikula a firma Rembrandtin. Těšíme se, že opět uvidíme známé tváře těch, kteří nám v našem snažení každoročně pomáhají, a doufáme, že se přidají i noví dobrovolníci. Rádi uvidíme i Myslivecké sdružení Korábek a nadšence Geocachingu, pro něž nejsou takové úklidy ničím výjimečným.

CITO (Cache In Trash Out) akce probíhají velmi často po celé republice i po celém světě. Loni se v Uherském Hradišti podařilo vysbírat 1450 kg odpadu. Z toho bylo 40 kg pneumatik, 45 kg papíru, 210 kg různých kovů, 350 kg plastů a 805 kg komunálního odpadu.

Bližší informace najdete na www.icm.uh.cz nebo na facebookovém profilu Informační centrum pro mládež Uherské Hradiště.

Připojte se k nám i vy?

- LK -

Sezóna na Baťově kanálu prodloužena do října

Baťův kanál je lákadlem snad pro všechny generace od malých „námořníků“ až po velké „kapitány“. Každoroční návštěvnost je přes 90 tisíc lidí od zahájení sezóny v květnu až po konec prázdnin. Letos tomu je však jinak. Náhradou za jarní omezení je plavba v letošním roce díky rozhodnutí Povodí Moravy prodloužena až do poloviny října.

Uherským Hradištěm bude tedy celé září na pravidelných linkách brázdit vody řeky Moravy a Baťova kanálu velká výletní loď Morava. Hausbóty a malé motorové lodě prodlouží plavby i na první dva říjnové víkendy. Kdo doposud neměl příležitost si plavbu užít, má letos jedinečnou šanci.

Na webu www.slovacko.cz díky tomu přibyla další novinka, v hlavní nabídce je nyní samostatný oddíl Baťův kanál. Po jejím rozkliknutí se návštěvníkovi webu otevře stránka, kde jsou přehledně uvedeny půjčovny lodí na Baťově kanále. Každou z těchto služeb je možné dále rozkliknout a přečíst podrobnější informace. A co víc, prostřednictvím této stránky je také možné provést nezávaznou poptávku, a to pomocí ikonky „Odeslat poptávku“. Návštěvníkovi webu se otevře jednoduchý formulář, který po vyplnění a odeslání putuje přímo k provozovateli dané služby.

- RS -

Tipy Městského informačního centra

Sobota 12. září

Asfalt Night

Pohodový večer s DJ Przemou.
Klub Mír, 20.00

Neděle 13. září, pondělí 28. září

Normální debil 2

Volné pokračování divadelního bestselleru Roberta Bellana odehrávající se tentokrát v socialistických letech osmdesátých.
Kino Hvězda, 19.00

Pátek 18. září

Po stopách morových epidemií

Tematická prohlídka města s průvodcem. Z kapacitních důvodů nutná rezervace.
Sraz v Městském informačním centru na Masarykově náměstí, 16.00

Sobota 19. září

Hot Dog Fest

Hardcore & metal festival
Klub Mír, 18.00

Neděle 20. září

Restaurant Day

Mezinárodní festival dobrého jídla a pití, během kterého si může kdokoli na jeden

den otevřít vlastní gastro podnik a ukázat světu své kulinářské umění.
Jezuitská kolej, 10.00

Pátek 25. září

Koncert Už jsme doma a Nšoči

Klub Mír, 20.00

Sobota 26. září

Komentovaná prohlídka Galerie

Joži Uprky

Galerie Joži Uprky, 14.00

Neděle 27. září

Burčení u Medků

Přijďte koštnout hroznovou šťávu v různé fázi rozkvašenosti.
Vinařství Medek, Na Kopci 68, 14.00

Akropolis

Stará Tenice 1195, Uherské Hradiště, tel. 608 851 095, info@akropolis-uh.cz, www.akropolis-uh.cz

ZÁŘÍ 2020



TÝDEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V CENTRU AKROPOLIS

1.–4. 9. 2020 | Přijďte na ukázkovou hodinu kroužku nebo kurzu, vše si budete moci vyzkoušet a na všechno se zeptat.

NOVÉ KURZY OD ZÁŘÍ:

VESELÉ ZPÍVÁNÍ – kroužek pro rodiče a jejich mini zpěváčky 2–4 let.

ORIENT DANCE PŘÍPRAVEČKA
břišní tance pro děti 6–8 let.

VZDĚLÁVÁME

MALÍ SKŘIVÁNCI – pro malé zpěváčky 5–7 let.

ZDRAVÍ SPORTÍCI – pro děti 4–6 let.

MALÍ JOGÍNCI – jóga pro děti 5–7 let.

MINI STREETÁCI – Street dance přípravečka pro děti 5–7 let.

RADOSTNÁ ZVÍRÁTKA

Pohybové hry pro děti 3–4 let.

SVĚT FANTAZIE PRO DĚTI

Hry s využitím fantazie pro děti 5–7 let.

BALETNÍ PŘÍPRAVEČKA

Pro děvčátka 5–7 let.

MARKER SCHOOL

Škola 3D tisku od 12 let.

CVIČENÍ PRO TĚHOTNÉ

Aktivní pohyb během těhotenství.

KURZ CVIČENÍ NEJEN PO PORODU

Návrat těla zpět po těhotenství a porodu.

SPORTUJEME

JÓGA PRO SENIORY:

JÓGA S DÁŠOU – „Zpomal a užij si život.“

ZDRAVÁ ZÁDA – prevence bolesti zad, úleva po námaze v zaměstnání, ramen, krku a šíje

**HVĚZDNÝ PIKNIK
SPOLEČNĚ PRO VODU**



Přijďte si užít piknikové zábavné odpoledne u kina Hvězda – **18. 9. 2020 OD 15 HODIN.**

**MINIŠKOLKA
ROLNÍČKA**



ve Starém Městě a Uherském Hradišti
PŘIJÍMÁ OD ZÁŘÍ NOVÉ DĚTI do svých skupin.

Pro více informací a přesné termíny sledujte stránky www.akropolis-uh.cz nebo Facebook Centrum Akropolis.

www.akropolis-uh.cz

DDM Šikula

Purkyňova 494, Uherské Hradiště, tel. 572 551 347, www.ddmsikula.cz

Šikula, váš kamarád ve volném čase

Prázdniny jsou za námi a my se těšíme na všechny malé i velké v novém školním roce. Ten minulý byl trochu jiný než běžný, byli jsme nuceni přijmout opatření v rámci boje proti nemoci Covid-19. Mnoho akcí na jaře se vůbec neuskutečnilo, ale o to víc se těšíme na září 2020. Co u nás můžete zažít? Jak suprově trávit volný čas? Co vám nabízíme?

Kroužky

Pravidelné setkávání v kroužcích a kurzech s různým zaměřením:

- Sportovní a taneční – sport, tance, geocaching, parkour...
- Estetické – výtvarka, keramika, tvoření, DIY móda...
- Společensko-vědní – fotografický, hra na hudební nástroje, kapela, jazykové...
- Přírodovědné – kroužky o zvířátkách a se zvířátky, myslivecký, badatelský, cestovatelský, technický...

- Příprava na přijímací řízení na střední školy.
- Kluby dětí a maminek.

Připravili jsme pro vás celou řadu nových kroužků: zumba, moderní balet, florbal, vaření, hra na cimbál, nová dětská kapela, 3D tisk.

Kroužky jsou určeny jak pro děti, tak pro dospělé. Určitě si vyberete z naší široké nabídky.

Akce

Pravidelně nepravidelné dění v Šikulovi – pořádáme soutěže, přehlídky, akce spojené s různými tématy, výstavy...

Kurzy a vzdělávání

Se zaměřením zejména pro dospělé na environmentální výchovu, kurzy vzdělávání externích pracovníků, kurzy pro táborníky...



Výukové programy

Programy jsou zaměřené na finanční gramotnost, environmentální výchovu, dopravní výchovu.

Tak neváhejte a už nyní se přihlaste na internetových stránkách www.ddmsikula.cz nebo www.trnka.xf.cz. Na všechny se moc těšíme již v neděli 30. srpna na zahradě lišky Bystroušky u našeho DDM Šikula na odpoledním zakončení prázdnin se super programem.

Naše příroda

„Obří včely“ drvodělky připomínají svým tělem a velikostí čmeláka

Už jste ve městě v zahradách, parcích či na květinové výzdobě zahlédli tmavou „obří včelu“? Máme-li na ni štěstí, můžeme ji pozorovat od počátku jara až do konce teplého podzimu v blízkosti kvetoucích stromů, keřů a různých bylin. Jedná se o zástupce rodu drvodělka (Xylocopa). Znamější je druh drvodělka fialová (Xylocopa violacea), v oblasti jižní Moravy se však běžně vyskytuje i drvodělka potulná (Xylocopa valga).

Oba druhy jsou od sebe při běžném pozorování jen obtížně rozlišitelné. Samci drvodělky fialové mají 11. a 12. člunek tykadla oranžový, samci drvodělky potulné mají tykadla celá černá. Samičky se určují podle rozmístění hrbolků na stehnech zadních nohou – drvodělka fialová má hrbolky ve dvou řadách, drvodělka potulná má hrbolky po celé ploše.

Zoologové řadí drvodělky do blanokřídlého hmyzu, čeledi včelovití. Z hlediska způsobu života patří mezi samotářské včely, jichž v České republice existuje více než 600 druhů. Pro ně je typické, že nevytvářejí složitá společenstva s královnou, samci a dělnicemi, jako je tomu například u známé včely medonosné, čmeláku, vos či mravenců.

Oba druhy drvodělek jsou černé barvy s modrými a fialovými odlesky, které jsou výrazné zejména na černohnědých křídlech. Tvar těla trochu připomíná čmeláka se štíhlejším zadečkem. Délka těla je značná – činí 2,5 až 3 cm, rozpětí křídel je 3,5 až 4 cm. Tělo je kryto jemnými černými chloupky, nápadně chlupaté jsou především končetiny. Na hlavě určitě nepřehlédneme tmavá tykadla dlouhá kolem 6 mm a velké černě zbarvené složené oči, umožňující takzvané mozaikové vidění. Křídla jsou protkána dobře viditelnými žilkami, které rozvádějí tělní tekutinu hemolymfu a křídlo také účinně vyztužují. Samice mají na konci zadečku umístěné žihadlo, jsou však naprosto neagresivní. Píchnutí by člověku hrozilo snad jen tehdy, kdyby drvodělku zmáčkl v dlani.

České jméno drvodělka souvisí se zajímavým vývojem, k němuž je nutné



Foto: Mgr. Hana Baroušová

staré, suché, ale ještě ne rozpadající se dřevo listnatých stromů. Ideální je z těch ovocných, například jabloní, vhodné je i z olší, vrb či topolů. Zimu přežívají mladí dospělí jedinci ukryti v různých dutinách ve dřevě či někde ve škvírách. Po jarním oteplení vylétnou a potřebují najít potravu na prvních květech vrb, na dymnivkách a ovocných stromech. Pak dojde k páření a po něm samečkové hynou.

Oplozené samičky začnou hledat místo pro hnízdo, ve vhodném dřevě vykousou válcovitou chodbičku o průměru 10 až 13 mm a délce 15 až 30 cm. Tuto jejich činnost můžeme dokonce slyšet, přiložíme-li ucho ke dřevu. Ze slin a pilin vytvoří hmotu, pomocí které pak začnou chodbičku členit na komůrky, kterých bývá obvykle 8 až 12. Do každé z nich umístí potravu ze směsi pylu a nektaru a pak snesou po jednom velikém vajíčku, dlouhém až 17 mm. Následně komůrku uzavřou. V ní během dvou měsíců proběhne vývoj přes larvu a kuklu k dospělci. Mladí jedinci se pak musí prokousat ven, vylétnou a začnou se živit z květů. Toto obvykle nastává koncem léta a v této době také končí život jejich matky.

Za vhodné zdroje potravy pro drvodělky jsou považovány už zmíněné vrby, šeřík, obecně rostliny z čeledi

bobovité (čičorka, hrachor, vojtěška, akát, jehlice, vistárie), dále z čeledi růžovité (ovocné stromy, trnka obecná), z čeledi hluchavkovité (hluchavka, čistic, šalvěj, levandule), z čeledi hvězdnicovité (bodláky, pcháče, cínie, bělotrn) a řada dalších, hadinec nebo komule Davidova (nazývaná „motýlí keř“).

Drvodělky najdeme typicky v jižní Evropě, ve střední Evropě mají svou severní hranici rozšíření.

Vyhovují jim teplá a slunná místa. Na Moravě, zejména na jižní, jsou rozšířeny mnohem více než v Čechách.

Nesmírně zajímavé drvodělky mají význam pro opylování rostlin a určitě stojí za to je pozorovat a třeba fotografovat, i když nejsou zákonem chráněné.

Chceme-li je do parku či zahrady přilákat, potřebujeme teplé slunné místo s přírodním, nikoliv anglickým trávníkem, stromy se starými usychajícími větvemi či obecně staré dřevo a nejrůznější dřeviny a byliny kvetoucí postupně od jara do podzimu, k nimž klidně patří i některé plevelné druhy bodláku a pcháče. Nejlépe jim tedy vyhovuje to, čemu se říká „přírodní zahrada“. Ta je skvělá nejen pro drvodělky, ale též další hmyz a ptáky.

Mgr. Hana Baroušová

... s Janem Jindřichem Karáskem

„Neberu se moc vážně hlavně díky Hradišti... Štve mě, když si lidi na něco hrajou.“

Anežka

Řídila jsi v noci a tenké pruhy světla ti kreslily po ruku na volantu obrazce připomínající malé mihotající hady.

Anežko, když ti toho dne zavolal tvůj muž, řekla jsi, že nemůžeš a že se uvidíte doma.

O dvě hodiny později zmizíš a tvé vozidlo bez tebe sjede z cesty a s sebou vezme další.

Dva dospělí těžce zranění a jejich dítě proletělo předním sklem kamsi do pole, kde už pak ani nepřipomínalo samo sebe.

Tvůj muž bude skučet a nebude si jistý, jestli to bude kvůli jejich ztrátě nebo té jeho.

Smrt a zmizení se propletou v jedno.

Narodil se roku 1997 ve Zlíně, v Uh. Hradišti prožil dospívání a maturoval na gymnáziu. Studuje scenáristiku a dramaturgii na pražské FAMU. Pracuje jako externí redaktor pro Radio Wave, ČT Art a podílí se na podcastech časopisu Psí víno. Vloni vyhrál cenu Františka Halase, k vydání se připravuje jeho básnický debut. Povídali jsme si v Cafe Portal.

Trávil jsem tu celé své dětství. Já vím. Jak to? Podobáš se tomuhle místu. Voní jako ty.

Z autorovy povídky Ovčí nebe, 2019.

Myslíš, že se lidé můžou podobat místům, ze kterých vzešli, otisknout se v nich?

Možná to bude než prostorem samotným spíš lidmi, kteří se v něm pohybují a utváří místa kolem sebe.

Na Moravě je výborné to, že se tady lidi neberou moc vážně a jestli mi Hradiště do života něco dalo, tak tohle. Hrozně mě ovlivnilo, že jsem odsud a pořád se bavím s lidmi, které znám z gymnázia. I tady ta portálová scéna byla formující. A to mi dost chybí, když potkávám některé básníky v Praze, kteří mají pocit důležitosti a pofiderní status celebrity. Myslím, že si lidé škodí, když si kolem sebe vytváří kult a je to poznat i na tvorbě. Vždycky je pro mě hrozně osvěžující potkat někoho příjemného, s kým je sranda. Když mám těžkou životní situaci, zmírníme ji právě s kamarádama z Moravy humorem až k rovině absurdity. I alkohol v tom samozřejmě hraje svou roli. Tady se pije dobře a hodně. Člověk se naučí alternovat vnímání světa. Pořád se sem vracím, k lidem, nejsem typ člověka, který by utnul všechny vazby.

Jsou tu místa spjatá se začátky tvého psaní?

Některá pro mě moc znamenají, třeba jsou ošklivá. Prostor, kde můžu být sám, pro mě byla vždycky příroda. Jízdy kolem Moravy na kole, procházky,



Foto: Marek Malůšek

to bylo pro mě zásadní. Směřem na Jarošov, na konci ale je strom s vybudovanou lavičkou. Tam jsem chodíval běhat, pak si sedl a díval se, jak v dálce jezdí auta okolo Jarošova. V noci jen malé světelné body. Ta lavička je místo, o kterém bych klidně psal...

Zprvu jsem ale tvořil jen doma. Když jsem měl těžší chvíle, chodil jsem psát do hospody a psát venku jsem začal až v Praze.

A co esenciální zážitek, který tě přivedl k psaní?

Je vlastně srandovní. Napřed jsem chtěl jít třeba na práva a dělat kariéru, ale pak jsem se zamiloval do holky, která byla na umprumce a kreslila, chtěl jsem ji zaujmout, ale kreslit jsem neuměl, tak jsem si řekl, že bych ji mohl psaním oslnit. To úplně neklaplo, ale psaní mi zůstalo.

Lidé jsou hlavní motivická složka tvé poezie nebo spíše jejich příběhy než oni samotní?

Jan Jindřich Karásek
z připravované sbírky Milovaní nevěstní

Nová rubrika Poeta loci: Jak píše literáti – básníci, kteří žijí a pohybují se v Uh. Hradišti, vychází z něj nebo se k němu vrací? Jak je utvářel prostor města, co čtou?



Vlastně se to změnilo, začalo mě zajímat tělo, filozofie těla, transgrese, negativní interakce a násilí. Inspiruje mě estetika hnusu a dílo George Bataille. Než emoce samotné pro mě začaly být důležitější spíš určité koncepty. Beru to jako sebevzdělávání – téma vždycky prozkoumám, než o něm píšu. Psaní se pro mě stalo více intelektuální než citové. Milovaní nezvěstní je možná poslední věc, kde řeším city ne zkoumané myšlenky.

Jaká byla tvoje cesta k poezii?

Na gymplu jsem psal zaláskovanou depresivní pubertáckou poezii. Pak jsem přestal, vadilo mně to velikášství. Já se neberu moc vážně, právě díky Hradišti mě štve, když si lidi na něco hrajou. Před soutěží Františka Halase jsem se o poezii vlastně nezajímal. Pak jsem měl nápad využít formát poezie pro vypointované minipříběhy. Básně pro soutěž (později sbírka Milovaní nezvěstní) jsem napsal za jeden večer. Možná mi k tomu

pomohla i scenáristika, umění škrtnat. Sbíрка vyjde v říjnu a její druhá část je už experimentální, abstraktní texty o návratu nezvěstných. Zásadní téma sbírky je volba neinteragovat, zůstat anonymní a nedotčený druhým.

Kdo je ti blízký z české poezie?

Českou poezii mám rád, i když ještě před rokem bych ti řekl, že si radši poslechnu český rap. Obdivuju Kamila Boušku a jeho Inventuru – takový to zlý psaní, co mě ze začátku odpuzuje a pak si k tomu najdu cestu. Je to klíčový autor Fra jako Borkovec. Chtěl bych doporučit i nevydanou Eleny Pecenovou, Ondru Hrabala a jeho sebereflexivní Racky, kteří mají vyjít příští rok, a taky dvě velký Z, který mám rád – Zajíc a Zbořil, jejich Peníze a Podolí.

Jaká témata tě teď zajímají?

Napsal jsem radikální sbírku primárně o zlých věcech Sváteční násilí a zrovna

tehdy, kdy jsem to psal, jsem byl šťastný, prostě na dobrém místě v životě. Jsou to povídky o prozkoumávání temných stránek, o těle, fyzičnosti i psychickém násilí, o hudbě, korporátech, vlastně typická první knížka, ve které se člověk snaží vyřešit všechno. Představil jsem si situaci a řekl si, jakým nejhorším způsobem bych ji mohl vyřešit. A napsal to.

Píšeš publicistiku, studuješ scenáristiku. Co budeš dělat po studiu?

Žurnalistika mě celkem baví, rád bych dělal scenáristiku, ale to nebude jednoduché. Nestyděl bych se ani za marketing, teď dělám třeba na stavbě. Člověk aspoň nezpychne. Nechci působit jako konzervativní starý pán, ale na spoustě lidí jde poznat, že nikdy nedělali rukama a extrémně by jim to prospělo. Jít na pivo po práci s dělníkama je úplně výborná záležitost.

Markéta Macháčková

Významné hrobky

Město nechalo opravit místo odpočinku rodiny Czikann von Wahlborn

V loňském roce byla na náklady města provedena rozsáhlá oprava hrobky rodiny Czikann von Wahlborn. Jejím nejvýznamnějším příslušníkem byl Mořic rytíř z Wahlbornu, c. k. finanční komisař ve Vídni a místoprezident zemského finančního ředitelství v Praze. Za své služby monarchii obdržel Leopoldův řád a byl povýšen do rytířského stavu s titulem „von Wahlborn“. Jeho rod obdržel i svůj erb, na němž jsou v modrém poli tři uprostřed spojené stříbrné řetězy. Erb drží dva štítonoši. Rodové heslo znělo „Pravda a věrnost“.

Mořic Czikann byl pohřben v Bratislavě na Ondřejském hřbitově, v rodinné hrobce je připomenut pamětní deskou. V Mařaticích byla pochována jeho druhá manželka Františka, rozená Tiltscherová. Její otec Vincenc byl komorníkem knížete Aloise z Lichtenštejna, od roku 1869 žil na

penzi v Uherském Hradišti s manželkou Františkou, rozenou Zipfelovou, která byla pokojskou kněžny z Lichtenštejna. Spolu s ní spočívají v hrobce ostatky členů spřízněných rodin Tiltscherových a Zipfelových.

Hrobku zhotovil závod známého brněnského sochaře a kameníka Adolfa Loose, otce světového architekta. Před opravou byl mramorový náhrobek nebezpečně nakloněný do hrobky, nepůvodní teracové obruby byly rozvaleny.

Hrobka byla zaklenuta valenou klenbou, která se léty pod tíhou náhrobku výrazně propadla. Bylo nutné ji rozebrat cihlu po cihle, během oprav byly ozdobné kovové rakve uvnitř chráněny vzduchovými vaky. Po demontáži klenby byla hrobka změněna na hrob, všechny díly náhrobku včetně nápisových desek byly očištěny a osazeny na nové základy.

Obruby hrobu byly nově vyrobeny z božanovského pískovce a plocha byla vysypána růžovým vápencem.

PhDr. Blanka Rašticová



Fejeton

Kulturo, žij!



Koronavir vyprázdnil i hlediště Slováckého divadla.

Foto: Igor Stránský

Usedám k počítači jen pár dnů poté, co svatá Anna „rozpůlila“ prázdniny na dvě půlky, a dnes, kdy listujeme novým číslem zpravodaje, je září spěchající k podzimu. Koronavirus nám prázdniny jaksepatří „nafoukl“; tak dlouho jako letos si domova neužily nejen děti, ale i lidé aktivního věku. Netrpělivě čekáme, kdy se ten neblahý virus konečně umoudří a zmizí. Možná už má skutečně namále a jen čeká, až se umoudříme my sami, lépe řečeno, ti nezodpovědní mezi námi. Vypravovala mi kamarádka, že jela ještě v době nouzového stavu na pohřeb do rodiny, kde zemřel příbuzný na koronavirus. Po pohřebním obřadu v kostele zvali pozůstalí smuteční hosty na kar do domu smutku. Když zavládl okamžik rozpačitého ticha, řekla hostitelka: „Nebojte se, bude to u nás doma, tam nás nikdo neuvidí!“

Když hovořím o prodloužených prázdninách, je třeba říci, že to byly podivné prázdniny, ne snad nekulturní, ale bez kultury. Zavřené školy, zavřené knihovny, zavřené biografy, zavřené muzea a galerie. A zavřené kavárny a vinárny, jejich osiřelé zahrádky. A když konečně nastal návrat k normálu a já šel po dlouhé době do knihovny Slováckého muzea a městské knihovny, do galerie na vernisáž obrazů kamaráda Ašota Arakeljana, na návštěvu svého bývalého pracoviště do Památníku Velké Moravy, a dokonce se setkal po dlouhé době na besedě se čtenáři svých knížek

(tou první vlašťovkou se stala knihovna v Březolupech), uvědomil jsem si, jak moc mi kulturní zázemí chybělo a jak je třeba si vážít všech, kteří zajišťují kontinuitu kulturních tradic Hradiště a slováckého regionu. Mám rád folklor, a tak udiven svéhlavostí organizátorů jízdy králů ve Vlčnově i folklorního festivalu ve Strážnici jsem sledoval, jak nadšení organizátoři dokázali pro své fanoušky přenést fenomén lidové tradice na monitory počítačů. A těším se i do Slováckého divadla, byť ne všechny inscenace mně v posledních letech poskytly vzácný sváteční okamžik, který od návštěvy divadla očekávám a pro který jsem schopen překonat svůj odpor k zapnutému límečku a kravatě. Neboť divadelníci, a herci zvláště, patří do mé širší rodiny, byť se s většinou těch mladých znám jen od vidění ze sedadla. (Kde jsou ty časy, kdy se po představení chodilo posedět, popít a pokouřit do baru na Malou scénu, a tak jim být jinak na blízku než jen z hlediště.) Však před kým jiným než před svými blízkými se člověk nestydí za slzy dojetí anebo slzám od smíchu, jemuž se bránice není schopna ubránit.

Doba koronavirová jakoby zostřila pohled na životní prostor za zdmi našeho bytu či domu a dala nám zahlédnout jeho pozadí, v němž jsou skryti jako herci v černém divadle ti, kterým vděčíme za možnost vzdělávat se, setkávat se, poznávat se, divit se, radovat se i sdělovat svoje obavy. Jednoduše řečeno „nabíjet se“ společně s nimi pozitivní energií, jejímž je kultura nejsilnějším zdrojem. Není pochyb o tom, že právě ona činí svět místem, ve kterém se pořád ještě dá žít. Žádná televize, žádný internet či kterákoliv jiná vymoženost technická či kybernetická nedokáže poskytnout člověku autentičtější prožitek než knihovnice, která autorovi, jehož nezná, nabídne jeho vlastní knihu se slovy: „Vezměte si tohle. Je to blbost, ale dobře se to čte!“ anebo šatnářka v divadle, která se nakloní a špitne do ucha: „Už to víte? Hlaváčová bude maminkou...!“

Kulturo, žij! *Jiří Jilík*

Kronika

Společenské události

Jubilanti

1. 7. 1940	Marie Richtrová
3. 7. 1940	Růžena Kašpaříková
11. 7. 1935	Zdeněk Kadlčík
14. 7. 1930	Hedvika Elfmarková
15. 7. 1927	Marie Kammererová
17. 7. 1945	Marie Havalová
22. 7. 1921	Věra Vadlejchová
22. 7. 1935	Drahomíra Seidlová
23. 7. 1945	Olga Gajarská
24. 7. 1926	Jakub Rajmic
26. 7. 1930	Jolana Bukatovičová
27. 7. 1935	Vladislav Knot
27. 7. 1940	František Surý
27. 7. 1945	Antonín Gala
11. 7. 1935	Jiřina Tomešková

Narodili se

12.3.2020	Viktor Katrňák
22.3.2020	František Bartoš
21.4.2020	Oliver Horký
23.5.2020	Martin František Rozsypálek
29.6.2020	Jiří Křivánek
30.6.2020	Emma Šmigurová
2.7.2020	Dorota Fohlerová
21.7.2020	Kristýna Kučerová
23.7.2020	Barbora Stašková
24.7.2020	Oliver Petřík

VÁŽENÍ RODIČE, POKUD MÁTE ZÁJEM O VÍTÁNÍ DĚTÍ DO ŽIVOTA NA RADNICI, JE NUTNÉ VYPLNIT DOTAZNÍK, KTERÝ ZÍSKÁTE NA MĚSTSKÉM ÚŘADĚ.

VÁŽENÍ JUBILANTI, POKUD MÁTE ZÁJEM BÝT UVEDENI VE ZPRAVODAJI MĚSTA, JE TŘEBA ODEVZDAT NA MĚSTSKÉM ÚŘADĚ VYPLNĚNÝ DOTAZNÍK, KTERÝ JSTE OBDRŽELI POŠTOU SPOLU S BLAHOPŘÁNÍM. POSKYTNUTÉ INFORMACE MĚSTO EVIDUJE V SOULADU SE ZÁKONEM O OCHRANĚ OSOBNÍCH ÚDAJŮ.

Tipy | Sudoku

neděle 6. 9., 15.00 hod. **KK**
ZAZPÍVEJ, SLAVÍČKU VSTUPNÉ: 50 Kč

pátek 11. 9. 20.00 hod. Masarykovo náměstí
VUS ONDRÁŠ: ONDRÁŠOVSKÉ PUTOVÁNÍ

sobota 12. 09. 10.00 hod. Jezuitská kolej
POHÁDKY NA NÁDVOŘÍ

sobota 12. 09. 15.00 hod. Masarykovo náměstí
ODDECHOVKA PŘI DECHOVCE

sobota 12. 9., 20.00 hod. Jezuitská kolej
O LIDSKÉ DUŠI VSTUPNÉ: 130 Kč

sobota 19. 9. (premiéra), 19.00 hod.
a neděle 20. 9., 17.00 hod. (repríza) **KK**
FS KUNOVJAN – GENERACE

Kunovjan 1969–2019



středa 23. 9., 19.30 hod. Reduta
CYKLUS MUSICA: HOUSLOVÝ RECITÁL
MARKÉTY JANOUŠKOVÉ



110 Kč (MIMO PŘEDPLATNÉ)

čtvrtek 24. 9., 19.30 hod. Reduta
CYKLUS JAZZ: MELANIE SCHOLTZ QUARTET
110 Kč (MIMO PŘEDPLATNÉ)

pátek 25. 9., 19.00 hod. KD Vésky
DIVADELNÍ PÁTKY VE VÉSKÁCH:
PŘÍPAD ČESTNÉ NEVĚSTKY
VSTUPNÉ: 100 Kč (MIMO PŘEDPLATNÉ)

LEHKÉ

			7			5	1	8
1	7		8	9			2	
5			2					
	5	4				7		
			4		6			
		9				6	3	
				8				5
	6			4	9		7	2
3	9	1		2				

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

		5			9	6	3	4
		8			2	7		
	6				8			9
4		6					9	
		9				2		
		1				8		3
7			5					9
		5	4				1	
8	4	2	1					3

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

8		1					5	
		7	3		5	8		6
	9			4		2		
	6		8					7
		4				9		
5					6		4	
		6		8			2	
3		8	5	2	4			
	4					6		5

TĚŽKÉ

					2	8		4
	9			1				5
	1	8	7	5				
	3		6					7
	7	4					1	8
6					1			3
				4	5	7	2	
7				6				4
1		3	2					

Jak luštit sudoku: Vyplňte mřížku tak, aby každý řádek, každý sloupec i každý čtverec o 3×3 políčkách obsahoval čísla od jedné do devíti.

6	9	5	2	8	7	4	1	3
8	7	4	6	9	1	5	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	7	1	8	6	5	9	3
9	8	1	4	6	5	7	2	3
7	5	6	7	9	1	4	8	2
4	6	2	9	5	1	8	7	3
5	2	9	5	1	8	7	4	3
3	7	8	1	4	6	5	2	9
4	1	8	2	3	6	7	9	5



Slovácké hody s právem

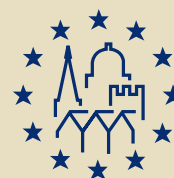
Vésky 29. a 30. srpna
Sady 5. a 6. září
Míkovice 20. a 21. září
Jarošov 17. a 18. října
Mařatice 17. a 18. října



DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

12. a 13. ZÁŘÍ 2020

Uherské Hradiště



SEZNAM OTEVŘENÝCH PAMÁTEK

PAMÁTKA	MÍSTO	OTEVÍRACÍ DOBA
Františkánský klášter vč. suterénu	Velehradská třída	so i ne 9–17
Jezuitská kolej	Masarykovo náměstí	so i ne 9–17
Reduta	Masarykovo náměstí	so i ne 9–17
Kostel Františka Xaverského	Masarykovo náměstí	so 9–17 ne 11–17
Kostel Zvěstování P. Marie	Františkánská ulice	so 9–17 ne 13–17
Kaple sv. Šebestiana	Palackého náměstí	so i ne 9–17
Kaple sv. Alžběty	Vodní	so i ne 9–17
Lékárna u Zlaté koruny	Masarykovo náměstí	so 9–17
Radnice	Masarykovo náměstí	so i ne 9–17
Bývalý justiční palác	Všehrdova	so i ne 9–17
Slovácké muzeum	Smetanovy sady	so i ne 9–17
Galerie Slováckého muzea	Otakarova	so i ne 9–17
Dům Portal	Masarykovo náměstí	so i ne 9–17
Fara – farní zahrada	Masarykovo náměstí	so i ne 9–17
Kníhovna B. B. Buchlovana	Velehradská třída	so i ne 9–17
Kino Hvězda	náměstí Míru	so i ne 9–15
Gymnázium	Velehradská třída	so i ne 9–17
Sokolovna	Tyršovo náměstí	so 9–17
Franklovka	tř. M. Malinovského	ne 11–12
Barokní opevnění	Kollárova ulice	trvale
Výšina sv. Metoděje	Sady	trvale
Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Mařatice	ne 13–17
Kaple sv. Rocha	nad vnohrady	so 14–18 ne 9–17
Park a skanzen Rochus		so 14–18 ne 9–17

Zpravodaj města Uherské Hradiště

Periodický tisk územního samosprávného celku.

Vydává: Město Uherské Hradiště, Masarykovo náměstí 19, 686 01 Uherské Hradiště, IČO: 00291471, registrační číslo – MK ČR E12068.

Realizace: Klub kultury Uherské Hradiště, IČO: 00092100. **Odpořdný redaktor:** Mgr. Pavel Stojar, tel. 734 580 104, e-mail: zpravodaj-uh@email.cz.

Redakce: Mgr. Markéta Macháčková a Bc. Tereza Bellanová. **Stálí spolupracovníci:** Mgr. MgA. Petra Baroňová, Mgr. Hana Barouřová, PhDr. Jaromíra Čoupková, Ing. Lenka Durdáková, Mgr. Radovan Jančář, Mgr. Josef Korvas, Mgr. Petra Kučerová, Jaromír Orel, Jan Pášma, Miroslav Potyka, Pavel Princ, PhDr. Blanka Rašticová. **Inzerce:** Markéta Macháčková, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz.

Adresa redakce: Klub kultury, Masarykovo nám. 21, 686 01 Uherské Hradiště.

Sazba, fotografie a tiskové předlohy zpracovány Klubem kultury, tisk GRASPO CZ, a. s. Vychází v Uherském Hradišti 12krát ročně.

Uzávěrka příspěvků a inzerce je vždy do 10. dne v měsíci, který předchází vydání.

Podávání novinových zásilek povoleno Oblastní správou pošt v Brně, č. j. P/3-3819/92 ze dne 18. 11. 1992, reg. MK ČR E 12068