

Uherské Hradiště



Příběh vánočního stromu | Vůně perníčků | Nová hřiště



Obsah

Úvodník	2
Vzpomínka na 17. listopad	3
Kola pro Afriku	4
Školy za nouzového stavu	5
Vánoce osobností města	6
Příběh stromu na náměstí	7
Názory zastupitelů	8
Opravená hřiště	9
Advent a Vánoce na Slovácku	10
Toulky městem	12
Tradiční řemesla	13
Sport	14
Inzerce	16
Klub kultury	19
Knihovna BBB	20
Slovácké divadlo	21
Slovácké muzeum	22
Městská kina	23
Deset let Aquaparku	24
Skanzen a park Rochus	25
Kouzelník Ladislav Horák	26
Odešla Marie Kellerová	27
Zapomenutý kulturní buditel	28
Naše příroda	29
Jubileum Čechovců	30
Informace Sudoku	31

Úvodník

„S prvními mrazíky jakoby život v našem městě zpomalil a zklidnil se v přípravách na jedno z nejhezčích období roku – Vánoce.“

Milí občané,
u nás v Hradišti je pořád krásně. Na jaře, když se stromy obsypou zelení, v létě, když po horkém dni zapadá slunce za věže kostelů. I na podzim, když příroda rozehraje své neuvěřitelně barevné divadlo. Ale v zimě – a v prosinci zvláště – je to ještě trochu jiné. S prvními mrazíky jako kdyby život v našem městě zpomalil a zklidnil se, v přípravách na jedno z nejhezčích období roku – Vánoce.

Máme za sebou těžký a náročný rok. A já vám všem i proto moc přeji, abyste si na Vánoce odpočali, prožili je v klidu, lásce a pohodě. Aby váš domov rozvoněly vanilkové rohlíčky a sváteční punč. Aby židle kolem stolu zaplnili vaši blízcí, abyste se mohli vidět se všemi, na kterých vám záleží a máte je rádi. Protože jestli nám uplynulý rok něco ukázal, tak je to fakt, že možnost být ve zdraví pospolu se všemi svými blízkými rozhodně není samozřejmost.

Letos je prosincové vydání městského zpravodaje trochu jiné, než jak jsme byli zvyklí. Museli jsme bohužel zrušit řadu akcí a nad některými v době uzávěrky tohoto čísla stále visí otazník. V čase, kdy píše tento text, nám zlepšující se epidemická situace dodala odvahy



spustit přípravy umělého kluziště na sídlišti Východ. Bohužel nám už ale neumožnila uspořádat oblíbenou Ježíškovu dílnu a oslavy Mikuláše.

Přeji vám co nejklidnější prožití vánočních svátků s rodinou a všemi, na kterých vám záleží. A do nového roku vám přeji hlavně zdraví, pohodu a pozitivní mysl.

Váš starosta,
Stanislav Blaha

Krátce z města

Připomínka 17. listopadu? Bez společného zpívání, každý musel se svíčkou přijít sám

Každoročně se v listopadu u morového sloupu na Mariánském náměstí sejdou lidé, aby vzpomínali na události let 1939 a 1989. Program vždy zahajuje písňemi pěvecký sbor Gymnázia Uherské Hradiště. Letos si čas na zapálení svíčky v Den boje za svobodu a demokracii a na Mezinárodní den studentstva museli najít občané individuálně, a to kvůli nouzovým opatřením.

Stejně tak učinili členové vedení města, kteří ještě předtím uctili památku obětí komunistického režimu u pomníku poblíž bývalé uherskohradištské věznice.

„Že si po 31 letech od masových demonstrací půjdeme připomenout Den boje za



svobodu a demokracii a nacistické represálie českého studentstva v roce 1939 každý sám, to by mě ve snu nenapadlo. Důležité ale je, co se odehrává uvnitř člověka, jestli myslí na osobní statečnost lidí, kteří před 31 lety nejvíce toužili po docela obyčejných věcech – po míru a po



svobodě. Po takových prostých věcech, které by měly být ve slušné a vyspělé společnosti samozřejmostí. Ať už se společnost od té doby pohnula kamkoliv, budme vděční za to, že se nám tenkrát tyto hodnoty podařilo vybojovat,“ řekl Stanislav Blaha.

- RED -

U Smetanových sadů vzniká nová zastávka autobusu



Novou zastávku autobusu staví město na třídě Maršála Malinovského u Smetanových sadů. Zastávka s přístřeškem, autobusový záliv na silnici a opravené přilehlé chodníky budou hotové do konce roku, do provozu se zastávka uvede začátkem roku 2021. Vybudování zastávky přišlo na 3,1 milionu korun. „Přesunem zastávky ke Smetanovým sadům jsme řešili její původní, ne příliš vhodné umístění na třídě Maršála Malinovského. Zastávka u parku bude mít širší

využití – budou sloužit nejen stávajícím linkám MHD obsluhujícím Mařatice, Sady, Vésky a Míkovice, ale nově také linkám jedoucím ze Štěpnic do centra,“ přiblížil místostarosta Jaroslav Zatloukal. Výstavba nových zastávek je součástí naplňování cílů rozsáhlé koncepce veřejné dopravy v celém souměstí Uherské Hradiště-Staré Město-Kunovice. Před realizací je výstavba zastávek na ulici Sokolovské, Moravním náměstí a v Rybárnách.

- JP -

Umělé kluziště bude na Východě až do Velikonoc

I kdyby nemrzlo, budou si děti i dospělí moci zasportovat na bruslích pod širým nebem. Umělé kluziště bude letos k dispozici na sídlišti Východ. Po třech ročních na nádvoří v bývalé jezuitské koleji se kluziště s umělou plochou přestěhuje do prostor sportovního areálu naproti Základní škole Větrná. Kluziště bude v provozu podle toho, jak to dovolí aktuální epidemická situace a případná nařízení vlády, ale připraveno bylo již od 27. listopadu a na místě zůstane do konce března 2021. Bude otevřené denně od 10 do 18 hodin. Zavřeno bude pouze ve dnech 24. a 25. 12. prosince a 1. ledna 2021. Vstup je zdarma. Po setmění bude plocha nasvětlena. „Provoz samozřejmě závisí na epidemické situaci a případných opatřeních státních orgánů, ale když to půjde, rádi občanům nabídneme možnost si na umělém kluzišti zasportovat,“ potvrdil ředitel Sportovišť města Uherské Hradiště Evžen Slavík. Kluziště o rozměrech 20,6 krát 10,6 metru pokrývá syntetická plocha, na které se bruslí na klasických bruslích. Plochu kluziště rámuje mantinely. „Pro lepší zážitek z jízdy doporučujeme brusle předem nechat nabrousit,“ upozornil Evžen Slavík.

- JP -

Krátce z města

Nepotřebná kola poputují za školáky do Afriky



Celkem 57 jízdních kol, která si nikdo nevyzvedl z městských ztrát a nálezů, dostanou děti v Africe. Předá jim je společnost Kola pro Afriku, které město bicykly věnuje. V rámci agendy Ztráty a nálezy, kterou městský úřad vykonává, je třeba po uplynutí zákonné lhůty tří let rozhodnout o naložení s předměty, které byly po tuto dobu uschovány. Samostatnou oblastí nalezených předmětů jsou kola, která je možné dál využít. „Dříve byla kola v dobrém stavu nabízena veřejnosti k odkoupení, později jsme ale začali využívat možnost darovat je obecně prospěšné společnosti Kola pro Afriku,“ popsal tajemník Městského úřadu Josef Botek. Kola pro Afriku již Uherské Hradiště opakovaně

věnovalo, v letech 2012 až 2014 a v roce 2017 bylo 83 jízdních kol ze ztrát a nálezů odesláno do africké Gambie, kde byla slavnostně předána zástupcům místních škol. Do této akce je zapojena i široká veřejnost, která taktéž přispívá nepotřebnými koly. Ta brzy usnadní africkým dětem každodenní cestování za vzděláním. Pokud zodpovědní občané chtějí odevzdat jakoukoliv nalezenou věc, mohou tak učinit na informacích v přízemí radnice na Masarykově náměstí 19. Každý nález je zaevidován a poté je jeho fotografie umístěna na web města v sekci Ztráty a nálezy. Mimo návštěvní hodiny městského úřadu je možné předat nález na služebně městské policie na Hradební 174. - JP -

Nová koncepce řeší možnosti nakládání s odpady

Město Uherské Hradiště má novou Koncepci energetického využití smíšeného komunálního odpadu a objemného odpadu. V ní analyzuje současný stav nakládání s odpady a reaguje na očekávané legislativní změny. Primárním cílem koncepce je hledání efektivního způsobu likvidace odpadů. S ohledem na očekávaný vývoj v oblasti skládkování je nutné vycházet z požadavků Evropské unie a očekávaného nového zákona o odpadech. Koncepce se proto zabývá materiálovým a energetickým využitím komunálních odpadů města podle současné i připravované legislativy, vyhodnocuje množství a kvalitativní požadavky centrálního tepelného zdroje v rámci zvažovaného energetického využití odpadu a věnuje se také ekonomickému vyhodnocení různých možností energetického využití smíšeného a objemného odpadu a skládkování. „Podle koncepce bude nejvýhodnější cestou co nejvyšší míra třídění odpadů se státní podporou prostřednictvím společnosti EKO-KOM. A pokud jde o nerecyklovatelný a objemný odpad, tam se jeví jako výhodnější energetické využití než skládkování,“ uvedl starosta Stanislav Blaha. - JP -

Komplikovaná situace nezastavila stavební činnosti

Ani podzimní koronavirová vlna nezastavila investiční akce města a stavební činnosti pokračují na několika místech. Největší stavební ruch je patrný na ulici 28. října u sídliště Na Rybníku. Zde finišuje úprava komunikace tak, aby byl zajištěn průjezd ulice v zimním období. Po zimní přestávce bude dokončena zbývající část, vnitroblok Na Rybníku včetně chodníků a parkování. Na ulici 28. října, v části areálu aquaparku, probíhá výstavba nového skateparku, jehož první obrysy jsou již znatelné

a který bude dokončen rovněž po zimní přestávce. Na ulici Štěpnické pokračuje stavební firma ve výměně betonových parkovacích ploch za vodu propouštějící povrchy. První parkovací plocha by měla být dokončena ještě letos, druhá u „Masara“ v příštím roce. Na jaře, jakmile to počasí dovolí, budou zahájeny práce na výměně a opravě zateplení dvou výškových domů na třídě Maršála Malinovského 879 a 880, nicméně ještě v letošním roce se uskuteční první stavební práce na zateplení stropů v suterénu objektů. - JP -



Školy a mateřinky za nouzového stavu

Mateřské školy zůstaly otevřené, vypomohli pracovníci Domu dětí a mládeže i jiných škol



I v době nouzového stavu, kdy byly školy uzavřené, přece jen některé fungovaly bez přestávky – byly to školy mateřské. Bylo tomu tak i v našem městě. S ohledem na pracující rodiče je zachování jejich provozu velmi důležité.

Vedení jednotlivých mateřských škol ve spolupráci s městem jako svým zřizovatelem situaci průběžně vyhodnocuje a v případě potřeby jsou přijímána příslušná opatření tak, aby školky mohly i v nelehké době pandemie své služby poskytovat. V období, kdy je

situace s personálním zabezpečením provozu školek problematická, po personální stránce kolegiálně vypomáhají zaměstnanci Domu dětí a mládeže Šikula i někteří zaměstnanci městem zřízených základních škol.

Současná situace však vyžaduje velké nasazení zejména kmenových zaměstnanců mateřských škol, kteří pracují s energií a maximální zodpovědností a i přes veškerá hygienická nařízení se snaží vytvářet dětem program, který má výchovný a vzdělávací přínos.

„Děti teď nemůžeme vzít na žádné představení, na sportoviště, do aquaparku ani na zimní stadion, přesto učitelky dělají vše pro to, aby se děti nenudily a měly každý den pestrý, zábavný a také poučný,“ zmínila ředitelka uherskohradištských mateřských škol Ilona Močičková.

Je pochopitelné, že se i zaměstnanci potýkají s jistými obavami o své zdraví, obávají se nákazy, mají starost o svou rodinu. Nicméně, s vysokou profesionalitou dělají vše pro zachování příjemného prostředí a pozitivní náladu jak pro děti, tak pro jejich rodiče, přičemž rodičům by zaměstnanci touto cestou rádi poděkovali za jejich ochotu a vstřícnost domluvit se na všem potřebném.

Chtěli bychom za město, tedy zřizovatele, poděkovat všem pracovníkům našich mateřských škol za jejich nelehkou práci, kterou pro nás a naše děti v tomto náročném období vykonávají. „Učitelky a všichni zaměstnanci mateřských škol odvádějí neuvěřitelný kus práce. Často se mluví o lidech z první linie a pro mě do ní učitelky ze školek určitě patří také. Za jejich nasazení a práci v této těžké době jim moc děkuji a přeji jim vše dobré, pevně zdraví především,“ uzavřel místostarosta města Ivo Frolec. - JP -

Základní škola UNESCO se otevřela pro děti zdravotníků, záchranářů, hasičů nebo policistů

Na základě usnesení vlády o určení škol a školských zařízení k výkonu péče o děti rodičů vybraných profesí určil Zlínský kraj pro tuto činnost v Uherském Hradišti dvě školy, jednou z nich škol byla Základní škola UNESCO na Komenského náměstí.

Do péče o děti vybraných profesí je ve škole zapojeno pět asistentek pedagoga, jedna učitelka a čtyři vychovatelky školní družiny.

Ráno začínáme v 5.30 a směna končí v 18.30, čas je přizpůsoben pracovní době zdravotníků v Uherskohradištské

nemocnici. Striktně dbáme na dodržování protiepidemických opatření.

Děti z jiných škol se rychle s prostředím naší školy sžily. Dopoledne se zapojují do on-line výuky a ty děti, které nemají výuku, plní za naší asistence zadané úkoly.

Dopoledne to jsou povinnosti, dopoledne po společném obědě v případě špatného počasí čteme z dětských časopisů, vyrábíme, malujeme, vystřihujeme, vybarvujeme omalovánky, hrajeme si s hračkami, čteme vtipy, hrajeme společné hry nebo sledujeme pohádku. Když

je hezké počasí, trávíme čas v přilehlém parku Bastion – na průlezkách nebo využíváme družinové sportovní náčiní.

Jsme rády, že alespoň částečně dokážeme ulehčit práci lidem nasazeným v první linii – lékařům, zdravotním sestřám, policistům, hasičům, sociálním pracovnícům...

Držíme palce jim i nám všem, abychom tuto náročnou dobu úspěšně zvládli.

Mgr. Jana Turčínová, vedoucí vychovatelka školní družiny ZŠ UNESCO

Jak prožíváme svátky

Čas na rodinu, vlastnoručně ulovený kapr a koledy ve stodole

Letošní Vánoce nejspíše budou o dost jiné než obvykle. Jak ale vlastně takové obvyklé svátky vypadají? V každé domácnosti mají mnoho společného, v ledascem se ale liší.

Zeptali jsme se tří osobností Uherského Hradiště:

- Jak a s kým obvykle prožíváte vánoční svátky?
- Co míváte na štědrovečerní večeři? Děláte i nějaká netypická jídla?
- A co vánoční zvyky? Dodržujete i nějaké méně obvyklé?

Jana Komrsková, gymnastka a trenérka

• Vánoční svátky si užíváme tradičně s nejbližší rodinou. Během svátků se všichni navštěvujeme, společně vaříme a máme se hezky.

• Na večeři děláme celý život klasiku – smaženého kapra a bramborový salát. Na Boží hod často vařil náš táta jídlo, které se naučil v Německu, takzvaný Jägerschnitzel, což je v naší upravené verzi srnčí řízek, pečené brambory a hustá smetanová omáčka z hřibků nebo lišek. Máme to moc rádi.

• Co se týče zvyků, tak dodržujeme ty klasické jako například jmelí, cukroví, vánoční stromeček, kapří šupiny pod talíř, krájení jablka, štědrovečerní večeře...

František Holmes Ilík, muzikant a publicista

• Štědrý den sedím doma a jsem při ruce své ženě a její činnosti, jako asi většina mužů. K večeři – u nás houbová polévka s nudlemi a smažený kapr s bramborovým salátem, takže tradiční. Pozdě večer se ale seberu a jedu z Mařatic do Míkovic na půlnoční mši, kde si zazpíváme s mužským sborem,

jehož jsem členem a korepetitorem. Když mám chuť na svařák nebo štamprlku, to tam patří k tradici, musím pěšky, jinak jedu autem. Nic není zadarmo, že? Návrat pak ale pěšky domů ve dvě hodiny po půlnoci. To je ale docela romantika.

• Jídelníček se u nás přes svátky ničím neliší od běžného svátečního, ale je to strojenější a kaloricky hodnotnější. Maso na různé způsoby.

• Na Štědrý den se poctivě postím od rána, jak jsem to viděl u své babičky a zdědil to od ní. I můj nejmladší syn Jakub to dodržuje. Vždycky jsme proto oba chtěli, aby večeře byla hned při první večerní hvězdě (hlad se během dne stupňuje), ale nedaří se to. Možná to dělá manželka trochu naschvál. Ona totiž pojídá furt. Po večeři tradiční nadílka pod stromečkem. A pak ta vzpomenuťá půlnoční. Televizní program po celé svátky – skoro žádný. TV je pro mne vetřelec do rodiny.

Na Boží narození (jak moji rodiče pojmenovávali první svátek vánoční) se sedí doma, prý se nemá „otravovat“ návštěvami. Ale na Štěpána se sejde celá „bývalá“ rodina, která se rozrostla o dvě snachy a čtyři vnoučata. Po obědě vyrážíme na Rochus do skanzenu, kde Burčáci už mnohokrát hráli koledy ve stodole. Jak to ale dopadne letos, netušíme... Až to zpívání koled za soumraku skončí, ještě doma posedíme. Nejmenší vnoučata jsou unavená, a tak jedou do svých pelíšků. A je po Vánocích. Sláva!

Stanislav Blaha, starosta a poslanec

• Přes rok mám opravdu plný diář – z domu odcházím brzy ráno a vracím se pozdě večer. Vánoce jsou pro mě proto časem, kdy zpomalím a místo



Barbora Tylšarová, MŠ Míkovice

pracovních povinností trávím čas s rodinou. Zkrátka období klidu a pohody.

• Tradičně smaženého kapra s bramborovým salátem. Je to jediný den v roce, kdy kapra jíme smaženého – jinak ho většinou griluju, nebo pečú. Držíme taky tradici, že kapr musí být čerstvý. Dlouhá léta jsem ho na Vánoce chodil kupovat s dětmi, poslední dva roky ho lovím na Štěrku.

• Na Vánoce se hlavně vždy sejdeme celá rodina. Jestli máte starší děti, asi víte, o čem mluvím. Třeba můj syn žil v zahraničí, procestoval kus světa, a tak si společného času opravdu vážím. Taky se u nás vždy rozvoní cukroví, perníčky věšíme i na stromeček a na mně je každoročně také nasazení vánoční hvězdy na špičku. No a nesmím zapomenout na Popelku, nejoblíbenější vánoční pohádku! - PS -



Příběh vánočního stromu

Vánoce si bez rozzářeného vánočního stromu na náměstí neumíme představit. Spolu se světelnou výzdobou města dokresluje předvánoční náladu, přináší radost dětem i dospělým.

V některých městech, třeba v nedalekém Zlíně, nazdobí každý rok na Vánoce strom, který na náměstí roste. Také na území Uherského Hradiště a jeho městských částí se využívá živých vánočních stromů, s jedinou výjimkou Masarykova náměstí. Uherské Hradiště živý jehličnan pro roli „hlavního“ vánočního stromu na svém centrálním náměstí nemá, musí proto strom dovézt odjinud. Zajímá vás, kde se vánoční strom vzal a proč je na náměstí právě tento konkrétní?

Získat hezký, vzrostlý a pravidelně větvený jehličnan není jednoduché, protože pro povolení ke kácení stromů musí být vždy závažné důvody. A těmi jsou nejčastěji špatný zdravotní stav nebo růst stromu v příliš těsné blízkosti stavby. Stromy kácené z těchto důvodů však zpravidla žádnou velkou parádu neudělají. „Nemůžeme jen tak ukázat na nějaký strom a říci si, že by se na náměstí pěkně vyjímal. Často se tedy na náměstí objeví strom z některé soukromé parcely, jejíž majitelé o pokácení požádali. Kromě toho, že splňuje předpoklady pro pokácení, musí být také souměrný, dostatečně vysoký a na pohled hezký,“ popsal starosta Stanislav Blaha.

Složité kácení a doprava

V případě, že na pokácení takového stromu bylo povolení vydáno, je zásadní podmínkou možnost příjezdu těžké techniky na pozemek, kde roste. K místu je třeba dopravit vysokozdvížnou plošinu, aby mohl být strom pevně uvázán a pomocí autojeřábu vyzdvižen a položen na nákladní auto, na kterém je převezen na náměstí. Vlastní kácení a nakládání stromu má také svá úskalí. „V minulosti se stalo, že kácený smrk měl skrytou vadu a došlo k jeho zlomení. Naštěstí jsme zrovna v tom roce měli ještě jiný, a vánoční výzdoba náměstí tak o svou dominantu nepřišla,“ připomněla Lenka Procházková ze správy zeleně.

Problém však může nastat, i pokud se na trase z místa kácení vyskytnou překážky typu kabelů nadzemního vedení nad komunikací nebo podjezdů, protože nákladní auto s naloženým stromem dosahuje značné výšky. Když se vše podaří a náklad dorazí bez úhony na náměstí, je třeba bezpečně osadit strom do kotevní jámy a pak už zbývá jej slavnostně nazdobit. Kácení, práce jeřábu, převoz, úpravu stromu a jeho osazení, odvoz a likvidace přitom nejsou nijak levné, tyto práce se vyšplhají přibližně na 25 tisíc korun.

Pochopitelně bychom nejraději obdivovali stromy, které pochází přímo z Uherského Hradiště, ale někdy se prostě vhodný strom nenajde, a tak jsme vděční za nabídky z jiných obcí. Tato situace nastala i loni, kdy bylo náměstí vyzdobeno stromem z Podolí.

Posledních šest vánočních stromů dostalo dokonce svá jména, která jim dali občané města v akci organizované Klubem kultury. Jak se stromy jmenovaly v minulých letech? Začalo to v roce 2014 stromem jménem Marek, o rok později byl strom pojmenován Naděje, v následujícím roce Štítčko, v roce 2017 to byl Štěpán Šiška, předloni Světluška a loňská jedle nesla jméno Jedlička Jehlička.

Výzdoba proměnila město

Také adventní výzdoba města přináší lidem radost z blížících se Vánoc. Možná si vzpomenete, že ta stará, používaná do roku 2014, už nebyla nijak moc atraktivní a mnoho krásy nepřinášela. Proto město pořídilo vánoční výzdobu zcela novou, což ji povzneslo na mnohem vyšší úroveň. Rozsvítla se v prosinci 2015. „Chtěli jsme, aby byla slavnostnější, výraznější, hezčí a na více místech. Prvky původní výzdoby jsme pak přesunuli do center místních částí, kde do té doby nic nebyvalo,“ poznamenal Stanislav Blaha. Staré osvětlení bylo i technicky nevhodné. „Byly tam staré žárovky a nebylo možné využít moderní LED svítidla,“ doplnil.

V historickém centru je tedy v posledních letech slavnostní osvětlení nejen na Masarykově náměstí, ale je nataženo i v ulicích mezi domy. Světelná výzdoba



se samozřejmě týká i vánočního stromu i dalších stromů na jiných místech. Z živých vzrostlých jehličnanů jsou nazdobeny například ty na Mariánském a Palackého náměstí nebo na Náměstí Míru.

Bez slavnostního rozsvěcení

Rozsvěcení vánočního stromu se stalo velkou společenskou událostí a vyvolává každý rok obrovský zájem veřejnosti. Sejde se plné náměstí lidí, aby společně odstartovali adventní čas. A pozadu nezůstávají ani místní části. Například v Sadech se za poslední roky rozsvěcování stromu před mateřskou školkou stalo v předvánočním čase pro značnou část místních kulturní událostí.

Letos však promluvila epidemie koronaviru, a tak se společné akce s rozsvěcením stromu a doprovodným programem konat nemohly. „Kdyby nám epidemie vzala jenom předvánoční setkání na náměstí, tak bych si písal,“ posteskl si starosta. „Koronakrise zasáhla všechny oblasti lidského konání a mnozí řeší i problémy existenčního rázu. A tak, i když jsme se všichni letos na náměstí neviděli, věřím, že nám Vánoce přinesou štěstí a hlavně zdraví,“ uzavřel starosta.

Vánoční strom i výzdoba nám budou dělat radost po celý advent, Vánoce a přes Nový rok. Odstrojovat strom a sundávat výzdobu vyrazí pracovníci smluvní firmy až po 7. lednu 2021. - JP -

Názory zastupitelů

Míříme k větší digitalizaci státní správy?

V dnešní době se potýkáme s problémy, které jsme dříve řešit nemuseli. Zákaz vycházení, omezení úředních hodin a další nemilá překvapení se na nás hrnou každý den. Když se nad tím zamyslíme, je potřeba hledat cesty pro občany, úředníky i pro zastupitele města tak, aby bylo možné se přiblížit normálnímu režimu před koronavirem. „Tuto dobu vnímám jako velkou výzvu a příležitost jak implementovat nové postupy, které by ulehčily práci na všech frontách,“ říká pirátský zastupitel Jaroslav Ševčík.

Město by se mělo snažit své služby převádět v maximálně možné míře do digitální podoby. Občan by neměl obíhat úřady, ale data by měla cestovat. Stávající „papírová“ podoba by zůstala zachována, ale díky digitalizaci by bylo možné vyřídit úřední záležitosti v klidu z domova.

Minulé zasedání zastupitelstva bylo zrušeno z důvodu karantény některých zastupitelů. A právě i na tyto situace bychom měli umět reagovat. „Zastupitelstvo by mělo být dostupné pro všechny online, ať si na něj každý občan může „zaskočit“ klidně i z pohodlí svého domova,“ míní František Elfmark a dodává: „Určitě znovu obnovíme jednání s vedením města, abychom tuto možnost občanům do budoucna nabídli.“

„V této nelehké době se budeme rovněž zasazovat o podporu podnikatelů a občanů města, budeme apelovat na rychlé vyhlášení dotační pomoci pro živnostníky a podnikatele tak, aby pomoc přišla co nejdříve,“ shodují se oba pirátské zastupitelé v hlavních prioritách.

Zároveň bychom chtěli popřát všem občanům hodně zdraví, štěstí a abychom si to těšení na vánoční svátky nenechali ničím zkazit.

Krásné prožití svátků vánočních a v novém roce jen to dobré přejí...

Jaroslav Ševčík a František Elfmark,
Česká pirátská strana

Developeři tlačí na pilu a úřad jim jde na ruku

Mohutnost plánovaných stavebních projektů ve Staré Tenici (dva osmipatrové domy v již tak zahuštěné zástavbě) a ve Štěpnicích-Zahrádkách (na dvou hektarech 350 bytů, kde podle původních záměrů mělo být max. 200) nabývá extrémních rozměrů a ve výsledku se z oblíbených sídlišť stanou noclehárny s výhledem na všudypřítomná parkoviště se stovkami aut. Ve Štěpnicích to zachází tak daleko, že tam nebudou vůbec žádné zatravněné zóny, dětská hřiště, menší obchůdky a jakékoliv drobné služby. Jen byty, parkoviště a silnice.

Štěpnickým nejvíce vadí, že developer hodlá v poslední etapě postavit dva bytové domy tak, že mají stát pouhých 7,5 m od současné zástavby. Jako někde v Číně, kde „cpou“ lidi do přehustěných aglomerací a pak se diví, že mohou být epicentrem všelijakých nemocí.

Stávající bytové a panelové domy nedodržetím odstupových vzdáleností ztratí někdejší proslulost a také dřívější přirozenou hlukovou bariéru. Celková architektonická úroveň obou projektů je zcela nevyhovující tomu, jak má moderní sídelní útvar vypadat. S takovou navrhnu zrušit Útvar architekta města pro zbytečnost.

A na obou sídlišťích bude fakt plno. Stavební úřad (SÚ) nepochopitelně počítá průměrný počet osob na byt 1,65 osoby (klíčový údaj pro výpočet park. míst). Přitom statistický úřad uvádí 2,6 osoby na byt při prům. obytné ploše bytu 50 m². Proč takto SÚ postupuje? To jim to někdo přikázal? Nebo developer si to prosadil? Zeptám se.

Chápu, že bohatým developerům s armádou právníků a politickou podporou v zádech ne jeden úředník raději ustoupí. Ale když se hlasitě ozvou ti, co vidí, jaká pohroma se blíží (mj. spolek Chraňme zeleň mající v náplni péči o životní prostředí v Hradišti), tak jsou ze stavebního řízení vyloučeni. To pokládám za absolutně nepřijatelné.

Jan Zapletal Ph.D.,
Nestraníci pro Hradiště

Coworking přímo v centru města

Podnikatelé a živnostníci jsou hybnou silou ekonomiky města, v současné době však čelí mnoha těžkostem. Nedávno jsme našli způsob, jak založit coworkingové centrum a nezatížit přitom městský rozpočet. Model spočívá v pronájmu městských prostor provozovateli, který má s rozvojem podnikání zkušenost a zároveň dokáže spolupracovat s městem i krajem. V případě coworkingového centra, které se postupně rýsuje v prostoru pasáže na Malé scéně, se vynořují různé polopravdy a dohady, přitom věc tak složitá není.

Coworking je sdílená kancelář, kde dochází k propojování začínajících podnikatelů se zkušenějšími. Je to místo pro nápady, pro sdílení pracovního místa, potřebné techniky nebo pro školení. Je také prostorem, kde začínající podnikatelé mohou mít své dočasné sídlo. Jde o podporu drobného a středního podnikání ve městě, což patří do rozvojového programu města i do koaliční smlouvy. Uherské Hradiště je kulturním městem, proto také zpracováváme studii, jak podpořit podnikání i v kreativních oblastech a hledáme způsoby, jak tyto profese propojit například s technickými profesemi nebo moderními technologiemi. Konkrétně jde o zatraktivnění technických nebo robotických výrobků a přiblížení jejich funkce koncovým zákazníkům. Jako provozovatel nového prostoru byl radou města doporučen spolek Zlínský kreativní klastr. Jeho výhodou je, že sdružuje podnikatele působící v kreativních odvětvích a zároveň úzce spolupracuje s Technologickým inovačním centrem ve Zlíně.

Lidé zde na Slovácku jsou neobyčejně kreativní a rádi by nějak začali. A my jim k tomu chceme pomoci. Proto se snažíme uvést do pohybu nástroje na podporu podnikání a rozproudit dění v komunitě malých a středních podnikatelů.

Zuzana Vandame,
TOP 09, studenti a nezávislí

Názory zastupitelů | Informace

Modernizujeme teplárnu, ale bez spalovny odpadu z celého okolí

Na posledním zasedání zastupitelstva jsem kritizoval předloženou koncepci energetického využití odpadu našeho města, protože otevírá cestu k tomu, aby v rámci modernizace hradištské teplárny (CTZ) došlo k vybudování kontroverzní spalovny komunálního odpadu (ZEVO). Dovolte mi, abych se podělil o několik zásadních argumentů, kvůli kterým navrhovanou spalovnu odmítám.

V celém kraji doposud nevznikla žádná spalovna komunálního odpadu. Proč asi? Vsetín po referendu ZEVO odmítl a dnes se v modernizované teplárně využívá pouze plyn a kogenerační jednotky. V případě spalovny v Hradišti mne děsí především to, že by se zde musel spalovat odpad z asi 50 měst a obcí v okolí, protože i „malé“ ZEVO potřebuje spálit minimálně 10 až 15 tisíc tun odpadu ročně. V Hradišti se však vyprodukuje necelých 6 tisíc tun, což by pokrylo pouze 40 % kapacity.

Navíc všichni, kdo víme, jak ucpaná bývá Sokolovská ulice, kde teplárna sídlí, si umíme představit, jak komplikovaná by byla doprava odpadu do spalovny. Ani tvůrci koncepce nepočítají s tím, že by se opad shromažďoval na nějakém centrálním překladišti a „šetrně“ vozil do spalovny. Ale naopak, že by jednotlivá popelářská auta končila svou trasu přímo v CTZ. Ani nechci domýšlet, jak moc by to zatížilo dopravu na této již tak přetříslené tepně města.

Bohužel mám pocit, že všechny úvahy o vybudování ZEVO jsou křiveny pouze snahou dosáhnout na dotace a vytvořit lukrativní byznys pro společnost CTZ, ve které má město jen menšinový podíl. Je přeci všem jasné, že firma, která by vybuvovala jedinou spalovnu komunálního odpadu v kraji, by se automaticky snažila maximalizovat zisk a spalovat co nejvíce. Benefity pro občany našeho města by se však jednoduše rozplynuly jako dým z tamního komína.

*Ing. Michal Dvouletý, MBA,
Strana soukromníků ČR
/ Naplno pro Hradiště*

Oživujeme dětská hřiště Na Hraničkách a v Zahradní

Obnova dětských hřišť v ulicích Na Hraničkách v Mařaticích a Zahradní ve Štěpnicích se chýlí ke konci. Do konce roku budou obě hotová a na jaře opět ožijí dětskými hrami a jásotem.

Na obou hřištích už dosloužily povrchy herních ploch a mnoho radosti dětem nepřinášely ani zastaralé herní prvky, proto se město v souladu s koncepcí dětských hřišť a sportovišť z roku 2016 pustilo v říjnu do jejich komplexní obnovy za 2,5 milionu korun.

Hřiště Na Hraničkách, určené pro děti všech věkových kategorií, je rozděleno na dvě části. Na jedné ploše je oplocené sportovní hřiště s brankami na minikopanou nebo florbal a s basketbalovým košem. V druhé části budou nainstalovány herní prvky: lanová kopule, kolotoč, dvojhupačka s klouzačkou, hrazda a slackline pro chůzi po laně. Celá plocha je tvořena z lité pryže, která je velmi bezpečná a odolná proti poškození.

Na hřišti na ulici Zahradní jsme odstranili původní asfaltovou plochu, nahradila ji barevná herní plocha z lité pryže pro děti do osmi let. Tyto plochy se dobře osvědčily na nedávno obnovovaných hřištích Na Splávku nebo na

sídlišti Mojmír. Na hřišti jsou integrovány herní prvky přímo v pryžové ploše – jedná se o skluzavku, tunel, točidlo či akustický doplněk zvaný „septanda“. Z pryže jsou vymodelovány také 3D tvary – housenka a kuličková dráha. Přístup k hřišti bude komfortnější, protože podél něj byly zhotoveny nové chodníky.

Při revitalizacích hřišť město velmi dbá na vlastnosti použitých materiálů všech herních prvků a dopadových ploch, aby byly minimalizovány náklady na následnou údržbu. „Trendem je spolehlivost, trvanlivost, bezpečnost a nižší náklady na údržbu, o což se v poslední době snažíme při každé obnově hřiště nebo sportoviště,“ potvrdil místostarosta Čestmír Bouda. „Teď ještě schází mobiliář, ale lavičky a odpadkové koše na obě hřiště nainstalujeme, až budou hotová,“ připomněl. Na nákladech na obnovu hřišť se podílí místní komise Štěpnice a Mařatice.

Na přelom roku ještě město chystá doplnění velké herní sestavy na hřiště v Túních, nový kolotoč Na Rybníku a doplnění hupačky na dětské hřiště Na Baště.

- JP -



Advent a Vánoce v proměnách času

Jako každé významné křesťanské svátky, také Vánoce mají svou přípravnou dobu, kterou je advent začínající čtyři neděle před Štědrým dnem. Některé dny adventu byly pro naše předky důležité a vázaly se k nim svátky spojené s obyčejí, věštěním, magickými praktikami a symboly, z nichž mnohé v průběhu staletí zanikly, jiné se zrodily a dochovaly se do současnosti.

Svatá Kateřina zavěsila husle do komína

Svátek sv. Kateřiny (25. listopadu) byl posledním z významných předadventních dnů a nejzazším termínem pro konání hodů nebo zábav. Kateřinské zábavy bývaly bujaré, někde platilo u muziky ženské právo (ženy si porouchely sóla, platily muzikantům, vybíraly si tanečnický) a ke svátku sv. Kateřiny se také vázalo mnoho pranostik, které předpovídaly počasí na Vánoce nebo na další rok.

Na svátek sv. Ondřeje (30. listopadu) se provádělo mnoho magických úkonů a věštila se budoucnost. Svatý Ondřej byl patronem nevěst, a proto se v noci o jeho svátku neprovdané dívky snažily dozvědět něco o svém ženichovi. Třáslo se stromem, věštilo z kousků chleba, chování zvířat, tvář nastávajícího hledaly dívky ve studni, komíně nebo zrcadle. Mnoho z těchto praktik se stalo součástí štědrovečerního čarování nebo zcela zaniklo a svátek sv. Ondřeje ustoupil do pozadí.

Naopak známý i v současné době je zvyk na svátek sv. Barbory (4. prosince) ulomit větvičku z třešně a dát ji do vody. Pokud do Štědrého dne vykvetla, znamenalo to v budoucím roce svatbu.



Rozkvetlé větvičky barborek, 2013.

Foto: Rostislav Pijáček



Štědrovečerní stůl, 2013.

Foto: Rostislav Pijáček

Na svatého Mikuláše, už je celá zima naše

Mezi nejočekávanější patřil průvod svatého Mikuláše doprovázeného 5. prosince nebeskými i pekelnými bytostmi, v 19. století běžně také smrtkou nebo židem. Postava Mikuláše vychází ze staré křesťanské pověsti o biskupu, který proslul svojí nezištnou štědrostí. Čert, smrtka i žid měli význam varující i trestající. Čert děti a mládež strašil, svazoval i strkal do pytle. Smrtka měla upomínat na smrt, která každého z nás jednou čeká, a žid byl symbolem lakoty a hrabivosti. Perníčky, z těsta kynuté mikuláše nebo čerty a sušené ovoce dostaly děti přímo od Mikuláše, ale našly je také ráno v botě, kterou si nechaly za oknem. Babičky a kmotry přinášely mikulášskou nadílku a vyprávěly, jak pomáhaly Mikuláši tlačit sáně nebo povoz, se kterým zapadl za vesnici.

Lucie noci upije, ale dňa nepřidá

Dodnes známé pořekadlo vycházelo z doby před reformou juliánského kalendáře a zavedením kalendáře gregoriánského, ke kterému v českých zemích došlo v roce 1584. Na tento den (13. prosince) podle nepřesného juliánského kalendáře připadala nejdelší noc a nejkratší den, kdy vlivem maximálního úbytku světla nabývaly zlé síly velké moci, před níž chránila světlem svatá Lucie, mučednice a patronka slepců, krejčích a řemesel závislých na dobrém zraku. Tehdy bylo možné rozpoznat čarodějnice a stavení obcházel tajuplné

postavy *lucky*. Na Slovácku byly *luce* oděné do bílé plachty s pomoučeným obličejem a hrozivými zuby vyřezanými z řepy, někdy měly na hlavě také obrácený hrotek, nádobu na dojení mléka.

Štědrý večer jasný, každému je milý, dá nám Pánbůh vína, požehná obilí.

Nejvíce zvyků se vázalo ke Štědrému dnu a především večeru. Všechny úkony nabývaly obřadního významu, zvláštní péče byla věnována přípravě jídel, úpravě stolu i péči o domácí zvířata. Od rána se po dědině ozývalo praskání bičem, ale také střelení. Obojí mělo ochranný význam proti působení škodlivých sil. Dodnes se dodržuje v rodinách celodenní půst. Rodiče nabádají své děti, aby se postily a uviděly zlaté prasátko.

Se zvony klekání a první hvězdičkou na nebi usedala rodina ke stolu, který byl bohatě upravený a obtočený řetězem symbolizujícím rodinnou soudržnost. Na stole byla položena ošatka se všemi druhy obilí a plodin, které se urodily, aby bylo hojnosti v rodině i v hospodářství po celý rok. Štědrost nebyla vyjadřována jen mezi lidmi navzájem, ale projevovala se i dobytku a drůbeži, v podobě zbytků od štědrovečerní tabule. Velkorysost se projevovala také koledníkům, kteří přicházeli do stavení vinšovat všeho dobrého. Na Štědrý večer se také soustředilo největší množství věštebných praktik s touhou nahlédnout do budoucna, jako je lití olova, pouštění skořápek po vodě a rozkrajování jablka.

Adventní věnec - symbol očekávání

K těm „mladším“ tradicím patří příprava a rozsvěcování adventního věnce. Tento zvyk se rozšířil z protestantské části Německa během 19. století do celé křesťanské Evropy.

První adventní věnec zřejmě v Hamburku připevnil na dveře sirotčince teolog Johann Heinrich Wichern (1808–1881) v roce 1838. Pod věncem vyřezaným ze dřeva a natřeným nazele, byla umístěna pokladnička určená k vybírání milodarů pro osiřelé děti. O rok později byl vyroben adventní věnec ze starého dřevěného kola, na němž bylo připevněno 19 malých červených svíček pro všední dny a čtyři bílé svíce pro neděle. Každý den se zapalovala jedna svíčka.

Tento nápad se brzy rozšířil a adventní věnce se začaly vytvářet i z chvojí. Zeleň jehličnanů symbolizovala věčný život, kruhový tvar jednotu společenství lidí a Boha, plamen svíc pak Krista jako světlo ozařující plamenem lásky člověka. Symbolika barevnosti svíček se měnila, stejně jako jejich počet, který se postupně ustálil na čtyřech. V katolickém prostředí je barva svíček odvozena od barvy roucha kněze celebrujícího mše o adventních nedělích. Fialovou vystřídá o třetí neděli adventní (známé jako Gaudete – radujte se) roucho růžové. To symbolizuje, stejně jako růžová svíce, radost z brzkého příchodu Spasitele.

Stromečku ustroj se, je Štědrý den

Stromeček dnes vnímáme jako jeden z nejvýraznějších symbolů Vánoc. První zmínky o tom, že „o Vánocích je zvykem vztyčovat v domech jedle a ověšovat je papírovými růžemi různých barev, jablky, hostiemi a cukrovím,“ pocházejí z území Alasaska z konce 16. století. Nejvíce se s nimi bylo možné setkat v měšťanských domácnostech a šlechtických sídlech. Postupně se zvyk rozšířil na území dnešního Německa, v roce 1816 jej přijal i rakouský císařský dvůr.

Během první poloviny 19. století si stromeček našel cestu do většiny měšťanských domácností i v českých zemích, v druhé polovině 19. století si postupně získával oblibu i na venkově, hlavně v učitelských rodinách. V největší míře



Vojáci u stromečku, 20. léta 20. století.

Foto: archiv Slovákého muzea

se v chalupách na vesnicích objevovaly stromečky až po první světové válce, kdy se s nimi v zákopech nebo polních lazaretech seznámili vojáci. V jizbě se stromeček stavěl na kostn (dnes bychom řekli komodu), truhlu nebo se zavěšoval na trám nad stůl a zdobil se jednoduše ořechy, sušeným ovocem a perníky.

Společné vánoční stromy na veřejných prostranstvích jsou známé asi od konce

18. století, jejich hlavní éra začala ale až ve 20. století v souvislosti s elektrifikací a možností ozdobit stromy světly. V roce 1924 byl postaven na brněnském náměstí Svobody první ze stromů republiky spojený s vybíráním darů a nadílkou chudým dětem. Postupně se móda zdobit světly stromy i budovy rozšířila z náměstí na fasády a střechy soukromých domů, historické budovy, k nákupním centrům i podél cest.

Světlo z Betléma

Mladým, avšak nesmírně populárním zvykem současných Vánoc je přinášení betlémského světla. Myšlenka šíření předvánočního pokoje a míru vznikla v Rakousku, odkud se rozšířila. Poprvé plamínek přicestoval v roce 1986 letadlem do Lince, kde se stal součástí vánoční sbírky rakouského rozhlasu a televize na pomoc zrakově postiženým dětem. Pracovníci rozhlasu se nechali inspirovat pověstí, podle které měli při první křížové výpravě slíbit mladíci z Florencie, že pokud přežijí, vrátí se domů s plamínkem věčného světla z místa Kristova narození. K nám se betlémské světlo dostalo hned po pádu komunistického režimu v roce 1989. Každoročně se do Vídně nebo Lince vypravují skauti a o třetí adventní neděli světlo rozvezou po celé republice.

Mgr. Marta Kondrová,
etnografka Slovákého muzea



Pohlednice s kresbou Antoše Frolky, před rokem 1911.

Foto: archiv Slovákého muzea

Řemesla a rukodělná tvorba: Perník

K základním surovinám pro výrobu perníku, ozdobně formovaného pečiva, patří žitná nebo pšeničná mouka, med a cukr. K ochucení se používalo různé koření (pepř, fenykl, anýz, skořice, hřebíček, koriandr, zázvor nebo muškátový oříšek). Ustálené složení perníku tak v podstatě nedoznalo v průběhu staletí změny. Zato však došlo k proměně jeho použití v jednotlivých společenských vrstvách obyvatelstva.

Vlivem významných perníkářských středisek v Německu (Norimberk, Frankfurt nad Mohanem) se výroba perníku na počátku 15. století rozšířila také do českých zemí. První zmínka o perníku pochází však již z roku 1335, kdy se prodával v Trutnově o svátcích a posvíceních. V roce 1419 pak bylo v Praze známo již osmnáct výrobců. Perník byl v této době především luxusním zbožím, a tedy záležitostí movitějších obyvatel. Sloužil mimo jiné i jako zažívací prostředek a do 17. století se prodával i v lékárnách.

K největšímu rozkvětu perníkářských dílen pak došlo v první polovině 19. století, protože se perník stal cenově dostupnější širším vrstvám, mimo jiné i díky rozšíření chovu domácích včel. Po období rozmachu však nastal postupný zánik perníkářství jako samostatného řemesla. Od konce 19. století v souvislosti s rozšiřováním průmyslové výroby řepného cukru na jeho místo nastoupilo cukrářství a perníkářství s ním splynulo. Pochutiny z perníkových těst se podle zjednodušených receptur nadále vyráběly podomácku a ve 20. století především průmyslově. V roce 1913 pak byla založena první továrna na perník v Pardubicích.

Formy a zdobení

Nejstarší dochované doklady použití dřevěných forem s reliéfní řezbou pocházejí z Německa z 16. století a obsahují náboženské motivy. Také na našem území jsou od poloviny 17. století známy datované perníkářské formy jak s religiozními, tak se světskými náměty. Mezi nejoblíbenější patřili jezdcí na koni, vojáci, kavalíři, myslivci, dámy, nemluvnata nebo srdce.



Irena Burdová při předvádění zdobení perníků ve Slováckém muzeu.



Forma na perník z roku 1833 z Koryčan.

Foto: archiv Slováckého muzea

Z náboženských motivů se nejčastěji vyskytoval kříž jako symbol víry, christogram IHS, motivy světců, především pak sv. Mikuláše a Jana Nepomuckého. Autory forem byli sami perníkáři nebo profesionální řezbáři. Od 18. století si perníkářští mistři objednávali většinu forem u vandrujících tovaryšů, což mělo vliv na velkou fluktuaci motivů.

Na konci 19. století nahradily vyřezávané perníkářské formy plechové vykrajovací formičky, což souviselo se změnou v technologii zpracování těsta spolu s kvalitou a množstvím základních surovin a přísad. Jejich tvary se lišily podle příležitosti: mikulášský a vánoční perník (tvary čertů, mikulášů, později andělů, zvonků, stromečků), velikonoční perník (vajíčka, kuřátka, zajíčci) a pouťový perník (především srdce, méně podkovy a jiné zoomorfnní tvary).

Perník byl zdoben mandlemi, papírovými obrázky nebo malován bílou a barevnou cukrovou polevou. Oblíbenými ozdobami byly nejrůznější nápisy, dražší perníky zdobila též zrcátka. Malování je v současnosti nejčastějším způsobem zdobení perníků.

Této činnosti se na Uherskohradištsku věnuje hned několik perníkářek, z nichž Irena Burdová z Jalubí získala v roce 2017 zatím jako jediná v tomto oboru Cenu Vladimíra Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby.

Na jarmarcích a poutích

Na závěr se ještě zastavme u způsobu prodeje perníku, který úzce souvisel s prosperitou řemesla. Perníkářství bylo již od středověku jedním z mála potravinářských řemesel, která pracovala pro vzdálenější trhy. Perník jako produkt specializované řemeslné výroby byl v lidových vrstvách dlouho přijímán jako vzácnější dárkové pečivo. Kromě stálého prodeje v krámě při perníkářské dílně tak zajížděl perníkář se svým zbožím na jarmarky, poutě a slavnosti spojené s církevními svátky. Jedním z takových míst na Uherskohradištsku je Velehrad nebo poutní kaple sv. Antonína Paduánského poblíž Blatnice pod Svatým Antonínkem. Výroba perníků má tak své stálé místo v tradiční lidové výrobě nejen na Slovácku.

Petr Číhal, etnograf Slováckého muzea

Toulky městem

Předposlední dům před křižovatkou Hradební s Havlíčkovou ulicí je č. p. 201. I ten stojí v hradební zahradě (v sousedství bastionu sv. František), kterou v roce 1870 koupil od Jenovefy Sedláčkové Salomon Tauss. Po pěti letech ji prodal Salomonu Braunovi, majiteli Jarošovského pivovaru, a ten tam v letech 1876–1877 postavil dům, v podstatě velký hostinec, nazvaný Jaroschauer Bierhalle. V domě byl také byt pro hostinského, který zřejmě jako první užíval František Očka se svou početnou rodinou, s níž bydleli ještě číšník, služka a chůva k jeho pěti dětem. V roce 1890 již v domě byly dva byty, z nichž jeden užíval spolunájemník Jarošovského pivovaru Josef Braun s rodinou a služebnictvem, tj. chůvou, kuchařkou, dvěma služkami a kočím. Druhý byt jako dříve sloužil zdejšímu výčepnímu Eduardu Vrbkovi a později do roku 1902 Františku Dostálovi, případně jiným zaměstnancům pivovaru, jako byl v roce 1910 šofér Johann Seidl s manželkou. Braunova domácnost byla národnostně značně pestrá – kromě zmíněného šoféra, který i s manželkou pocházel z Horních Rakous, žila s rodinou vychovatelka Švýcarka hovořící francouzsky, chůva Angličanka a pokojská Chorvatka z tehdejších Uher. V květnu 1904 byla požárem domu zničena střecha, kterou krátce nato stavitel Josef Schaniak znovu postavil. Po první světové válce již dům patřil Kurtu Braunovi a oba byty užívali nájemníci. V roce 1921 to byl ředitel finančních úřadů Bartoloměj Věrný s rodinou a v druhém bytě dvě svobodné zaměstnankyně – kuchařka Marie Bráblíková a pokojská Barbora Štěpaníková. Židovské rodině Braunů byl v roce 1939 všechen majetek zkonfiskován a do tohoto domu mj. na krátko umístěna také nově založená Městská hudební škola. Po válce byl dům společně s Jarošovským pivovarem dán pod národní správu. Bydleli v něm čtyři nájemníci, jeden až dva byty byly naturální, v nichž bezplatně bydleli zaměstnanci Jarošovského pivovaru, a jeden domovník. Bydlel tu prokurista pivovaru ing. Josef Hrazdira a sládek

Hradební



Hradební ulice, uprostřed v pozadí dům č. p. 201.

Foto: archiv Slovákckého muzea

Emanuel Suchý, jehož v roce 1946 vystřídal správce skladu piva František Smékal, a dva sklepy měl pronajaty velkoobchodník vínem Jan Skořepa. Domovník byt v letech 1946–1950 užíval instalatér Viktor Burda, který zde také provozoval živnost zařízení plynovodů a vodovodů. Od roku 1950 byl majitelem domu národní podnik Slovácké pivovary Jarošov, jeden sklep po obchodníku Skořepovi užívala Fruta, n. p., Mařatice. Asi v roce 1992 tady vznikla reklamní agentura Artel, která od roku 1993 nějaký čas vydávala reklamní noviny SON (Slovácké obchodní noviny), řadu let byl v části přízemí železářský obchod Kovomat a po rekonstrukci, asi od roku 2017, slouží budova jako luxusní ubytovací zařízení Apartmány Hradební. V dvorním křídle se vstupem z Palackého náměstí se nachází Vertigo bar.

Dosud popisovaná část Hradební ulice končí nárožním domem č. p. 174, který již byl popsán spolu s Havlíčkovou ulicí. Mezi ním a domem č. p. 201 byla na počátku nového tisíciletí vybudována moderní přístavba a dům se stal sídlem městské policie.

Do 90. let 20. století tady Hradební ulice končila a od Havlíčkovy dál pokračovala až k ústí do Velehradské třídy jako ulice Velehradská a teprve roku 1993 i tento úsek dostal název Hradební ulice. Z Havlíčkovy ulice sem vstupujeme podle boční strany domu č. p. 175, jemuž jsme se také věnovali již dříve, a podle navazující ohradní zdi jeho dvora a dvora bývalé sodovkárny. Z původních domů na této straně ulice dnes existují pouze první dva, a sice vedle vjezdu do dvora stojící č. p. 227 a za ním následující č. p. 242.

Dům č. p. 227 byl postaven přibližně v roce 1893, pravděpodobně pro manželku obchodníka hadry Markuse Grätzera Marii Grätzerovou, jíž pak patřil i po jeho smrti, kdy provozovala obchod potravinami. Do roku 1921 se stal majitelem advokát JUDr. Karel Trpík, jehož dcera Blanka zde v letech 1946–1951 provozovala dámské krejčovství a asi od roku 1948 byla také majitelkou domu. Kromě bytu majitelů byly v domě i dva nájemní byty, obývané nejčastěji úředníky a učiteli. V letech 1985–1999 byl dům zrekonstruován a od té doby v něm sídlí konzervátorské oddělení Slovákckého muzea.

PhDr. Jaromíra Čoupková

Sportovci v době koronaviru

Dětské pokoje se mění v posilovny, zahrady se staly atletickými stadiony



Letošní rok je velmi komplikovaný pro všechny. Samozřejmě i pro sportovce. Kvůli hygienickým restrikcím byly zrušeny soutěže a omezeny společné tréninky. Jak se připravují atleti z Uherského Hradiště, aby nepromarnili svou formu a budoucí šance? A jak moc se jich omezení spojená s koronavirem dotkla?

„Atletů se situace s uzavřením sportovišť opravdu dost dotýká, a to napříč všemi kategoriemi,“ říká Pavel Kunt, předseda atletického klubu AC Slovácká Slavia.

Probíhají v nějaké formě tréninky i během nouzového stavu?

Začnu od těch nejmenších, tedy přípravků. Po vyhlášení nouzového stavu jsme museli jejich tréninky zcela zrušit. Děti chodí na tréninky v počtu mezi třiceti a čtyřiceti, takže jsme nebyli schopni je rozdělit do menších skupin, abychom dodrželi všechny nařízení. Proto trenéři (paní Kolářová, pan Tomeček a paní Kašparová) každý týden vytváří tréninkové plány pro děti, které uveřejňujeme

na stránkách klubu www.atletikauh.cz a také na instagramovém a facebookovém účtu. Jde o jednoduchá cvičení na rozvoj všeobecného pohybu, která můžou děti doma cvičit za pomoci rodičů nebo sourozenců. Tréninky žactva jsme museli také bez náhrady zrušit, protože nebylo v našich silách dodržet veškerá opatření.

A co starší kategorie, jak se liší jejich příprava?

Co se týká atletů v klubu, kteří již mají nějakou výkonnost a jsou součástí reprezentačních výběrů nebo výběrů středisek mládeže, tak o tyto se naši trenéři starají tak, že jim buď tréninky připravují a oni je poté sami absolvují doma nebo v přírodě a nebo se scházejí v omezeném počtu a trénují za dodržování odstupů společně. Dokonce jsem požádal ředitele Sportoviště města pana Slavíka o výjimku, aby některé tréninkové skupiny mohly omezeně na stadionu trénovat, protože běhání po parcích, kde se prochází lidé a malé děti, nám přijde nebezpečné. Záleží ovšem na stanovisku hygienické stanice.

Jak to prožívají sami sportovci, zvládají to psychicky i fyzicky? Těch pár soutěží, které proběhly, naznačilo, že atleti Slovácké Slavia by měli velice dobré výsledky...

K úspěchům atletů v posunuté sezóně mohou pouze říct, že jsme maximálně spokojeni. I v jarních a poté letních

měsících atleti trénovali víceméně omezeně a přesto se dokázali na republikových šampionátech velmi výrazně prosadit. Dva naši junioři se dostali na mezistátní utkání do Polska, kde se výrazně prosadili. Jiní měli ale smůlu a na evropské šampionáty své věkové kategorie se nepodívali, přestože měli limity splněny. Toto všechno ukazuje na to, že mladí lidé mají o sport zájem a také motivaci dále trénovat, i když to pro ně opravdu není jednoduché. Stejně tak musím ale vyzdvihnout i práci trenérů, pro které je tato doba velmi složitá. Už tím, že musí hledat prostory pro tréninky nebo tréninky přizpůsobovat tomu, kde budou moci trénovat.

Na sociálních sítích je vidět, že naše děti a atleti ani v dnešní době nezahálejí a dětské pokojíčky mladých slečen a chlapců se stávají provizorními posilovnami, dvorky rodinných domů malými atletickými stadiony a okolí bydliště našich atletů tréninkovými centry... - PS -



Navrhnete nejlepší sportovce a sportovní týmy města za rok 2020

V rámci veřejné prezentace sportovní činnosti vyhláší město Uherské Hradiště každoročně nejlepší sportovce a sportovní kolektivy za vynikající sportovní výsledky a vzornou reprezentaci města za uplynulý rok. Ač byl sportovní kalendář velmi specifický, zcela jistě se na území města najde spousta úspěšných či nadějných reprezentantů.

Jako každý rok bude vyhlášení prováděno v kategoriích mládež, dospělí, kolektiv, trenér, mimořádná cena za přínos sportu či cena fair play. Statut vyhlášení nejlepších sportovců je dostupný na stránkách města (www.mesto-uh.cz/nejlepsi-sportovci).

Návrhy na nominace může podat jakákoliv právnická nebo fyzická

osoba. Nominace musí být podány písemně na standardizovaném formuláři do 15. prosince 2020 na adresu: Město Uherské Hradiště, Odbor kultury, školství a sportu, Masarykovo nám. 19, Uherské Hradiště.

Formulář je ke stažení na webu www.mesto-uh.cz na stránce odboru kultury, školství a sportu. - JP -

Fotbal bez diváků

Vynucená pauza trvala měsíc. Liga se opět hraje, ale před prázdnými ochozy



Než mohli fotbalisté 1. FC Slovácko nastoupit 7. listopadu proti Olomouci, museli „přežít“ měsíční pauzu bez soutěžních utkání – naposledy porazili v pohárovém utkání 6. září Prostějov 6:0.

Nebylo to jednoduché období pro hráče ani pro trenéra. „Motivovat mužstvo v takové situaci je obrovsky složité a těžké, zejména pro starší hráče, ale trénovali jsme tak, jako by se hrála soutěž – i s přípravným zápasem na konci týdne mezi týmem. Ale myslím si, že liga bez diváků se mohla hrát. Naše skupina nebyla z důvodů pravidelných

testů riziková, někdy se mužstva testovala dvakrát i třikrát týdně,“ konstatoval Martin Svědík.

Jak se lišila příprava po 3. říjnu? „Vlastně jsme pokračovali ve stejném režimu, jako kdyby se o víkendů hrály zápasy. Takže se v podstatě nic nezměnilo. Pochopitelně nejvíc vadilo, že se nehrály ligové zápasy. O víkendů jsme hráli jen mezi sebou a to není ono,“ shrnuje záložník Marek Havlík.

Podmínky pro trénink v tom období však byly spíše bojové, pokud přišlo, využívalo mužstvo umělou trávu v Kunovicích. „Převlékáme se doma, vždycky přijedeme, vyskáčeme z aut, potrénujeme a po tréninku hned zase nasedneme do auta a jedeme zpět k rodinám,“ popisuje kapitán Vlastimil Daniček na klubovém webu.

„Vrcholem týdne byl modelový zápas, ale ať si každý říká, co chce, tak to nikdy

nenahradí plnohodnotný ligový duel. Pořád máte v hlavě, že hrajete proti svým kamarádům a spoluhráčům, takže to není tak dobré jako mistrovské utkání. Že se začalo hrát, je úleva pro všechny, ta pauza byla dlouhá. Škoda jen, že bez diváků,“ dodal útočník Jan Navrátil.

Hráči se dočkali 7. listopadu, kdy přivítali mužstvo Olomouce, kterému se úvod sezóny vydařil (4. místo v tabulce). Víc šancí si vytvořilo Slovácko, ale nakonec utkání skončilo nerozhodně 0:0. O týden později Slovácko prorazilo prokletí šesti zápasů v domácím prostředí bez výhry, když přesvědčivě přehrálo Příbram 5:1 brankami Hofmanna, Danička (2-jedna z penalty), Sadílka a Cicilii (z penalty) – v tabulce je na osmém místě.

Nové rozlosování: 5. prosince v Liberci, 12. prosince doma se Spartou, 16. prosince v Brně, 19. prosince doma s Plzní a 23. prosince v Mladé Boleslavi. – MP –

LETOS
SI VŠICHNI
ZASLOUŽÍME
NĚCO KRÁSNÉHO...



Podpořte nás tyto vánoce na
www.wood-style.cz



Naše výroba je zaměřená na precizní ruční výrobu ze dřeva a kůže.
Prodejnu najdete v Uherském Hradišti, Průmyslová ulice 712.




pf 2021

Vážení odběratelé, přijměte poděkování za dosavadní spolupráci a důvěru. Do nového roku Vám přejeme pevné zdraví a mnoho úspěchů v pracovním i osobním životě.

CTZ s.r.o. – Váš spolehlivý dodavatel tepla



 člen skupiny MVV Energie CZ

VÁNOČNÍ STROMKY BAČA

z podhůří Hostýnských vrchů

Najdete nás:
Uherské Hradiště
Masarykovo náměstí



www.vanocnistromkybaca.cz



**Církevní střední škola
pedagogická a sociální
Bojkovice**



4letý maturitní obor

PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Pedagogická praxe v mateřských školách, dětských domovech, školních družinách a střediscích volného času.

Dny otevřených dveří 2020/2021

ČTVRTEK	21. 01. 2021	14 – 17 hod.	Dny otevřených dveří a přijímací zkoušky nanečisto z hudebních,
ČTVRTEK	11. 02. 2021	14 – 17 hod.	výtvarných a řečových předpokladů ke studiu.
ČTVRTEK	18. 02. 2021	14 – 17 hod.	
ČTVRTEK	17. 12. 2020	9 – 14 hod.	"projektový den" aneb jak to u nás chodí (bez přijímacích zkoušek nanečisto).

Přihlaste se na přijímačky nanečisto na info@cirkevka-bojkovice.cz



 www.cirkevka-bojkovice.cz
 info@cirkevka-bojkovice.cz
 +420 602 777 016
 Husova 537 | 687 71 | Bojkovice





ZDE MŮŽE BÝT VAŠE INZERCE

info@kkuh.cz

724 343 700

LÍBÍ SE TI DUCATO? TAK MU NALOŽ!

K vybraným skladovým vozům
navíc **klimatizace a zimní
pneumatiky zdarma.**



AUTO
UHERSKÉ HRADIŠTĚ
člen skupiny **AUTO UH**

AUTO UHERSKÉ HRADIŠTĚ
Za Olšávkou 340, Uherské Hradiště

www.fiatuh.cz
www.autouh.cz



Kombinovaná spotřeba modelu Ducato: 6,5 – 8,9 l/100 km, emise CO₂: 172 – 235 g/km. Všechny modely splňují emisní normu E6D-Temp. Obrázky mají ilustrační charakter. Podrobné informace najdete na www.fiatprofessional.cz nebo u autorizovaných prodejců Fiat Professional.

Nový rok 2021
= nová pracovní
příležitost

Hledáme nové kolegy do výroby

Vaši náplní práce bude
ruční montáž kabelových
svazků, lisování kontaktů,
pájení, práce s nářadím
a jiné.






Požadujeme maximální
manuální zručnost,
pečlivost a odpovědnost
za kvalitu výrobků.

personalni@rayservice.com
+420 572 434 602

Ray Service, a.s.
Muštěnovská 2022, 68603 Staré Město

+

Benefity

-  Jednosměnný provoz (6:00–14:30)
-  Motivační platové ohodnocení
-  Zaškolení a další vzdělávání
-  Obědy a káva zdarma
-  Špičkové technologie
-  Komfortní pracovní prostředí



VODAFONE
FIRMA ROKU 2017
Zlínského kraje



RayService

www.rayservice.com

Nabídka dalších pracovních pozic
na www.rayservice.com/prace

Vera intimo

J. Stancla 153, Uh. Hradiště, tel. 572 553 235,
po-pá: 9–17, so: 9–12 hodin



dámské a pánské prádlo

50% sleva na plavky!!!!

VÁNOČNÍ SLEVA na zboží **20%**

VÁNOČNÍ STROMKY

Prodáváme pouze vybrané stromky 1. jakosti!

JEDLE 1. jakost od **340 Kč**

STŘÍBRNÝ SMRK 1. jakost od **340 Kč**

ČERSTVĚ ŘEZANÉ od 1.12.

Zahradnictví ZaPo, ul. 28.října
Uherské Hradiště (za Tescem)
tel.: 777 077 497

www.zahradnictvi-uh.cz

Klub kultury

Hradební 1198, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz, www.kkuh.cz

Čas prázdných sálů, čas k zamyšlení

Všechny kulturní organizace a spolky ve městě zavřely v půlce října své dveře veřejnosti, místa setkávání zejí prázdnotou. Zavřely dveře sdílení zážitků. A právě když ztratíte to, co vám bylo blízké, poznáte jeho cenu. Cenu té chvíle, kdy si večer vezmete v šatníku slušivé šaty, upravíte se, mrknete na sebe do zrcadla a s očekáváním a otevřenou duší vyjdete na výstavu, koncert, divadelní představení, na kulturní událost... do společnosti lidí, kteří vnímají umění, kulturu, tradice jako vy a mnohdy s nimi máte společného i více než tento fakt, jdete za svými přáteli...

Dřív to byly chvíle běžné i snadno dosažitelné. Teď jsme si je museli odepřít. Uherské Hradiště je místo, kde kultura žije – díky příslušnosti k regionu, bohatství tradic i uměleckého podhoubí, slavné minulosti, díky svým lidem... A proto má svou budoucnost. Přítomnost pak není tak bezútešná. Vidíme příští chvíle našeho setkávání, kdy naše oči



Toto období využíváme k pracím, na které během roku nabitého ostrým provozem nezbývá čas. Na řadu přicházejí všechny podoby údržby, čištění, leštění, ošetřování, kontrola, instalace nových součástí vybavení a spousta dalších činností.

i uši budou zase vnímat umění a zážitky v našich prostorách – budeme se procházet po naleštěných parketách barokní Reduty, uslyšíme zase tóny houslí, saxofonu nebo piána, pódium velkého sálu Klubu kultury bude zase prvními prkny, co znamenají svět pro mnohé malé hradištské zpěvačky, tanečnický a tanečnice.

Teď s těžkým srdcem rušíme připravované akce a nedostáváme odměnu



v podobě vašich spokojených reakcí, ale nevzdáváme se a připravujeme pro vás další příležitosti, jak povznést ducha, jak sdílet zážitky. Děkujeme vám za přízeň v tomto roce a těšíme se na budoucnost, nový rok, ve kterém budeme s vámi.

Krásné vánoční svátky a šťastný nový rok vám přeje Klub kultury.

Výstavy

Tento výstavní rok byl v mnoha směrech odlišný od těch předchozích a zdaleka se nepodařilo uspořádat všechny plánované výstavní projekty. Průměrně pořádáme na 25 výstav za rok: v Galerii Vladimíra Hrocha (foyer Klubu kultury), v Redutě a spolupracuje na výstavách s TNOS v Trenčíně a s dalšími institucemi. Kromě již zavedených kolektivních výstav (Setkání-Stretnutie, závěrečné školní výstavy výtvarných oborů, výstavy uměleckých spolků...) vyhlášíme a organizujeme výtvarné a fotografické soutěže (TSTTT, FOPO...) a několikrát za rok uvádíme tvorbu současných výtvarníků (např. do konce prosince probíhající autorská výstava Vladimíra Kudlíka).

Každoročně se v této předvánoční době prezentují v podkroví Reduty mateřské školy z Uherskohradištska, a zároveň tak pomáhají. Do konce ledna

2020 návštěvníci třeba této výstavy vybrali krásnou částku na pomoc malé Michalce z Blatnice pod sv. Antonínkem. Významnou událostí, připravovanou jednou za dva roky, je mezinárodní malířské sympozium Hradištský plenér. Milovníci současného umění se na něj mohou těšit v roce 2021. Mimo výstavní činnosti zajišťuje Klub kultury i provoz Expozice dějin města, kde je moderním způsobem představena historie královského města Uh. Hradiště i s komentovaným výkladem zdarma.

Věříme, že se současná situace začne zlepšovat natolik, že již s příchodem nového roku vstoupíme do zavedených kolejí a budeme moci připravit výstavy dle plánu a doplnit je o ty letos neuskutečené. Na první výstavy roku 2021 vás pozveme již v příštím čísle Zpravodaje. Těšíme se na setkání na vernisážích a výstavách.



V srpnu příštího roku se uskuteční VIII. Hradištský plenér.



Pro příští rok připravujeme mimo jiné autorskou výstavu malíře a grafika Josefa Vydřnaka k jeho 60. narozeninám.

Knihovna BBB

Velehradská 714, tel. 572 551 250, e-mail: knihovna@knihovnabb.cz, www.knihovnabb.cz

Představujeme knihy současných regionálních autorů

Filip Bartek: O víle Spinkalce

Když už jsme si se všim pohráli, když jsme všechno spalali, když už jsme dnes všechno viděli a něco nového se naučili, je čas jít spinkat. Ale ono to jaksi nejde. Druhý pokus. Taky nic. Co teď? Zavoláme Spinkalku! Začtete se společně do pohádkového příběhu o snech pro malé nespálky. Čeká vás vyprávění o tom, jak se tvoří sny a kdo že nám to vlastně s tím sněním pomohl. A psst! Těšit se můžete i na jedno malé hudební překvapení. Vstupte do říše snů s vilou Spinkalkou, která zná tu nejlepší cestu a ráda vám ji ukáže.

Brodský rodák, rozhlasový moderátor a muzikant Filip Bartek, napsal pohádkový příběh o snech pro všechny malé nespálky.

Filip Bartek příběh původně napsal pro svého maličkého synka, který je „nspavec“. Pohádka je o malém chlapci, kterému se nedaří usnout a všechno je to jen kvůli tomu, že ještě nepřišel čas na sny. S těmi mu pomůže až víla Spinkalka, která pomáhá sny tvořit. Filip Bartek o vzniku své knihy říká: „Na začátku to celé bylo jako hledání kombinace toho, jak uspat našeho



syna. Hlavně se tedy nehýbat, nemluvit, nedýchat... Myslím, že to rodiče malých miminek dost dobře znají. A v tom mi na rameno někdo klepe! Možná to bylo nedostatkem kyslíku, ale stojí tam malá bytůstka a říká, že si musím první vyčistit hlavu. A opravdu, když si z toho, že vám miminko ani po x hodinách pohupování, přešlapování, zpívání, pouštění vysavačů, drncání kočárku v obýváku, masírování bříška nespí, neděláte až takovou hlavu, tak to jde jaksi klidněji a snáz. Takže jsem té kouzelné osůbce něco dlužil... Chtěla na svět a s tím jsem jí pomohl.“

Několikrát svoji pohádku věnoval dětem i v Uherskohradištské nemocnici.

Pište povídky, pište básně. Další ročník soutěže je tady

Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana v Uherském Hradišti vyhlašuje literární soutěž pro děti do 15 let Píšu povídky, píšu básně..., tentokrát na téma Pod rouškou.

- Můj život s rouškou – Karanténa..., Když se nechodilo do školy, Dny či život bez kamarádů, Byla to nuda?, On-line přátelství, S mámou a tátou je doma zábava, Naděje umírá poslední...
- Pod rouškou noci (tmy) – příběhy, co se dějí v noci / co se děje v noci?
- Pod rouškou strachu a napětí – příběhy s detektivní zápletkou, pátračka či Co takhle se trochu bát?
- Pod rouškou tajemství...

Těšíme se na vaše bajky, pohádky, fejetony, povídky, básničky, pověsti, komiksy, příběhy vymyšlené či skutečné, cení se originalita... nejvíce však tři strany textu nebo tři básně.

Mladé autory prosíme: své příspěvky nezapomeňte podepsat, uvést třídu, školu, věk a adresu bydliště.

Zasláním příspěvku dávají děti i jejich rodiče souhlas ke zveřejnění a dalšímu publikování textu i případných fotografií. Práce, která je již jednou přihlášená do soutěže, se nesmí zúčastnit soutěže v žádném dalším ročníku ani jiné literární soutěže.

Uzávěrka soutěže je 8. ledna 2021.

Práce můžete doručit na flash disku, elektronicky na e-mail detske@knihovnabb.cz, poštou na adresu: Oddělení pro děti KBBB, Velehradská 714, 686 01 Uherské Hradiště. Zaslání práce nevracíme.

Práce vybrané porotou postupují do krajského kola, ty nejlepší budou oceněny v červnu 2021 při festivalu Hradištské sluníčko.

Uherskohradištská knihovna v zahraničním tisku

Jsm rádi, že rumunský knihovnícký časopis Revista Biblioteca věnoval v jednom z jarních čísel prostor Knihovně Bedřicha Beneše Buchlovana a Noci s Andersenem, která právě před 21 lety v uherskohradištské knihovně vznikla a odtud se rozletěla do celého světa. Tento odborný časopis reflektuje témata z oblasti knihoven a informační vědy. Článek představuje českou organizaci SKIP (Svaz knihovníků a informačních pracovníků), historii, hlavní činnost a národní projekty, které rozvíjejí čtení a čtenářskou gramotnost. - UB -



Slovácké divadlo

Tyršovo nám. 480, tel. 572 554 455, e-mail: pokladna@slovackedivadlo.cz, www.slovackedivadlo.cz

Uherskohradištská divadelníci získali rekordní tři nominace na Ceny Thálie



Slovácké divadlo oslavilo historický úspěch. Získalo tři nominace na Ceny Thálie 2019 ve dvou kategoriích, což se ještě žádnému regionálnímu divadlu nepovedlo. V nejužší nominaci o Thálii bojovala Jitka Hlaváčová za roli Kostelničky v Její pastorkyni, podobně

jako Tomáš Šulaj za roli Billyho Flynnna v Chicagu. V širší nominaci zabodovala ještě Pavlína Hejcmanová jako Velma Kellyová v tomtéž muzikálu.

„Dokazujeme tak, že patříme k absolutní tuzemské špičce,“ radoval se umělecký šéf Slováckého divadla Lukáš Kopecký. „Vloni naše scéna získala dvě nejužší nominace za Kříž u potoka pro Tomáše Šulaje a Kláru Vojtkovou, hned další rok přišly nominace rovnou tři. Jsem na své kolegy moc hrdý,“ dodává Lukáš Kopecký.

27. ročník předávání nejprestižnějšího hereckého ocenění v Česku probíhal

online 14. listopadu. Bylo to velmi napínavé, nakonec však Jitka a Tomáš na Ceny Thálie těsně nedosáhli.

„Jak několikrát v průběhu přenosu zmínil prezident Herecké asociace Ondřej Kepka, už nejužší nominace je oceněním nejvyšším a jmenování vítěze spíše loterií, a tak to taky bereme. Samozřejmě, když je člověk tak blízko a nakonec mu Cena Thálie unikne, v první chvíli to zamrzí. Ale smutní nejsme. Každodenním oceněním je pro nás potlesk diváků, a hlavně doufáme, že pro ně brzy zase budeme moct hrát,“ shodují se nominovaní divadelníci.

Nominace na Ceny Thálie

Tomáš Šulaj



Nejužší nominace za roli bezskrupulózního advokáta Billyho Flynnna v muzikálu Chicago režisérky Lindy Keprtové. **Kategorie:** Muzikál, opereta a jiné hudebnědramatické žánry, muži.

Zdůvodnění nominace: Již mnoho let dokazuje svoji skvělou hereckou formu v činoherních rolích i v muzikálu. Jeho Billy Flynn je sebestředný hejsek s obrovským šarmem a sebejistotou. Hercův precizní výkon uchvacuje ve všech jeho složkách.

Tomáš Šulaj se mezi třemi nejlepšími herci ocitl počtvrté. Při své první užší nominaci Cenu Thálie získal, a to za roli Jerryho v muzikálu Donaha! režiséra Radka Balaše za rok 2005.

Jitka Hlaváčová



Nejužší nominace za roli hrdé Kostelničky ve vesnickém dramatu Její pastorkyňa režiséra Michala Zetela.

Kategorie: Činohra, ženy.

Zdůvodnění nominace: V netradičně pojaté inscenaci vytváří Jitka Hlaváčová Kostelničku jako energickou sebevědomou ženu, která neodvratně směřuje k tragickému konci. Herečka s přesvědčivostí buduje postavu výraznými pohybovými prostředky a ovládnutím jeviště vzosným postojem a nesmlouvavě tvrdou intonací, aby postupně odkrývala i ostrůvky emocí, pochyb a vlastního životního zklamání. Svým výkonem povyšuje téma jedince a jeho vztahu k názorům okolní společnosti na výsostně aktuální.

Pavlína Hejcmanová



Širší nominace za roli krásné vražedkyně Velmy Kellyové v muzikálu Chicago režisérky Lindy Keprtové.

Kategorie: Muzikál, opereta a jiné hudebnědramatické žánry, ženy.

Zdůvodnění nominace: Pavlína Hejcmanová uchvacuje precizním zvládnutím herecké a pěvecké složky i brilantním tanečním projevem. Nabízí divákům poutavý a přesný obraz kabaretní umělkyně a vražedkyně v jedné osobě.

- PK -

Slovácké muzeum

Více informací na www.slovackemuzeum.cz nebo www.facebook.com/slovackemuzeum

Výstavy

HLAVNÍ BUDOVA SMETANOVY SADY

Střelecké terče

Obraz dámy v kočáře z roku 1654 je nejstarším ze souboru téměř 40 střeleckých terčů, které připomínají existenci střeleckého spolku v Uherském Hradišti, o jehož předchůdci – cechu střelců – se prameny poprvé zmiňují v roce 1610. Obrazy na terčích často zachycují postavy panovníků, šlechticů nebo samotných střelců. Jejich náměty však mohly mít i méně vážný charakter, jak napovídají názvy: Nevěrník, Nápadník u děvčete nebo Škodlivá rozkoš. Střelecké terče se přesně po 30 letech stěhují z depozitáře do výstavních prostorů hlavní budovy Slováckého muzea, která až do roku 1923 byla sídlem uherskohradištského střeleckého spolku.



Výstava bude zpřístupněna 10. prosince a potrvá do 7. března 2021.

Když ruce pracují srdcem

Ve výstavě jsou prezentovány osobnosti a práce 24 Mistrů tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje oceněných do konce roku 2019 a dalších 16 laureátů titulu udělovaného ministrem kultury Nositel tradice lidových řemesel. Počet oceněných tvůrců, ke kterým každoročně přibývají další, i rozmanitost technik, kterým se věnují, je na území

Zlínského kraje výjimečná, a odráží tak velkou tradici, kterou má rukodělná výroba v tomto regionu.

Potrvá do 3. ledna 2021.

GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA

Ida Vaculková (1920–2003) / keramika



V letošním roce uplynulo 100 let od narození jedné z největších osobností české umělecké tvorby, která většinu svého života prožila v Uherském Hradišti, Idy Vaculkové. Původní profesí byla malířka, ovšem k světovému ohlasu jí dopomohla keramická tvorba. Idě Vaculkové se podařilo vytvořit výjimečné dílo, kvalitou i rozsahem, které se nesmazatelně zapsalo do moderní historie umění 20. století a které je zastoupeno v mnoha českých a světových veřejných i soukromých sbírkách.

Potrvá do 3. ledna 2021.

ARCHIV - SUPŠ / malba / studenti

Výběr studentských prací z archivu oboru malířství na Střední uměleckopřemyslové škole v Uherském Hradišti ilustruje, jakým způsobem probíhá malířský výcvik. Jaké malířské techniky a základy si studenti postupně osvojují a jak je dále kombinují a rozvíjejí v rámci klauzurních a maturitních prací i volných úkolů.

Potrvá do 3. ledna 2021.

PAMÁTNÍK VELKÉ MORAVY STARÉ MĚSTO

Velká Morava a Čechy

Panelová výstava zaměřená na významné lokality doby velkomoravské ve středních a severozápadních Čechách poodhaluje historické dění i významné mocenské kontakty tehdejší doby. PhDr. Naďa Profantová, CSc., z Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Praze v ní přibližuje centra raně středověkých Čech, která se vážou k době spolupráce Čech s Moravou za knížete Bořivoje i k době Svatoplukovy vlády v Čechách (889/90 až 894). Představuje například starobylé hradiště Stará Kouřim – jedno z největších českých hradišť s úzkými vazbami na prostředí Velké Moravy.

Potrvá do 31. ledna 2021.

PODKROVÍ REDUTY

Věznice Uherské Hradiště

Expozice věnovaná dějinám uherskohradištské věznice se zaměřuje na období nacistického a komunistického režimu. Přibližuje vlastní provoz věznice a vypráví příběhy lidí, kteří se ocitli za jejími zdmi. Strohé archivní dokumenty kontrastují s emotivními vzpomínkami vězňů. Pohled do nepřístupné věznice poskytne videozáznam, který zachycuje stav cel, samovazeb i vězeňské kaple. Obraz podkresluje vzpomínky odsouzených na výslechy Státní bezpečnosti i životní podmínky ve věznici. Expozice vznikla ve spolupráci města Uherské Hradiště, Slováckého muzea, Klubu kultury a spolku Memoria.

Přístup do expozice není bezbariérový!
Expozice je zpřístupněna na požádání: Městské informační centrum Uherské Hradiště, telefon 572 525 525, e-mail mic@uherske-hradiste.cz. Vstup do expozice 10 Kč/osoba. Více informací na www.uherske-hradiste.cz/cil/2527/.

V rámci zhoršené epidemiologické situace se před návštěvou výstavy nebo akce, prosím, informujte na našich internetových nebo facebookových stránkách o aktuálnosti programu.

Nové reportáže z dění v muzeu, kvízy nebo představení nových výstav můžete najít na www.slovackemuzeum.cz v sekci SLOVÁCKÉ MUZEUM on-line nebo na facebookovém profilu muzea.

Městská kina

Náměstí Míru 951, Uherské Hradiště, info@mkuh.cz, www.mkuh.cz, www.facebook.com/MKUHvezda

Filmy i besedy v On-line kině Hvězda

Zaměstnanci Městských kin Uherské Hradiště v době přípravy toho textu doufají, že budova kina Hvězda otevře ještě v prosinci své brány. Nicméně není to vůbec jisté, a tak se zatím počítá i nadále s on-line kinem. Diváci si, stejně jako na jaře, mohou každý den obvykle od 20.30 užívat filmové projekce, často s přidanou hodnotou hostů a besed. Do projektu Moje kino LIVE se po uzavření kin zapojilo zatím celkem 35 kin po celé republice. Ve Zlínském kraji jej kromě uhersko-hradištského kina Hvězda nabízejí také kina Napajedla, Vsetín, Valašské Meziříčí a Valašské Klobouky.

Funguje to jednoduše. Vyberte si film a on-line zakupte vstupenku. Odkaz na stream vám pošleme do e-mailu uvedeného při koupi vstupenky. Vytvořte si dobré domácí podmínky pro rodinnou projekci nebo setkání s kamarády. Cena vstupenky činí 100 Kč, ale srdcaři a kinofilové, kteří chtějí podpořit své kino, mohou poslat také 200 Kč nebo 500 Kč (je třeba vybrat u nákupu jako „slevu“). Sledujte webové stránky kina www.mkuh.cz, Facebook a Instagram, kde najdete vždy aktuální informace o programu On-line kina.

Malé oči: filmový festival pro děti

Vydejte se s námi na pořádný filmový výlet. Sedmý ročník dětského filmového festivalu Malé oči, který pořádá Bio Oko a Aerofilms, přinese od 14. do 18. prosince náročným zrakům i uším malých diváků opět pestrý a bohatý program – letos s mottem „Cesta je cíl“. Tentokrát bude festival probíhat on-line, vstupenky budou k mání na webu kina Hvězda www.mkuh.cz. Program v době uzávěrky Zpravodaje není ještě uzavřen, ale již nyní můžeme slíbit živý dabing filmu Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon, diskotéku, virtuální prohlídku kin a odpolední on-line workshopy. Více také na www.maleoci.cz.

Ohlédnutí 2020: Výzva fotografům

Ohlédnutí 2020 – už 15. ročník neformálního „slováckého press foto“ – právě začíná sbírat vaše fotografie! Na webu Ohlédnutí (ohljednuti.uh.cz) můžete do 15. prosince vkládat své fotografie, a přihlásit se tak do aktuálního, zcela jistě mimořádného, ročníku. Uvítáme fotografie amatérů, poučených fotografů, žurnalistů, spolků, sdružení, zájmových skupin,

prostě kohokoliv. Letos se určitě nevyhneme krom jiných témat tomu dominujícímu... Koronavirus a svět Slovácka kolem nás. Po vyhodnocení zaslaných fotografií na konci roku se můžete následně těšit (doufejme) na vernisáž 10. ledna 2021 a vaše vystavené fotografie ve foyer kina Hvězda až do 10. února. Svou autorskou výstavu by měl ve stejném čase vystavit i laureát Ohlédnutí 2019 Štěpán Šupka.

Fotogalerie

V období od znovuotevření kina Hvězda v květnu až do jeho opětovného uzavření byla budova svědkem hned několika speciálních programů, které se setkaly s výjimečným diváckým zájmem.



Hostem projekce diskutovaného experimentu *V síti*, který naléhavým způsobem otevřel tabuizované téma zneužívání dětí na internetu, byla 9. června jedna z protagonistek slečna Tereza Těžká (Mishka).



Druhý dvojkonzert v atriu kina Hvězda byl 10. července věnovaný tvrdší rockové hudbě. Vystoupila kapela Safety First (na snímku), jejíž hlavní stan se rozkládá v budově polešovického kina a garážové hradištské duo Them Switcheroos.



S lehkostí a humorem Jaroslava Duška měli diváci možnost vstoupit do vnitřního klidu a harmonie, kde nejsou obavy a strach, kde žije především radost a svoboda... 13. červnase setkali osobně s hercem i režisérem snímku.



Obdivuhodný zájem vzbudilo několikrát přeložené vystoupení pražského Divadla Sklep, které se nakonec konalo 15. září. Mlýny diváky přitáhly do kina v takřka maximální počtu i po roce odkladů.

Foto: Lukáš Lenon Gajdoš a Jaromír Orel

10 let Aquaparku

Historické milníky jednoho z nejoblíbenějších vodních center



Dnešní podoba uherskohradištského Aquaparku je výsledkem dlouholetého sledu událostí a několika stavebních vývojových etap, které začaly již v 60. letech minulého století. Na počátku, v roce 1959, byla zahájena stavba letního koupaliště, v jejíž první fázi byl vybudován velký bazén 53 krát 25 metrů pro plavce, brouzdaliště, úpravná vody, šatny, sociální zařízení a bufet. Ve druhé fázi byl vystavěn bazén pro neplavce s betonovou skluzavkou. Koupaliště bylo doplněno hřištěm a minigolfem.

Téměř o třicet let později, v letech 1987 až 1992, byl vedle letního koupaliště vybudován krytý plavecký bazén o délce 25 metrů a bazén výukový. Součástí krytého objektu byly rovněž dvě sauny, služby masáže, bufet a také aktivity regeneračního klubu.

Radikální přestavba

S postupem času začal technický i technologický stav krytého bazénu signalizovat potřebu velkých oprav a žádoucí modernizace. Radnice se zabývala problematikou celého areálu již od roku 2003, kdy začaly vznikat koncepce rekonstrukce a vize přestavby.

V létě roku 2009 byl celý areál uzavřen, aby již na podzim mohla začít

přestavba na moderní sportovně-relaxační centrum. K původnímu plaveckému a výukovému bazénu, které prošly rekonstrukcí, byla přistavěna hala pro zážitkový bazén včetně venkovního vyhřívaného bazénu a tobogánů, a v druhém nadzemním podlaží saunový svět. Souběžně probíhaly práce také ve venkovním areálu. Během čtrnácti měsíců došlo k vybudování centra pro volný čas a sportovní vyžití. Provoz vnitřní kryté části byl zahájen dne 21. prosince 2010, provoz venkovní části v nadcházející letní sezóně 2011.

Pod jednou střechou zde lze najít řadu atrakcí, plaveckých a zábavních bazénů, saun, odpočinkových zón a restaurací. K největším lákadlům patří především tobogány X-tube o délce 186 metrů, Black Hole se 140 metry a celoroční provoz vyhřívaného bazénu pod širým nebem. Součástí vnitřního areálu je také saunový svět s pěti saunami, ochlazovacími centry a odpočívárnami, venkovními terasami a barem. V období letní sezóny jsou prostory vnitřního areálu rozšířeny o venkovní koupání a o sportovní vyžití na hřištích a sportovištích. Aquapark je rozdělen do tří vnitřních zón 1, 2 a 3 s celoročním provozem a venkovní zóny 4 s provozem letním.

Zajímavosti

Miliontý návštěvník:
8. listopadu 2013
Dvumiliontý návštěvník:
31. července 2016
Třímiliontý návštěvník:
22. března 2019
Rozloha vodní plochy:
850 m² ve vnitřním areálu
1023 m² v letním areálu
Okamžitá kapacita:
vnitřní areál – 380 osob
letní areál – 1900 osob
Nejvyšší měsíční návštěvnost:
srpen 2015 – 50 404 lidí
Nejvyšší roční návštěvnost:
rok 2019 – 402 833 lidí

Ocenění

Stavba roku 2010
Bazén roku 2011
Top Aqua zařízení 2014
– 1. místo v kategorii aquaparků s celoročním vnitřním a venkovním provozem

Investor: Město Uherské Hradiště
Provozovatel: Aquapark Uherské Hradiště, příspěvková organizace



Výstavba krytého bazénu, rok 1988.

Sauny, cvičení i další aktivity

Po celou dobu se areál přizpůsobuje novým trendům, potřebám návštěvníků a technologickému vývoji. I během poslední desetileté etapy prošel Aquapark mnoha proměnami, viditelnými i méně nápadnými. Změny se projeví například v pořízení dětských skluzavek Kobra a Slon, v průběžné modernizaci saunové zóny se zvyšováním její kapacity, v redesignu restaurace nebo v modernizaci technologického vybavení.

Došlo také k ucelení komplexní nabídky vlastních aktivit a programů. Vodní a saunový svět Aquaparku nabízí návštěvníkům celou řadu možností, jak si udržet zdravý životní styl a odráží jej ve svých službách a aktivitách. Ať už jde o výuku plavání, intenzivní či méně náročná cvičení ve vodě nebo ozdravné a relaxační aktivity. Pořádanými pravidelnými programy jsou: aqua aerobic, aquabalanc, cvičení ve vodě pro seniory,

saunování dětí, saunování seniorů, wellness pro ženy, individuální výuka plavání, vanové plavání miminek od šesti týdnů věku, plavání kojenců a batolat, plavání dětí a akreditované školení instruktorů aqua aerobicu.

Vyhledávaný cíl

Existence Aquaparku významně posiluje nabídku volnočasových aktivit pro obyvatele města a jeho okolí a zvyšuje nabídku cestovního ruchu Uherského Hradiště. V žebříčku návštěvnosti nejoblíbenějších českých turistických cílů se – podle průzkumu agentury CzechTourism – uherskohradištský Aquapark umístil v roce 2019 v první dvacítku. V kategorii zábavních turistických cílů pak každoročně obsazuje třetí místo za dvěma největšími aquaparky – Aqualandem Moravia a Aquapalace Praha.

Jde o vynikající úspěch nejen vzhledem k vysoké konkurenci, ale také



Zábavní bazén během výstavby, rok 2010.

Foto: 3x Aquapark Uherské Hradiště

z pohledu celkové kapacity a rozsahu vodní plochy, jenž řadí Aquapark do středně velkých sportovně-relaxačních komplexů. Do října 2020 navštívilo Aquapark za celou jeho novodobou historii provozu přes 3,5 milionu lidí. - LV -

Podzim a zima na Rochusu



Park a skanzen Rochus se postupně připravuje na zimu. Během podzimních měsíců proběhlo poslední sečení travnatých ploch, v jarošovské části areálu byla vysazena nová stromová alej a ve skanzenu zbyl čas na nejrůznější opravy.

Oprava stodoly z Břestku

Sloupková stodola původem z 19. století byla na Rochus přenesena v roce 2012 jako vůbec první stavba našeho skanzenu. Do muzea ji věnovali manželé

Prochovnickovi z Břestku. Historicky se jedná o velmi cenný objekt z 19. století, jakých v našem kraji už mnoho nezbývá.

Při přenosu stodoly byla především snaha o zachování co nejvíce původního materiálu a konstrukčních dílů. Vlivem povětrnostních podmínek i stáří samotných dřevěných prvků však postupně dochází k nutnosti některé části opravit nebo vyměnit. Oprav se v letošním roce dočkala tesařská konstrukce západní štítové stěny. Vyměněny byly tři středové sloupy, které byly již značně popraskané a neplnily tak dostatečně svou statickou funkci. Zpevněny byly také rohové stojky a vyměněny rohové vzpěry, čímž došlo k cílenému zpevnění stodoly a zajištění bezpečné statiky objektu. Oprava byla spolufinancována Zlínským krajem.

Adventní a vánoční programy v ohrožení

V současné epidemiologické situaci nejsme bohužel schopni říci, zda budou moci proběhnout adventní a vánoční programy, které stejně jako v minulých letech připravujeme. Moc bychom si

přáli, abyste si i letos v prosinci mohli v prostředí našeho skanzenu užít atmosféru radostného očekávání Vánoc, poklidného rozjímání i duševní pohody.

Jednotlivé akce jsou plánovány na druhou a čtvrtou adventní neděli a pak také na druhý svátek vánoční 26. prosince. Jejich konání je však zcela závislé na vládních nařízeních a doporučeních, která budou platná v době případného programu. Sledujte proto, prosím, webové stránky www.skanzenrochus.cz nebo facebookový profil Park a skanzen Rochus Uh. Hradiště, kde budeme informace aktualizovat.

Šťěstí, zdraví, pokoj svatý, vinšujeme vám

Touto cestou bychom také rádi poděkovali našim příznivcům, návštěvníkům i spolupracovníkům, že se i letos podíleli na úspěšné sezoně skanzenu Rochus, která bohužel kvůli epidemiologické situaci začala později a skončila dříve. Velmi si vážíme vaší přízně v tomto roce a těšíme se na výzvy roku následujícího, do kterého přejeme především pevné zdraví, hodně štěstí a spokojenosti! - VŽ -

Odešel Ladislav Horák, mistr magie a iluzí

V Dřevohosticích na Přerovsku zemřel 25. října ve věku 74 let Ladislav Horák, kouzelník a iluzionista, nositel titulu Mistr magie.

Rodák z Uherského Hradiště vyrůstal v Kunovicích, po vyučení našel zaměstnání na Přerovsku, kde se také oženil a usadil natrvalo. Žil v Přerově, Horních Moštěnicích a posléze v Dřevohosticích, kde od roku 2000 provozoval u nás ojedinělý zásilkový obchod s kouzelnickými rekvizitami Magicstudio2000. Mnohé rekvizity vznikající v jeho ateliéru putovaly na adresu kouzelníků a iluzionistů po celé Evropě.

Počátky jeho celoživotního koníčka a posléze i profese spadají do 60. let, kdy s bratry Jaroslavem a Josefem Hadašovými a několika dalšími přáteli založil při Klubu mládeže v Uherském Hradišti Amatérský iluzionistický klub, na nějž v 80. letech navázal

Klub moderní a komické magie, který uspořádal na čtyři stovky vystoupení po celém Československu. Uherské Hradiště se v letech 1979 až 1989 stalo dějištěm každoročních setkání kouzelníků z celé republiky.

Ladislav Horák byl zakladatelem moderních iluzí u nás a jako první v Česku předváděl levitaci – iluzi, kdy se jeho partnerka vznášela kolem něj. V roce 1981 získal titul Mistr magie, byl spoluzakladatelem Českého magického svazu a Unie moravských kouzelníků.

Během své dlouholeté činnosti vychoval či svým způsobem ovlivnil řadu dnešních profesionálních kouzelníků a kouzelnic a bavil svými iluzemi a triky diváky nejen doma, ale i v zahraničí. Na pohřbu se se zesnulým rozloučil prezident Českého magického svazu, hradištský kouzelník Jiří Hadaš.

- JJ -



Akropolis

Stará Tenice 1195, Uherské Hradiště, tel. 608 851 095, info@akropolis-uh.cz, www.akropolis-uh.cz



PROSINEC 2020

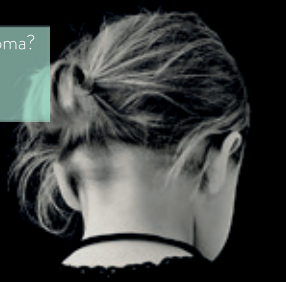
PORADENSTVÍ PRO PARTNERY / DĚTI / RODINU, KTERÁ PROCHÁZÍ ROZVODEM.



V době nouzového stavu v některých rodinách eskalují problémy, strach a nejistota z budoucnosti. Roste sociální izolace a děti nebo rodiče nemají s kým své problémy a strachy probrat. **Nabízíme pomoc na telefonu i on-line setkání**, kde chceme pomoci zvládnout období rozvodu, ukončení partnerství/ manželství a najít způsoby, jak fungovat dál jako máma a táta.

Trápí Tě něco, co se děje doma?
Nemáš si s kým promluvit,
poradit?

Stačí si jen promluvit.
**JSME TU PRO TEBE
ZAVOLEJ NEBO NAPIŠ**



Chcete najít společnou řeč?

**ROZCHOD NEZNAMENÁ
PŘESTAT BÝT RODIČEM!**

MEDIACE - pomoc jak
nastavit komunikaci.

Trápí Vás rozpad vztahu, rodiny?
Řešíte nejistou budoucnost?
Jste pod tlakem rodiny, okolí?

**SDÍLENÁ STAROST
JE POLOVIČNÍ
STAROST**

Poradenství pro rodinu, partnery
a děti, které prochází rozvodem.



ANONYMNÍ
POMOC



PŘÍMÁ LINKA
+420 721 834 131

je dostupná jen v uvedeném čase:

PRO DĚTI každou středu
9.00 – 11.00 hod.

PRO DOSPĚLÉ každé úterý
16.00 – 18.00 hod.

Více o poradenství najdete na našem
webu www.akropolis-uh.cz

hledej na webu

Poradna pro rodiče a děti 🔍



Vzpomínka na Marii Kellerovou

Práci s dětmi věnovala celý život, dokázala je nadchnout jako učitelka i cvičitelka Sokola

„Odešla žena s velkým srdcem, vždy příjemná, lidská, energická a inspirativní.“ Tímto a desítkami podobných příspěvků komentovali lidé na sociálních sítích smutnou zprávu z 2. listopadu 2020, že ve věku 85 let zemřela učitelka, sokolka, principálka loutkového divadla a nositelka Ceny města Uherské Hradiště Marie Kellerová.

Narodila se 29. září 1935 v Kunovicích jako nejstarší ze čtyř dětí manželů Fojtových. Rodina se brzy přestěhovala do Uherského Hradiště a Marie postupně vystudovala pedagogické gymnázium v Kroměříži a chemii a biologii na univerzitě v Brně, provdala se a vychovala tři dcery.

Práci s dětmi věnovala celý život. Jako učitelka dokázala ve svých hodinách nadchnout několik generací žáků pro chemii, jako členka Sokola, kam vstoupila v roce 1945, hluboce ctíla sokolské ideály a snažila se k nim vychovávat mladé lidi i v době totality.

Od 70. let skvěle vedla cvičení rodičů s dětmi, jezdila jako vedoucí na tábory a několik desítek let působila jako principálka sokolského loutkového divadla. Na Kašpárka chodily generace hradištských i přespolních dětí, pro které Marie převáděla starší loutkové hry do moderního a dětem srozumitelného jazyka, a tím vedla malé diváky k tradiční české pohádce.

Kdykoli se Marie Kellerová objevila v ulicích Uherského Hradiště, hlásila se k ní spousta lidí všech generací. Někoho učila, někoho cvičila, jiný ji znal z loutkového divadla. I když za svou činnost obdržela řadu ocenění od města Uherského Hradiště i od České obce sokolské, největší odměnou pro ni vždy byla práce pro dobrou věc a radost z výsledku.

V posledním roce života bojovala Marie Kellerová s těžkými zdravotními problémy. Přesto si nikdy nestěžovala, zůstávala usměvavá, optimistická a plná energie – taková, jakou si ji pamatují všichni, kdo ji znali.

„Na tuto dámu budu do konce života s láskou vzpomínat. Úžasná žena a paní učitelka



Marie Kellerová (vpravo) s mladými loutkáři.

Foto: T. J. Sokol Uherské Hradiště

s velkým U. Na její hodiny chemie nikdy nezapomenu. Neexistovaly žádné technické vymoženosti jako dnes, ale ona dokázala chemii podat takovým způsobem, že jsme ten předmět snad všichni milovali. A na gymnázium jsme odcházeli se znalostmi téměř středoškolskými.“ **Magdalena Večeřová**

„Někdy jsem ji zastihl v loutkovém divadle, jak nějakého studenta doučuje chemii, občas jsme se loučili pozdě v noci, když ještě vyráběla kulisy, navazovala loutky nebo jen dělala pořádek. Vždy ale byla usměvavá, vstřícná a obětavá. Kamkoli jsem přišel, ptali se mě vždy: ‚Cvičí u vás ještě paní Kellerová?‘ a já s úsměvem odpovídal ‚Pořád cvičí‘. Bohužel už to teď nebudu moct pyšně potvrdit, ale vždy budu na sestru Kellerovou vzpomínat jako na duši naší jednoty.“ **Jaroslav Ševčík, starosta T. J. Sokol Uherské Hradiště**

„Skvělá žena, skvělá učitelka. Zásadně ovlivnila můj život. Například tím, že jsem vystudovala chemii a nakonec šla v jejích šlépějích a začala i učit. A vím, že je nás takových víc... Její nezměrný optimismus může být vzorem všem. Víím, že na ni nikdy nezapomenu...“ **Gabriela Řádková**

„Jako děti jsme cvičili se sestrou Kellerovou na Vsesokolském sletu 2012 v Praze. Během týdenního pobytu jsme si tam koupili loutky a hráli jsme kamarádům pohádky. Sestra Kellerová měla ten den zrovna službu u vchodu ubytovny, tak jsme tam přenesli naše ‚divadlo‘ a zahráli jsme i jí. Když viděla

naše nadšení z loutek a z divadla, tak pro nás vytvořila třetí skupinku sokolských loutkoherců, takže od září téhož roku jsme začali hrát pořádné divadlo v její režii.“ **Štěpánka a Vojtěch Grebeňovi, oddíl mladých loutkářů**

„Za každých okolností byla otevřená našim nápadům a připomínkám, ptala se na naše názory, dokonce s nadšením dovolila, abychom si vytvořili skupinku, která s její pomocí nacvičila loutkovou hru pro dospělé. Výrazně ovlivnila celý můj život a stala se takovým mým vzorem. Nikdy na ni nezapomenu.“ **Aneta Holomčíková, oddíl mladých loutkářů**

„I přes vysoký věk patřila sestra Kellerová k aktivním cvičitelům Sokola i po stránce dalšího vzdělávání. Až do roku 2019 každý rok navštěvovala obvykle jeden nebo více doškolovacích seminářů zaměřených na kategorii rodičů s dětmi a zastupovala také naši župu na srazech župních vedoucích. Byla známá i v celé České obci sokolské, takže se občas stávalo, že jsem u příležitosti cest do Prahy dostával od sester a bratrů z různých koutů republiky úkol ‚pozdravovat naši Marušku‘.“ **Martin Šimůnek, náčelník T. J. Sokol Uherské Hradiště**

„Odešla výborná učitelka chemie, čestný, poctivý a laskavý člověk. Ať tam nahoře zažívá jen radost a pohodu.“ **Andrea Štefková**

Mgr. Iva Mráčková

V nelibosti u nacistů i komunistů

Miloš Novotný byl významnou postavou hradištské kultury



Miloš Novotný a jedna z ilustrací k jeho sbírce *Motáky* (1945).
Foto: archiv Jiřího Jílíka



V knižní pozůstalosti mého otce Fanka opatruji knížku takřka kolibří velikosti. Na titulní hnědou desku knihař vlepil černé zamřížované okno překrývající červený květ. Název: *Motáky*. Jméno autora: Miloš Novotný (1910–1986). Současně mladší generaci již jméno tohoto Hradišťana z významného knihařského a tiskařského rodu moc neříká. V poválečném období však byl jednou z významných postav hradištské kulturní fronty, dnes někdy označované jako „šedesátníci“, která se vymezovala proti autoritativní ideologické nadvládě režimu.

Nepochybně i rodinná tradice přivedla Miloše Novotného do řad žáků proslulé hradištské knihvazačské školy a po ní nastoupil do Prahy na studia školy grafické. Tu však nedokončil, začínala hospodářská krize, a tak se vrátil domů, aby pomohl udržet při životě rodinný podnik. V knihařské škole, kterou absolvoval, až do svého zatčení také učil.

V době okupace nedokázal mlčet a v roce 1940 promluvil sobě vlastním prostředkem – linorytem

s vyobrazením šibenice se zavěšeným/oběšeným hákovým křížem. Gestapo na sebe nenechalo čekat a autor strávil zbytek války v německých lágrech, mimo jiné na Mírově, Wohlaui, Vratislavi, Lipsku, Waldheimu.

Jak sám název zmíněné sbírky napovídá, právě z bezprostředních zážitků vznikaly jeho statečné verše, v nichž „vykřičel“ všechn svůj vzdor vůči okupaci: „Ej, hory zelené, mračí sa, mračí na nich/ Zas nový úder dopad/zas doma střílejí a věší/zas nové hroby kopat/ jen proto, že jsme Češi//Zas naši v krvi plavou/Však jednou padne též krvavý kat/a jednou za vaší slávou//my budem vykřičník psát!“ (báseň *Stanné právo*). A „vypíval“ lásku k rodnému kraji, ke Slovácku: „Co štěstí tónů dá mi/Slovácko, můj

rodný kraji/modlím se vzpomínkami, v nichž písne tvé mi hrají//Na celý kraj ten pod Buchlovem/slunce se milostně dívá/kde ty se zajíkáš matným slovem/kraj celý, celý zpívá“ (báseň *Slovácko*).

Po válce se začal věnovat profesionálně kulturní práci a starší generace si ho může pamatovat jako ředitele Osvětového domu (předchůdce Okresního kulturního střediska) v Uherském Hradišti. Byl jím do nástupu normalizace, neboť pro „nesprávné politické postoje“ neprošel „prověrkami“ a byl propuštěn z práce. V té době již byl penzionován a zbytek života trávil ve Zlíně.

Někdejší ředitelka hradištské městské knihovny Věra Heidlerová Volopichová vzpomíná na setkávání a debaty mladých lidí, kterým učaroval svět umění: „Základ té party tvořili Miloš Novotný, výtvarníci manželé Vaculkovi, knihař a taky spisovatel Fanek Jílík, básník Otakar Horký, muzikant a malíř J. V. Staněk a my o něco mladší, třeba Vojta Vacke, Jara Zapletal, Mírek Ressler, Elmar Novotný a další, jsme s velkou úctou vstřebávali jejich znalosti, prožitky a názory. Na schůzkách se předávaly informace o uměleckém a společenském vývoji, o nových knihách, tady se hodnotily prvé umělecké pokusy zúčastněných. Miloš Novotný byl zde vůdčí osobností – sice skromný, spíše upozaděný, s věčnou cigaretkou v kapsičce sáčka, ale s otevřeným srdcem a přívětivě otevřenými dveřmi své dílny i domácnosti.“

Ve své skromnosti paní Věra neuvedla, že místem těchto schůzek byl nejen byt a dílna Novotných, ale zejména hradištská knihovna, jejíž prostory s vědomím veškerého rizika pro tato setkávání poskytovala. Ani ona neušla bystrozraku normalizátorů a bylo jí zapovězeno působit v kultuře stejně jako Miloš Novotnému, od jehož narození 21. prosince uplyne 110 let. Jiří Jílík

Naše příroda

Zajímavý tis červený je velmi jedovatý, z jeho dřeva se vyráběly luky

V období končícího podzimu a nastupující zimy ve městě i okolí ubývá barev. O to víc zaujmou zbylé červené plody šípku a kalín, oranžové jeřabiny, modravé plody planých trnek a zahradních mahónií i bílé kuličky pámelníků. Nápadnými se stávají též zelené neopadavé jehličnany. Mezi nimi má nejtmavší barvu jehličí tis červený. Jedná se o druh u nás původní, autochtonní, který se ještě ve středověku relativně hojně vyskytoval v lesích. Domácí je v celé Evropě od Středomoří po jih Skandinávie, také na severu Afriky, na severu Malé Asie, v Zakavkazsku, v severní Sýrii a severním Iránu. Na jiných místech celého světa je vysazován jako okrasný druh.

Tis červený (*Taxus baccata*) je stálezelená pomalu rostoucí dřevina, která se běžně vyskytovala už v třetíhorách. Někdy se větví od země a má podobu keře, jindy je stromovitého vzhledu a výška se pak pohybuje od 3 do 12 metrů, vzácněji přesahuje i 20 metrů. Povrch kůry mladých exemplářů je hladký, červenohnědé barvy, u starších bývá hladký a hnědošedý. Je pro něj typické to, že se odlupuje v menších i větších plátech, podobně jako je tomu u platanů. Jehlice jsou na větvíčkách obvykle umístěny ve dvou řadách, z každé strany leží jedna. Mají délku 15 až 30 mm a šířku 1,5 až 2,5 mm. Jsou poměrně měkké, zakončené krátkou ostrou špičkou. Jejich horní strana je výrazně lesklá, sytě tmavě zelená, spodní je matná a světlejší. Jehlice, stejně jako kůra i dřevo, neobsahují pryskyřičné kanálky, a tak při rozemnutí mezi prsty nevoní. Doba života jehlic se pohybuje mezi pěti až osmi lety, poté opadají.

Protože se jedná o nahosemennou rostlinu, slouží k rozmnožování samčí a samičí šišťice. Období plodnosti nastává až ve věku kolem 20 let. Tis je dvoudomý, na jedné rostlině jsou pouze šišťice samčí, na druhé samičí. Obojí se vytvářejí koncem března či začátkem dubna na spodní straně loňských větvíčků. Samčí šišťice jsou kulovité, žluté barvy, průměru kolem 3 až 4 mm,

tvoří je 6 až 14 tyčinek, v nichž se vyvíjí pyl. Samičí šišťice vzhledem připomínají kulatý zelený pupen velký 2 až 3 mm, uvnitř něhož leží jediné vajíčko. Opylení se děje větrem. Po oplození se vajíčko mění v semeno, jež dozrává na podzim. Je vejcovitého tvaru, hnědé barvy, délky přibližně 5 mm, průměru 3,5 mm. Chrání ho nepřehlédnutelný červený dužnatý míšek (epimatium). Tvarem připomíná kulatý nahoře otevřený pohárek o průměru 8 až 10 mm. Má mdlou nasládlou chuť a z celého tisu je to jediná část, která je dokonce jedlá. Semena roznášejí ptáci prostřednictvím svého trusu, k jejich klíčení dochází po dvou až pěti letech. Kromě množení semeny je možné též rozmnožování vegetativní, řízkováním větvíčků.

Tis červený je rostlinou prudce jedovatou, jedovaté je vše s výjimkou míšku – semeno, dřevo, kůra a především jehličí. Základní jedovatou složkou je směs alkaloidů nazývaná taxin, k jejímuž účinku se přidávají alkaloidy milosin, efedrin a další látky. Otrava se projevuje už 30 minut po požití jedu, dochází k závratím, zvracení, rozšíření zornic, následuje prudký pokles krevního tlaku, bezvědomí, selhávání dýchání a zástava činnosti srdce. I při špičkové lékařské péči většina postižených po dvou hodinách umírá. Tis je nebezpečný i pro domácí zvířata (kůň, krávy, ovce, prasata, drůbež), neohrožuje hmyz a volně žijící ptáky.

Z hlediska ekologie roste na středně vlhkých provzdušněných půdách s dostatkem vápníku, vyhovují mu i strmé skalnaté svahy se sutí, potřebuje však dostatečnou vlhkost vzduchu a spíše mírnější zimy bez dlouhých silných mrazů. Výborně toleruje i úplný stín a ve městech znečištěné ovzduší.

Dřevo tisu je tvrdé, pružné a pěkně zbarvené. Odedávna bylo využíváno pro výrobu luků, proto i odborný název tisu „*taxus*“ vychází z řeckého „*toxon*“, luk. Luk z tisového dřeva měl u sebe i pravěký „alpský ledovcový muž“ Ötzi, stáří tohoto nálezu je uváděno kolem 5 300 let. Ze dřeva se též vyráběly



intarzie nábytku, ozdobné předměty a čarodějnické hůlky, určené k nalezení pokladů...

V přírodě se u nás vyskytuje v lesích například na Křivoklátsku, v Moravském krasu i jinde. Je vzácný, patří mezi druhy zákonem chráněné. Jedná se o dřevinu značně dlouhověkou, běžná doba dožití je 300 až 750 let. Údaje o věku nad tisíc let (Pernštejnský tis) nejsou zatím zcela spolehlivě doloženy a zčásti patří do oblasti pověstí.

Ve středu našeho města najdeme nádhernou skupinu tisů červených před základní školou UNESCO na Komenského náměstí, další krásné exempláře rostou na Palackého náměstí u kaple sv. Šebestiána, na náměstí Míru u klubu Mír, mnoho jich je ve Smetanových sadech a v řadě soukromých zahrádek. Tis je v současnosti běžně využíván jako okrasná dřevina. S ohledem na jeho jedovatost je však nezbytné výsadbu velmi zvažovat především v místech, kde se pohybují malé děti.

Mgr. Hana Baroušová

Výročí

Čechovci (ne)oslavili padesátku



Čechovci na Slavnostech vína a otevřených památek v roce 2004.

Foto: Miroslav Potyka

Jedna z nejvýznamnějších muzik regionu – Cimbálová muzika Jaroslava Čecha – si v letošním roce připomněla padesát let svého trvání. Na jaře i na podzim byl připraven slavnostní koncert, bohužel zasáhl koronavirus a oslava snad proběhne dodatečně v příštím roce.

Muziku jako žákovskou založil při hradištské Lidové škole umění pedagog a cimbalista Hradišťanu Jaroslav Čech (1932 – 1970), po jeho náhlé smrti převzala mladá muzika jeho jméno a uměleckým vedoucím se stal Jan Maděrič. Začala se psát bohatá padesátiletá historie...

Muzika ihned zaujala citlivou interpretací hudebního materiálu zejména z hradištského Dolňácka (ale i jiných regionů), natočila několik alb, vystupovala na všech významných festivalech u nás, hrála po celé Evropě a také ve Spojených státech, Číně, Indii, Kostarice, na Kubě... Mimo jiné plnila

významné reprezentační úkoly díky spolupráci s Klubem českých olympioniků, například na olympijských hrách v Athénách v roce 2004. Stála u zrodu Festivalu hudebních nástrojů lidových muzik nebo Slavností vína v Uherském Hradišti. To vše je jen malá ukázka aktivit.

Kmenovými sólisty byli Ladislava Mikuláštková a Karel Rajmic, dále také Josef Pilát nebo Miroslav Blaha. Ale zazpívali si s ní například i Jarmila Šuláková, Vlasta Grycová nebo Dušan a Luboš Holí. Na albu lidových písní doprovodila Pavla Nováka. Od roku 1979 s Čechovci spolupracovala i taneční skupina.

V současné době je uměleckým vedoucím muziky její dlouholetý přímáček Jan Rajmic a píše se tak další roky její úspěšné historie.

První plánované datum odložené oslavy je 24. dubna 2021 – tak snad to vyjde... - MP -

Kronika

Společenské události

Jubilanti

1. 10. 1935	Marie Tesařová
1. 10. 1945	Ludmila Schottlová
6. 10. 1940	Helena Jurčíková
12. 10. 1935	Božena Mičková
12. 10. 1940	Bohuslav Mikulka
20. 10. 1945	Marie Nováková
22. 10. 1928	Anna Spathová
22. 10. 1945	Petr Psoťka
28. 10. 2020	Terezie Říhová

Narodili se

22. 5. 2020	Megan Němcová
21. 8. 2020	Anna Nečasová
27. 9. 2020	Zoja Směliková
17. 10. 2020	Meda Přerovská

Beseda o pěstounech nebude

Beseda o pěstounské péči plánovaná na 1. prosince v komorním sále Reduty se z důvodu současné epidemické situace a aktuálních nařízení vlády neuskuteční. - MÚ -

Město Uherské Hradiště
prodlužuje termín pro podání přihlášek
k obsazení funkce

VEDOUcí/HO
KONTROLNĚ-SPRÁVNÍHO ODDĚLENÍ
ŽIVNOSTENSKÉHO ODBORU
MĚSTSKÉHO ÚŘADU
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Podrobnosti a podmínky k zařazení do výběrového řízení získáte na webu www.mesto-uh.cz, na úřední desce města, Masarykovo náměstí 19 a na telefonu 572 525 301.

Uzávěrka přihlášek je 3. prosince 2020 ve 12 hodin.

Město Uherské Hradiště
přijme

PRACOVNICE/PRACOVNÍKY NA
ÚKLID KANCELÁŘSKÝCH PROSTOR

Jedná se o občasný zástup na tři hodiny denně, úklid se provádí po ukončení pracovní doby úřadu. Uvedené práce budou vykonávány na základě uzavřené dohody o pracovní činnosti, odměna 100 Kč/hodina.

Podrobnosti na telefonu 572 525 127.

Smuteční oznámení na webu města

Město na svém webu zveřejňuje také smuteční oznámení. Pokud máte zájem o zveřejnění, zašlete elektronickou kopii parte na e-mailovou

adresu parte@mesto-uh.cz ve formátu PDF (případně JPG) nebo osobně přineste tištěnou verzi na podatelnu městského úřadu. - MÚ -



Informace | Sudoku

Město nabízí výhodný úvěr na opravy bydlení

Požádejte město o poskytnutí úvěru z Fondu rozvoje bydlení a opravujte nebo rekonstruuje nemovitost za výrazné finanční pomoci.

Fond je určen na opravu, rekonstrukci a modernizaci nemovitostí určených k bydlení, vnějších přípojek, ale také zahrad a rekreačních objektů. Příjemcem může být fyzická osoba nebo fyzická osoba podnikající, právnická osoba a církev nebo náboženská společnost. Předmět úvěru se musí nacházet v katastru Uherské Hradiště, Mařatice, Jarošov, Sady, Míkovice nebo Vésky.

Žadatel musí být vlastníkem obytné budovy, bytu, zahrady či rekreačního objektu. Úvěr se poskytuje do výše 80 % nákladů (maximálně do 500 tisíc korun) s dobou splatnosti šest let. Úroková sazba se odvíjí od roční sazby PRIBOR České národní banky, která je snížena v závislosti na předmětu opravy až na polovinu (aktuální sazba pro úvěry na druhé pololetí 2020 byla 0,22 %). Zajištění úvěru je možné nemovitým majetkem nebo dvěma ručiteli (u žádosti do 50 tisíc korun jen jedním).

Žádosti o úvěr na první pololetí 2021 přijímá Městský úřad **do 14. prosince 2020** na předepsaném formuláři, který je k dispozici na ekonomickém odboru, dveře 333 (u Ing. Hájkové, telefon 572 525 211) nebo na webu www.mesto-uh.cz.

Kromě žádosti je nutné předložit doklad o vlastnictví budovy nebo bytu (ne starší 3 měsíců), stavební povolení (případně jiný doklad o přípustnosti rekonstrukce vystavený stavebním úřadem), přehled veškerých závazků žadajícího, potvrzení o výši příjmu žadatele i ručitelů, při zajištění úvěru jinou nemovitostí výpis z Listu vlastnictví (u úvěru od 300 tisíc i doklad o pojištění zastavované nemovitosti), zjednodušený rozpočet na prováděné práce, výpis z obchodního rejstříku (u právnické osoby) a prohlášení žadatele, že nemá dluhy vůči městu. - EO -

LEHKÉ

2	9			1			
5			3	8	9		
		9	7	2	4		1
	6			5	7		
			1				
		2	3			1	
3		1	6	4	9		
		9	2	8			6
			1			8	9

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

	4			5		1	
6	7						
3				1	2		
5	2				1	7	6
4		8				5	1
	1	6	5				3
			1	8			6
							5
		9		3			1

STŘEDNĚ TĚŽKÉ

6	5	3	2	9			
8	4	2		3			9
				4			
	1				3		
5		8			9		4
		7				5	
			8				
7				5		1	3
				6	3	4	8

TĚŽKÉ

4						2	
			4				3
	8	3			6	1	9
	4		7			8	
1							2
		8			9		5
2	1	6	9			7	4
3	9			2			
		4					9

Jak luštit sudoku: Vyplňte mřížku tak, aby každý řádek, každý sloupec i každý čtverec o 3x3 políčkách obsahoval čísla od jedné do devíti.

2	9	4	5	6	1	8	7	3
5	1	7	4	3	8	9	6	2
6	3	8	9	7	2	4	5	1
1	6	3	8	2	5	7	9	4
9	4	5	7	1	6	2	3	8
8	7	2	3	9	4	6	1	5
3	8	1	6	4	9	5	2	7
7	5	9	2	8	3	1	4	6
4	2	6	1	5	7	3	8	9

Do vědeckého projektu se může zapojit každý, děti i senioři

Cílem projektu Citizen Science realizovaného na Fakultě logistiky a krizového řízení a Ústavu goeniky Akademie věd České republiky je zapojení veřejnosti do řešení problémů současné vědy. Projekty občanské vědy spojují profesionální vědce a občany ve smysluplném výzkumu. Stačí si jen na webu citizenscience.cz, který byl vytvořen jako jeden z výstupů úspěšné spolupráce, najít své téma a připojit se.

„Přínos pro vědce je velký, ať už jde o sběr dat, jejich analýzu, či dokonce formulování nových poznatků. Zapojují

se různé skupiny obyvatel, od dětí v mateřských školách přes studenty až po seniory,“ popisuje Jakub Trojan z realizačního týmu.

Jde také o zajímavě využitý čas pro rodiny s dětmi. Mohou spolu aktivně trávit čas, něco nového se dozvědět a přitom přispět vědě, a to je skvělé.

Mezi projekty převládá zájem o přírodu. Lidé si mohou například vybrat, zda budou počítat v rámci projektu ptáky na krmítkách nebo se zapojí do pátrání po pijákovi lužním v rámci projektu Najdi pijáka. - MT -



Přejeme Vánoce plné klidu a naděje

*Vážený občane,
v letošním roce jsme v Uherském
Hradišti kromě šťastných
a bezstarostných chvil pro-
žili také dvě dlouhá a složi-
tá období, ve kterých jsme se
všichni museli vyrovnávat
s vlivy a důsledky pandemie.*

*Obě koronavirové vlny ovliv-
nily život města ve všech oblas-
tech. Paralyzovaly společenský
život, kulturu, sport a význam-
ně se podepsaly na ekonomice.*

*Na druhé straně jsme se setkali
s hlubokým lidstvem, nedocenitel-
nou silou bojovat za záchranu zdra-
ví a života druhých i s obrovskou
vůlí pomáhat tam, kde je to třeba.
Díky za to patří každému z vás.*

*Nyní, s přicházejícími Vánocemi,
máme asi všichni jedno přání - aby
nejkrásnější svátky v roce byly
předznamenáním těch lepších
časů prožitých společně ve zdraví.*

*Ať jsou Vánoce také pro vás
obdobím klidu a naděje. A pokud*

*to půjde, ať se do vašich živo-
tů vrátí radost a pohoda.*

*Za spolupráci v celém tomto
roce děkujeme také všem členům
rady a zastupitelstva města,
příspěvkovým organizacím
a všem spolupracujícím
firmám, společnos-
tem i jednotlivcům.*

*Starosta a místostarostové
města Uherské Hradiště*



Zpravodaj města Uherské Hradiště

Periodický tisk územního samosprávného celku.

Vydává: Město Uherské Hradiště, Masarykovo náměstí 19, 686 01 Uherské Hradiště, IČO: 00291471, registrační číslo – MK ČR E12068.

Realizace: Klub kultury Uherské Hradiště, IČO: 00092100. **Odpovědný redaktor:** Mgr. Pavel Stojar, tel. 734 580 104, e-mail: zpravodaj-uh@email.cz.

Redakce: Mgr. Markéta Macháčková a Bc. Tereza Bellanová. **Stálí spolupracovníci:** Mgr. MgA. Petra Baroňová, Mgr. Hana Baroušová, PhDr. Jaromíra Čoupková, Ing. Lenka Durďáková, Mgr. Radovan Jančář, Mgr. Josef Korvas, Mgr. Petra Kučerová, Jaromír Orel, Jan Pášma, Miroslav Potyka, Pavel Princ, PhDr. Blanka Rašticová, Mgr. Barbora Urbánková.

Inzerce: Markéta Macháčková, tel. 572 430 426, e-mail: info@kkuh.cz.

Adresa redakce: Klub kultury, Masarykovo nám. 21, 686 01 Uherské Hradiště.

Sazba, fotografie a tiskové předlohy zpracovány Klubem kultury, tisk GRASPO CZ, a. s. Vychází v Uherském Hradišti 12krát ročně. Uzávěrka příspěvků a inzerce je vždy do 10. dne v měsíci, který předchází vydání.

Podávání novinových zásilek povoleno Oblastní správou pošt v Brně, č. j. P/3-3819/92 ze dne 18. 11. 1992, reg. MK ČR E 12068